



GUÍA DOCENTE 2015-2016

Ciudad y arquitectura contemporánea: espacio, imagen y desarrollo

Estudio de las ciudades contemporáneas como expresión del desarrollo humano a lo largo del tiempo. Se dedicará especial atención a sus diferentes características en relación con los distintos marcos históricos y culturales. Y, de forma particular, se abordará las posibilidades de su conocimiento a través de las actuales TICs.

1. Denominación de la asignatura:

Ciudad y arquitectura contemporánea: espacio, imagen y desarrollo

Titulación

Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación

Código

6879

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Lena S. Iglesias Rouco y Andrés Bustillo Iglesias



4.b Coordinador de la asignatura

Lena S. Iglesias Rouco

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º y 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CBE Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CG01 Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas

CG03 Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial

CE11 Capacitar para realizar lecturas interdisciplinarias y complementarias entre sí en relación con la comprensión, actuaciones y gestión del Patrimonio cultural y artístico

CE17 Comprender el desarrollo de las ciudades como obras de arquitectura cuyos espacios e imágenes expresan identidades específicas

CE18 Conocer los procesos de interacción entre las distintas artes y su adecuación funcional en el marco del arte contemporáneo



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
La actual potenciación de las ciudades como creaciones arquitectónicas, entes culturales y agentes con decisivo impacto socioeconómico exige su estudio desde las dimensiones de lugar/espacio/función, tipo/imagen/características y memoria/planeamiento/progreso. Tan amplia y precisa comprensión cuenta, en nuestros días, con la inestimable aportación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) que establecen nuevas posibilidades de apreciación y difusión. De acuerdo con ello se establecen los siguientes objetivos: 1. Conocer la evolución de los conceptos de ciudad y arquitectura a través de las diferentes etapas históricas 2. Establecer los rasgos de identificación de ciudad y arquitectura en la contemporaneidad 3. Saber analizar los distintos elementos desde su expresión visual 4. Comprender las posibilidades de las TICs para la interpretación, comprensión y difusión del fenómeno contemporáneo ciudad-arquitectura.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Concepto de ciudad y arquitectura: su comprensión a lo largo del tiempo Evolución de las ciudades desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea La ciudad contemporánea y su consideración como arquitectura total: rasgos definitorios Ciudad y arquitectura desde las nuevas dimensiones del patrimonio La presencia de las TICs en el fenómeno contemporáneo ciudad-arquitectura: posibilidades para su interpretación, comprensión y difusión
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CHUECA GOITIA, F., (1983) Breve historia del urbanismo en España, Alianza Ed., Madrid, FRAMPTON, K., , (1995) Historia crítica de la arquitectura moderna, Gustavo Gili, Barcelona, MASIERO, R., (2003) Estética de la arquitectura, Akal, Madrid, TERÁN, F., (1999) Historia del urbanismo en España. Siglos XIX y XX, Cátedra, Madrid,
TERÁN, F., (2009) El pasado activo. Del uso interesado de la historia para el entendimiento y la construcción de la ciudad, Akal, Madrid,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MARCHÁN FIZ, S., (2009) La disolución del calsicismo y la construcción de lo moderno, Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca,
SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I., (2009) Esquinas inteligentes; la ciudad y el urbanismo moderno, Alianza Ed., Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CB6, CB7	20	0	20
Clases prácticas	CG01, CG03	7	0	7
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CB6, CB7, CE11,	0	48	48
Total		27	48	75

11. Sistemas de evaluación:

El sistema de evaluación consta de cuatro procedimientos cuya denominación y peso en la calificación final se indican a continuación

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación de prácticas	20 %	20 %
Evaluación de trabajos	40 %	40 %
Exposición oral	20 %	20 %
Asistencia participativa	20 %	20 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una evaluación excepcional. El Decano resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad.

En caso de que la decisión sea favorable, el procedimiento de evaluación constará de: evaluación de prácticas (30%), evaluación de trabajos (50%) y exposición oral (20%)

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Las clases teóricas y la lectura individualizada del alumno sobre textos fundamentales para la asignatura identificados por el profesor deben permitirle adquirir los conceptos fundamentales relativos a los bloques de contenidos que componen esta asignatura. Se proporcionará al alumno con las presentaciones que los docentes utilicen como base para la impartición de las clases teóricas.

Las clases prácticas, con apoyo de materiales audiovisuales diversos, permitirán la asimilación de estos contenidos, en especial en lo relativo a la utilización de las TICs para la interpretación, comprensión y difusión del fenómeno contemporáneo ciudad-arquitectura. El trabajo individual que el alumno ha de realizar con el fin de completar las prácticas y elaborar distintas propuestas será fundamental para la completa asimilación práctica de los contenidos y competencias identificadas como fundamentales en esta asignatura. Para la realización de estas actividades prácticas se proporcionará al alumno textos, imágenes y los hipervínculos adecuados.

13. Calendarios y horarios:

Pendiente de confirmar

14. Idioma en que se imparte:

español