



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Periodismo e Historia

1. Denominación de la asignatura:

Periodismo e Historia

Titulación

Máster en Patrimonio y Comunicación

Código

6886

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

C: Comunicación

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Félix Castrillejo Ibáñez y Sergio Sánchez Collantes

4.b Coordinador de la asignatura

Félix Castrillejo Ibáñez

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Segundo semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG02: Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional

CE21: Conocer los tipos de publicaciones periódicas y la evolución que se ha producido en los medios de comunicación

CE28: Aprender a comprender y desarrollar una actitud crítica respecto a la fotografía y su función social; y ver cómo las imágenes fotográficas conforman y reflejan asuntos de poder, ideología y política

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

La asignatura introduce al conocimiento de la prensa como base para hacer trabajos de investigación, proporcionando herramientas para su realización, sugiriendo temas y familiarizando a los alumnos con los diversos tipos de periódicos y revistas que se han sucedido a lo largo de la contemporaneidad. Se pretende, además, desarrollar su espíritu crítico y mejorar su capacidad defender cualquier tema ante los demás, mediante la exposición de uno de los trabajos y la aclaración de las preguntas o cuestiones que puedan plantear los compañeros

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)



**EVOLUCIÓN DE LA PRENSA ESPAÑOLA EN LA EDAD
CONTEMPORÁNEA**

**LA PRENSA EN EL SIGLO XIX. DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
A LA DE CUBA**

LA PRENSA EN EL SIGLO XX (1902-2000)

**LAS IMÁGENES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LA PRENSA ILUSTRADA EN ESPAÑA**

FOTOGRAFÍA Y PRENSA

**LA PRENSA COMO FUENTE U OBJETO DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN
POSIBILIDADES DE LA PRENSA COMO FUENTE HISTÓRICA**

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Barrera, C. (ed.), (2000) El periodismo español en su historia, Ariel, Barcelona,
Fuentes, J. F. y Fernández, S. , (1997) Historia del periodismo español: prensa, política
y opinión pública en la España contemporánea, Síntesis, Madrid,
González Pablo, R., (2007) "\"La fotografía en Burgos en el siglo XIX\"", en Historia
de Burgos. 4: Edad Contemporánea, Caja de Burgos, Burgos,
González Pablo, R., (2007) La fotografía en Burgos en el siglo XIX, Caja de Burgos,
Burgos,
Pelaz López, J. V., (2002) Prensa y sociedad en Palencia durante el siglo XIX
(1808-1898), Universidad de Valladolid y Diputación de Palencia, Gráficas Andrés
Martín, Valladolid,
Pérez Manrique, J. C., (1996) Prensa periódica en Burgos durante el siglo XIX,
Ayuntamiento de Burgos, Imp. Aldecoa, Burgos,
Pizarroso Quintero, A. , (1994) Historia de la Prensa, Centro de Estudios Ramón
Areces, Madrid,
Ruiz de Mencía, V., (1995) Más de un siglo y medio de periodismo burgalés,
Institución Fernán González, Burgos,
Seoane, M. Cruz y Sáiz, Dolores , (1990) Historia del periodismo en España (3 vols.),
Alianza, Madrid,
Seoane, M. Cruz y Sáiz, Dolores , (2007) Cuatro siglos de periodismo en España. De
los avisos a los periódicos digitales, Alianza, Madrid,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CB6, CB8, CE21 y CE28	14	0	14
Clases prácticas y exposiciones orales	CB8, CB10 y CG2	6	0	6
Tutorías	CB8 y CB10	7	0	7
Trabajo personal del alumno	CB6, CB8, CB10, CE21 y CE28	0	48	48
Total		27	48	75

11. Sistemas de evaluación:

Realización de 3 trabajos, uno por tema, de los que deberá exponerse dos de ellos ante el resto de los compañeros (uno con cada profesor). Se tendrá en cuenta también la asistencia y participación en clase

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Asistencia y participación	20 %	20 %
Trabajos de curso, sin que ninguno de ellos supere el 40%	60 %	60 %
Exposición de uno de los trabajos	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua, podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), mediante un escrito ante el Decano con las razones que justifiquen dicha imposibilidad, antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas en las que se imparta de la asignatura.

En caso de ser admitida dicha petición, el alumno deberá realizar los trabajos (60%) y la exposición (20%). El 20% restante se obtendrá con una tutoría ante el profesor en la que deberá responder a las preguntas que éste le formule sobre los trabajos presentados y que será obligatoria para validar la nota obtenida en los mismos.



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Ordenador y cañón proyector

13. Calendarios y horarios:

Por confirmar

14. Idioma en que se imparte:

Español