



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Diseño Web

1. Denominación de la asignatura:

Diseño Web

Titulación

Máster Universitario en Ingeniería Informática

Código

7072

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Tecnologías en Internet

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ingeniería Civil

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Dr. César Ignacio García Osorio; Francisco Javier González Moya

4.b Coordinador de la asignatura online

Dr. César Ignacio García Osorio

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º curso, 3er semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CU3: Capacidad para aplicar un conocimiento avanzado a cerca de las técnicas y herramientas empleadas en la implementación de los aspectos de presentación e interacción con el usuario en entornos web.

CT1. Capacidad de análisis y síntesis.

CT2. Capacidad de organización y planificación.

CT5. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT6. Capacidad de gestión de la información.

CT7. Resolución de problemas.

CT9. Trabajo en equipo.

CT14. Razonamiento crítico.

CT16. Aprendizaje autónomo.

CT18. Creatividad.

CT22. Motivación por la calidad.

CG1. Capacidad para proyectar, calcular y diseñar productos, procesos e instalaciones en todos los ámbitos de la ingeniería informática

CG8. Capacidad para la aplicación de los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios y multidisciplinares, siendo capaces de integrar estos conocimientos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

1. Conocer un amplio contexto de diferentes aplicaciones en Internet y sus correspondientes paradigmas de presentación y comunicación con el usuario.
2. Conocer paradigmas y metodologías de interacción con usuarios propios de las aplicaciones web.
3. Analizar y saber como emplear las tecnologías y lenguajes informáticos más comunes en el diseño y desarrollo web (HTML5, CSS3, JavaScript).
4. Emplear bibliotecas de desarrollo para el diseño de páginas web (Bootstrap, jQuery).



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

1. Introducción y terminología básica

Funcionamiento de la web

Arquitectura Cliente – Servidor, Protocolos de comunicación web, El World Wide Web Consortium y los estándares

Algunos conceptos importantes

Diseño web adaptativo, Diseño mobile first, Accesibilidad web, ¿Qué hace un diseñador web?

2. Aspectos de diseño

Composición y estructura de página

El uso del color

Aspectos tipográficos

Usabilidad y accesibilidad

3. Documentos web estáticos: lenguajes de marcas

Estructura general de una página web

Marcado de párrafos, listas y texto

Inclusión de enlaces e imágenes

Marcado de tablas y formularios

Otros elementos en HTML5

Inclusión de audio y vídeo, microdata y SEO

4. Uso de hojas de estilo

Las hojas de estilo en cascada

Dando formato al texto

El modelo de caja – tamaño, márgenes, relleno y bordes



Posicionado de elementos en la página

El diseño de página

Cuestiones avanzadas

Diseño con bootstrap, personalización de plantillas para gestores de contenidos, animaciones y transiciones, flexbox

5. Documentos web dinámicos

JavaScript

jQuery

El uso del canvas

Otras bibliotecas

Diagramas y gráficos en la web

6. Tecnologías XML

Introducción a los vocabularios XML, XPath, XSLT

7. Herramientas y bibliotecas de programación

Bootstrap, jQuery, bibliotecas Javascript para gráficos

Diseño adaptativo con bootstrap, interactividad web con jQuery, bibliotecas Javascript para la para la generación de infogramas dinámicos

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anders Møller, Michael Schwartzbach, (2006) An Introduction to XML and Web Technologies, Addison-Wesley,

Jason Beaird, (2010) The principles of beautiful web design, Sitepoint.com, 978-0-9805768-9-4,

Jennifer Niederst Robbins, (2006) Diseño Web, Anaya Multimedia/O'Reilly,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Christophe Aubry, (2014) HTML5 Y CSS3 - Revolucione el Diseño de sus sitios Web, Segunda, ENI, 978-2746088733,

Christophe Aubry, (2014) HTML5 Y CSS3 Para Sitios Con Diseño Web Responsive, ENI, 978-2746092907,

Jörg Krause, (2016) Introducing Bootstrap 4, Apress, 978-1-4842-2381-9,

José Dimas Luján, (2016) HTML5, CSS y JavaScript. Crea tu web y apps con el estándar de desarrollo, RC Libros, 978-8494345098,

Stephen A. Thomas, (2015) Data visualization with Javascript, 978-1-59327-605-8, No



Starch Press, 978-1-59327-605-8,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura y estudio del material docente	CT1. CT2. CT5. CT6. CT14. CT16. CT18. CT22. CG1. CG8. CU3. TI2. TI5	72
Prácticas - uso de lenguajes y bibliotecas	CT1. CT2. CT5. CT7. CT9. CT16. CT18. CT22. CG8. CU3. TI2. CT22. TI5	50
Preparación de vídeos para presentar trabajos	CT1. CT2. CT6. CT9. CT14. CT16. CG1. CT18. CU3. CT22	8
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CT1. CT2. CT5. CT6. CT7. CT14. CT22. CG1. CG8. CU3. CT22	20
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

La parte de evaluación continua de clases teóricas, por su propio naturaleza, no es recuperable en segunda convocatoria, la prueba de que el alumno está haciendo un seguimiento de la materia es que complete los cuestionarios de cada tema dentro del límite de fecha marcado. La calificación de esta parte, en segunda convocatoria mantiene el peso y será la alcanzada por el alumno a lo largo del curso (o cero si no ha completado ningún cuestionario a tiempo). Para el resto de componentes de la evaluación se mantienen con el mismo peso, y se habilitarán las pruebas de segunda convocatoria correspondientes.

Tanto en primera como en segunda convocatoria, la nota de corte para la prueba final es de 5.

La nota de corte para la evaluación de prácticas de laboratorio es de 5.



Si se superan todas las notas de corte la calificación final será la media ponderada de las notas obtenidas. Para aprobar esta media tiene que ser mayor o igual que 5. En caso de no llegar a notas de corte se aplica la normativa del Reglamento de Evaluación de la UBU para la calificación.

Los pesos de los distintos procedimientos en la segunda convocatoria serán los mismos que los de la primera.

Habiendo superado la asignatura en primera convocatoria, no cabe la opción de incrementar la calificación en segunda convocatoria.

Procedimiento	Peso
Evaluación continua de clases teóricas	20 %
Evaluación prácticas de laboratorio	30 %
Prueba final escrita de teoría	30 %
Trabajo e informes	20 %
Total	100 %