



GUÍA DOCENTE 2014-2015
**DESTREZAS DE HISTORIADOR: ENTRE PRÁCTICA Y
TEORÍA**

1. Denominación de la asignatura:

DESTREZAS DE HISTORIADOR: ENTRE PRÁCTICA Y TEORÍA

Titulación

Grado de Historia y Patrimonio

Código

7231

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 5. Materia 25

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Dr. GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José

4.b Coordinador de la asignatura

JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Año 2014-2105. Curso segundo. Cuarto semestre.



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y síntesis

CG03 Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos

CG05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE10 Conocer de forma básica algunas escuelas, teorías y grandes debates de las diferentes corrientes históricas, no olvidando perspectivas, como la que, entre otras, viene aportando desde hace ya unas décadas la historia de género

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información

CE13 Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de manera coherente



CE26 Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar una formación generalista, que dote a los graduados de unos conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales adecuados para abordar procesos sociales con enfoques globales e integrados
Desarrollo de capacidades y competencias que habilitan al titulado universitario para saber dónde y cómo recoger información, procesarla y analizarla con rigor, y comunicarla de forma ordenada, clara y precisa
Poseer conocimientos teóricos, técnicas de trabajo y análisis y habilidades que capaciten para resolver los problemas que genera la conservación y gestión del patrimonio
Adquisición de los conocimientos y habilidades necesarios para acceder a estudios e investigaciones de postgrado, especializados o de carácter interdisciplinar, relacionados con la Historia, el Patrimonio y la evolución humana.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
DESTREZAS DE HISTORIADOR: ENTRE PRÁCTICA Y TEORÍA ESQUEMA GENERAL I.- INTRODUCCIÓN AL TEMA II.- LA HISTORIA COMO PROCEDIMIENTO 1.- PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA: LAS FUENTES DE LA HISTORIA A.- Tipología de la información: fuentes primarias y secundarias B.- Soportes de la información primaria y secundaria C.- Organización de la información primaria y secundaria D.- Interactividad de la información primaria y secundaria E.- Límites operativos, técnicos y conceptuales de las fuentes históricas



2.- PRÁCTICA DE LA TEORÍA: LAS PROPUESTAS INTERPRETATIVAS

- 1.- Teorías generales significativas
- 2.- Proceso de elaboración de las teorías generales
- 3.- Teorías de corto y medio alcance
- 4.- Conformación de las teorías de corto y medio alcance
- 5.- El papel de la teoría en relación con la práctica práctica
- 6.- Límites operativos, técnicos y conceptuales de las teorías históricas

3.- PRÁCTICA INTERACTIVA DE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

A.- ELABORACIÓN DE LOS TRABAJOS HISTÓRICOS

- a.- Criterios generales y particulares para la elección del tema
- b.- Capítulos imprescindibles y capítulos complementarios
- c.- Fases de la realización de los trabajos históricos
- d.- Elaboración y presentación de los contenidos

B.- CONTENIDO BÁSICO DE LOS TRABAJOS HISTÓRICOS

- a.- Límites temporales
- b.- Espacios históricos
- c.- Términos y conceptos fundamentales
- d.- Grandes temas históricos e historiográficos

III.- LA HISTORIA COMO CONOCIMIENTO

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALÍA MIRANDA, F, (1998) Fuentes de información para historiadores, Ediciones Trea, Gijón,
- ARÓSTEGUI, J, (1995) La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona,
- BLAXTER, L., HUGHES, Ch. Y TIGHT, M, (2000) Cómo se hace una investigación, Gedisa, Barcelona,
- BURKE, P. (ed), (1993) Formas de hacer Historia, Alianza Universidad, Madrid,
- CARDOSO, C. F. S y PÉREZ BRIGNOLI, H, (1976) Los métodos de la historia, Crítica, Barcelona,
- CARRERAS PACHÓN, A (coord.), (1994) Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico, Publicaciones y Documentación, Bilbao,



CLANCHY, J. y BALLARD, B, (1995) Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza,

GONZÁLEZ ARENAS, J. M y HERRERO YUSTE, (1983) Textos de historia del mundo contemporáneo. Metodología, análisis y comentario, Edinumen, Madrid,

LARA PEINADO, F y RABANAL ALONSO, M. A, (1977) Comentario de textos históricos. Método y recopilación, Milagro, Lérida,

MORADIELLOS, E, (1994) El oficio de historiador, Siglo XXI de España editores, Madrid,

PEIRÓ MARTÍN, I. (ed.), (2006) La(s) responsabilidad(es) del Historiador, Alcores, (1) 9-144

ROMANO, D, (1983) Elementos y técnicas del trabajo científico, Teide, Madrid,

THUILLER, G y TULARD, J, (1989) Cómo preparar un trabajo de Historia. Métodos y técnicas, Oikos-Tau, Barcelona,

UBIETO ARTETA, A, (1992) Ideas para comentar textos históricos, Zaragoza, Zaragoza,

UBIETO ARTETA, A, (1987) Los mapas históricos análisis y comentario, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG01,CG02 CE26	34	0	34
Clases prácticas	CG02,CG05,CG08 CE10,CE12,CE13,CE 26	20	96	116
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Asistencia y participación en las clases presenciales	30 %	30 %
Conocimientos demostrados en los trabajos encomendados	40 %	40 %
Prueba final escrita	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. Se mantienen las mismas exigencias que en la evaluación normal, con el procedimiento y peso reseñados en el apartado correspondiente.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Medios audiovisuales: ordenador y proyecciones con cañón
Medios virtuales: plataforma Moodle, Internet, correo electrónico
Bibliografía, apuntes y fotocopias

13. Idioma en que se imparte:

Español