



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Documentación Audiovisual y Multimedia

**<p>Esta asignatura ofrece una panorámica sobre la documentación multimedia (también llamada audiovisual) y sobre los nuevos retos que se plantea esta disciplina en el mundo digital. Se hace un recorrido por los orígenes e historia de la documentación digital con especial referencia a conceptos como patrimonio, archivo o preservación en función de los soportes. Se ofrecerá una selección de fuentes y recursos según ámbitos de aplicación y se profundizará en el papel de la documentación en la creación de contenidos multimedia. Se conocerán los principales gestores multimedia y, finalmente, se trabajará el análisis documental.
</p>**

1. Denominación de la asignatura:

Documentación Audiovisual y Multimedia

Titulación

Máster Universitario en Comunicación y Desarrollo Multimedia

Código

7705

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación



3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Marta Pérez Ruiz y Clara Sanz Hernando

3.b Coordinador de la asignatura

Marta Pérez Ruiz, martapr@ubu.es, <http://apps.ubu.es/profesorado/listado.php>

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Segundo Semestre

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

4

7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG10 - Utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas, incluidos los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas, en las diferentes fases del proceso audiovisual, ya sea en la comunicación o en el desarrollo multimedia.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CT01 - Respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres en consonancia con la Ley Orgánica 3/2007, del 22 de marzo.

CT05 - Conciencia solidaria. Respeto por las diferentes personas y pueblos del mundo, así como por los derechos humanos, en consonancia con las exigencias del RD1393/2007.

CE10 - Conocer y ser capaz de utilizar fuentes y recursos específicos de la documentación digital en el marco de la convergencia mediática.

CE04 - Conocer y utilizar el lenguaje multimedia y el papel de la interactividad en las narrativas hipertextuales y multimedia en los contextos informativos



8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
Conseguir que los/as alumnos/as que cursen esta asignatura cuenten con elementos claros sobre cómo se organiza y qué funciones tiene la Documentación Audiovisual y Multimedia en el desarrollo de sus proyectos profesionales audiovisuales
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Historia de las fuentes de documentación audiovisual Historia de las fuentes de documentación audiovisual
Documentación bibliográfica audiovisual Documentación bibliográfica audiovisual
Documentación gráfica
Documentación audiovisual y multimedia
8.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Caridad, Mercedes; Hernández, Tony; Rodríguez, David; Pérez, Belén,, (2011) Documentación Audiovisual, Síntesis, Madrid, 9787-84-975674-6-6, Cordón García, J.A. et al., (2012) Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0, Pirámide, Galdón López, G., (2002) Teoría y práctica de la Documentación informativa, Ariel, Moreiro, J.A, Manual de Documentación Informativa, Cátedra, Moreno Gallo, M.A., (2009) Manual de Documentación para la Comunicación, Universidad de Burgos,

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas, realización del análisis de un caso práctico y trabajo final de asignatura

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG10, CB6, CT 01,	16	0	16
Clases prácticas en aula específica	CG10, CB6, CE10, CE04	10	0	10
Realización de trabajo final de asignatura	CE10, CE94	0	74	74
Total		26	74	100



10. Sistemas de evaluación:

La evaluación de esta asignatura consistirá en el desarrollo de un trabajo de análisis de un caso concreto, con un peso en la nota del 40%; desarrollo y exposición de un trabajo final, con un peso del 40%; y asistencia y participación activa en las clases teóricas en un peso en la nota final de un 20%. Respecto a los alumnos que acudan a Convocatoria Extraordinaria, los/as alumnos/as que acudan a convocatoria extraordinaria para poder superar ésta, deberán presentar tres trabajos individuales, pactados previamente con las docentes de la asignatura. El primero de los trabajos tendrá un peso de 40%, el segundo tendrá un peso del 35% y el tercero del 25%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Exposición de trabajo de análisis de un caso práctico	40 %	40 %
Desarrollo y exposición de trabajo final	40 %	40 %
Asistencia y participación en las clases teóricas	20 %	0 %
Trabajo individual	0 %	20 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

La evaluación excepcional consistirá en la elaboración de un trabajo teórico-práctico (20%), la resolución de un caso práctico (40%) y una prueba final (40%) a entregar/realizar en las fechas que se determinen. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas para superar la asignatura. Respecto a los/as alumnos/as de intercambio, las docentes podrán flexibilizar el sistema de evaluación para el alumnado de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Material presentado en bibliografía y conocimiento de las tecnologías y técnicas de la información



12. Calendarios y horarios:

Información en la web del título: <http://www.ubu.es/master-universitario-en-comunicacion-y-desarrollo-multimedia>

13. Idioma en que se imparte:

Español