



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Geografía urbana y Patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

GEOGRAFÍA URBANA Y PATRIMONIO

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

8688

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 6. Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Carlos Hugo Soria Cáceres; chsoria@ubu.es; +34 947 112 542 (ext. 2542)

4.b Coordinador/a de la asignatura

Carlos Hugo Soria Cáceres; chsoria@ubu.es; +34 947 112 542 (ext. 2542)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º curso 7º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No existen requisitos previos

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG02, Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05, Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08, Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG09, Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

CG11, Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12, Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG17, Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG18, Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.

CG21, Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CG22. Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE08, Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural.

CE09, Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE15, Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16, Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17, Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.

CE21, Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.

CE22, Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE23, Analizar espacios geográficos regionales desde una perspectiva integradora.



CE26, Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Otorgar a los estudiantes los dos rasgos más definitorios de la personalidad científica y académica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades para convertir el saber geográfico en un saber estratégico. Realizar un estudio del espacio urbano con valor cultural con todas las herramientas que faciliten el entendimiento de los valores y de los procesos, transformaciones y conflictos de estos espacios históricos en la sociedad actual. Preparar a los estudiantes para comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores de los espacios urbanos y los diferentes criterios de conservación y gestión existentes en la actualidad. Analizar el patrimonio desde una óptica geográfica, que no solo tiene en cuenta los valores artísticos y económicos del patrimonio edificado y de los espacios públicos de la ciudad con sus potencialidades turísticas, sino que también se interesa por los valores de interés cultural y de calidad de vida para la población. Es necesario comprender el espacio urbano contemporáneo, que es, a la vez, un espacio físico y un espacio social en el que se realizan múltiples funciones. Esta asignatura pretende analizar, conocer y valorar la ciudad como documento histórico y como patrimonio cultural, y, por tanto, como un bien de interés para la colectividad.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Bloque I. El proceso de urbanización, la ciudad y su estudio geográfico Tema 1. El estudio espacial de la ciudad: la Geografía Urbana Bloque II. La estructura de la ciudad: formas, agentes y espacios urbanos Tema 4. El plano y la morfología urbana: la estructura interna de la ciudad Tema 5. La producción del espacio urbano y su ordenación: agentes y planificación



Tema 6. La ciudad como espacio social: población y actividades económicas urbanas

Bloque III. La ciudad como legado: historia, cultura y patrimonio
Tema 7. De la historia de la ciudad a los patrimonios urbanos

Tema 8. La ciudad, el patrimonio cultural y el turismo

Tema 9. El reto del ecosistema urbano: patrimonio, paisaje y sostenibilidad

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUILERA, María José; GONZÁLEZ YANCI, María Pilar, et al., (2010) Geografía General II. Geografía Humana,, UNED, Madrid,
AMENDOLA, Giandomenico, (2000) La ciudad postmoderna, Celecte ediciones,, BARCELONA,
ASCHER, François, (2004) Los nuevos principios del urbanismo, Alianza Editorial, Burgos, Libro,
BORJA, Jordi y MUXÍ, Zaida, (2004) El espacio público. Ciudad y ciudadanía, Electra, Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2002) La morfología de las ciudades. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano,, Ediciones del Serbal, Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2004) La morfología de las ciudades. II Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios,, Ediciones del Serbal, Barcelona,
CAPEL, Horacio, (2014) La morfología de las ciudades. III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario, Ediciones del Serbal, Barcelona,
CEBRIÁN ABELLÁN, Francisco (Ed)., (2020) Dinámicas de urbanización en ciudades medias interiores ¿hacia un urbanismo más urbano?,, Tirant humanidades, Valencia,
ESTEBAN NOGUERA, Juli, (2003) La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas, Electra, Barcelona,
ESTÉBANEZ ÁLVAREZ, Jose, (1990) Las ciudades, morfología y estructura, Síntesis, Madrid,
FERNÁNDEZ DE ROTA MONTER, José Antonio, (2008) Ciudad e historia : la temporalidad de un espacio construido y vivido,, Libro, AKAL, Madrid,
FERRER REGALES, Manuel, (1991) Los sistemas urbanos, Síntesis, Madrid,
HALL, Peter, (1996) Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el s. XX,, Ediciones del Serbal, Madrid,
LAYUNO ROSAS, María Ángeles, (2020) La ciudad del turismo arquitectura, patrimonio urbano y espacio público, Universidad Alcalá Henares, Alcalá Henares,
LOIS GONZÁLEZ, Rubén (Coord.) , (2013) Los espacios urbanos : el estudio



geográfico de la ciudad y la urbanización, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid,
LÓPEZ GARCÍA, Jesús, (1986) Geografía Urbana, AKAL, Torrejón de Ardoz,
LÓPEZ TRIGAL, Lorenzo, (2010) Diccionario de términos sobre la ciudad y lo urbano, Biblioteca Nueva,
LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar, (2011) Historia del urbanismo en España II. Siglos XVI, XVII y XVIII, Cátedra, Madrid,
MELÉ, Patrice, (2006) La producción del patrimonio urbano, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología, México DF,
MONTERO VALLEJO, Manuel, (1996) Historia del urbanismo en España: Vol. I. Del Eneolítico a la Baja Edad Media,, Cátedra, Madrid,
MUNFORD, Lewis, (2014) La ciudad en la Historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas,, Pepitas de calabaza, Logroño,
NEL-LO Y COLOM, Oriol, (2021) Efecto barrio segregación residencial, desigualdad social y políticas urbanas en las grandes ciudades ibéricas, Tirant humanidades, Valencia,
PRECEDO LEDO, Andrés, (1996) Ciudad y desarrollo urbano, Síntesis, Madrid,
ROMERO, Juan (coord.), (2004) Geografía Humana, Ariel, Barcelona,
SALOM CARRASCO, Julia, (2020) Las áreas metropolitanas españolas entre la competitividad y la sostenibilidad nuevas herramientas para una política urbana en el contexto global,, Tirant Humanidades, Valencia,
SORRIBES, Josep (Dir.), (2012) La ciudad. Economía, espacio, sociedad y medio ambiente, Tirant Humanidades, Valencia,
SUDJIC, Deyan, (2007) La arquitectura del poder, Ariel, Barcelona,
TERÁN, Fernando , (2009) El pasado activo. Del uso interesado de la historia para el entendimiento y la construcción de la ciudad, AKAL, Barcelona,
TERÁN, Fernando, (1999) Historia del urbanismo en España: Vol. III. Siglos XIX y XX,, Cátedra, Madrid, Libro,
VINUESA ANGULO, Julio, VIDAL DOMÍNGUEZ, M^a Jesús, (1991) Los procesos de urbanización, Síntesis, Madrid,
ZÁRATE MARTÍN, Manuel Antonio, (2012) Geografía Urbana: dinámicas locales, procesos globales, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid,
ZÁRATE, Antonio María, El espacio interior de la ciudad, Síntesis, Madrid,
ZOIDO, Florencio, VEGA, Sofía, PIÑEIRO, Ángeles (et al),, (2013) Diccionario de urbanismo. Geografía Urbana y Ordenación del Territorio, Cátedra, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CAPEL, Horacio, (1983) Capitalismo y Morfología urbana en España, Amelia Romero,, Barcelona,
FERRER REGALES, M., (2003) Los centros históricos en España, Gobierno de Navarra, Pamplona,
GALÍ-IZARD, Teresa, (2005) Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones, Gustavo Gili, Barcelona,
GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, (2004) Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo



XXI,, Gustavo Gili,
MUÑOZ, Francesc, (2008) Urbanización. Paisajes comunes. Lugares globales,
Gustavo Gili, Barcelona,
SECCHI, Bernardo, (2015) La ciudad de los ricos y la ciudad de los pobres, Catarata,
Madrid,
Sudjic, Dejan, (2018) El lenguaje de las ciudades, 2º, Ariel, Barcelona,
TERÁN, Fernando, (1978) Planeamiento urbano en la España contemporánea : historia
de un proceso imposible, Gustavo Gili, Barcelona,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8688&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Exposición y análisis en el aula de los contenidos teóricos y prácticos asociados a la asignatura. Información bibliográfica. Presentación, localización y valoración de fuentes. Preparación y elaboración de materiales. Comentario de textos, interpretación de material gráfico y cartográfico, análisis de material audiovisual y observación de la realidad

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG02, CG08, CG09, CG11, CG12, CG17,CG18, CG21, CG22, CE08, CE09, CE15, CE16, CE22, CE23,	40	15	55
Clases prácticas	CG02, CG05, CG11, CG12,CE01, CE08, CE17, CE22, CE26, CE28	14	28	42
Realización de trabajos teóricos / prácticos, recensiones, memorias	CG02, CG05, CE17, CE22, CE26,	0	53	53



Total	54	96	150
--------------	----	----	-----

12. Sistemas de evaluación:

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Evaluación de la UBU la asignatura se evaluará conforme a un sistema de Evaluación Continúa, en el que se pretende la máxima participación del alumno. · Se valorará la participación activa en el aula y la capacidad de exposición pública de los trabajos realizados (20%). · Se realizará un trabajo de desarrollo de los contenidos de la asignatura, mediante la elaboración por parte del alumno de un análisis territorial. Este trabajo será valorado individualizadamente y tendrá un peso relevante en la calificación final (40%). · Todos los materiales y documentos de trabajo en el aula se subirán a la plataforma UBUVirtual, en la que el alumno podrá seguir la evolución de la asignatura, consultar resúmenes de cada uno de los temas, descargar las prácticas y seguir las calificaciones. · Al finalizar el periodo docente se realizará una prueba de contenidos (40%) que podrá valorar aspectos teóricos e incluir, además, algún ejercicio práctico vinculado al contenido de la asignatura. · Este mismo sistema de ponderación será utilizado en la primera y segunda convocatoria.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen final	40 %	40 %
Trabajo práctico	40 %	40 %
Participación activa en el aula	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar y entregar el trabajo práctico previsto en esta asignatura (40%), estableciendo los plazos para su entrega en función de cada caso. El alumno que se acoja a la excepcionalidad deberá realizar igualmente un examen de contenidos teóricos (30%) y otro examen de contenidos prácticos (30%) para superar la asignatura.



Alumnos en programas de intercambio: en el caso de alumnos que estén sujetos a programas de intercambio, el profesor podrá flexibilizar el sistema de evaluación con el fin de adaptarse a estas circunstancias excepcionales. Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios: en el caso de aquellos de aquellos alumnos que concurran a esta convocatoria se aplicará el sistema de evaluación excepcional, por lo que el alumno deberá realizar y entregar el trabajo práctico previsto (40%), estableciéndose los plazos para su entrega en función de cada caso, y realizar un examen de contenidos teóricos (30%) y otro examen de contenidos prácticos (30%) para superar la asignatura.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas.
- Lectura de textos recomendados.
- Talleres de análisis de casos y discusión argumentada.
- Análisis y reflexión sobre imágenes y proyección de audiovisuales.
- Análisis e interpretación del espacio geográfico, mapas y cartografía, cuadros de datos estadísticos, gráficos, materiales audiovisuales, fotografías, etc.
- Plataforma on-line Moodle UBUVirtual, que profesores y alumnos deberán utilizar de forma continuada. A ella se subirán los materiales de apoyo a las clases teóricas, las prácticas a realizar en cada tema, así como, las actividades desarrolladas para orientar el trabajo de los alumnos. Profesores y alumnos podrán comunicarse ágilmente a través de la plataforma

APOYO TUTORIAL

- Utilización de la plataforma UBU Virtual de modo permanente para el dialogo alumno profesor.
- Se establece un sistema de tutoría permanente con el apoyo del planteamiento colectivo en clase, mediante la participación de todos los integrantes del curso (tutorías colectivas).
- Complementariamente, se dispone el sistema preceptivo de tutoría académica individualizada profesor-alumno en el que el profesor está a disposición del alumno para resolver cualquier tipo de duda o aspecto académico y orientar la dinámica de aprendizaje de modo individual.

14. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>



15. Idioma en que se imparte:

Español