



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Fonética y Fonología españolas

1. Denominación de la asignatura:

FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5372

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Estudios sincrónicos del español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Miguel Martín Echarri (mmecharri@ubu.es 672147028); Rafael Pontes Velasco (rpontes@ubu.es 947259558)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Miguel Martín Echarri

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

curso 1º / semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

10.1. Competencia Específica
D.4 Conocimiento del sistema fonético-fonológico del español
10.1. Competencia Específica
D.5 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
D. 13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
Pr.7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica y actual
10.1. Competencia Específica
Pr.10 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
10.2. Competencia Instrumental
I.1 Capacidad de análisis y síntesis
10.2. Competencia Instrumental
I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
10.2. Competencia Instrumental
I.7 Habilidades de investigación
10.3. Competencia Personal
O.1 Capacidad de comunicación y perlocutiva
10.3. Competencia Personal
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
10.3. Competencia Personal
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma
10.4. Competencia Sistémica
12. S.1. Habilidades de gestión de la información
10.4. Competencia Sistémica
13. S.2 Capacidad crítica y autocrítica
10.4. Competencia Sistémica
14. S. 3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
* Competencia de sostenibilización curricular



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocer, entender y operar con los conceptos de fonética y fonología y sus principales implicaciones. Asimilar los aspectos principales del sonido y ser capaz de relacionarlos entre sí (desde un punto de vista articulatorio y acústico) y con la transcripción fonética. Conocer las características principales del sistema segmental y de los rasgos prosódicos del español.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
FONÉTICA Y FONOLOGÍA GENERALES Introducción. Introducción a la fonética y a la fonología. Fonética articulatoria Los órganos articulatorios. Descripción de articulaciones según los cuatro rasgos. Fonética acústica Características acústicas de la voz humana. Instrumentos para su análisis. El espectrograma. Fonética perceptiva Los órganos de la percepción sonora. Fonología Concepto. El fonema y el rasgo distintivo. Oposición fonológica. Neutralización y archifonema. Corrientes de la fonología. La transcripción fonológica y fonética El alfabeto de la RFE y el AFI. La transcripción fonológica. La transcripción fonética. FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS El subsistema vocálico español Fonología y fonética de las vocales del español. El subsistema consonántico 1. Obstruyentes Fonología y fonética de las consonantes obstruyentes: oclusivas, fricativas y africadas. El subsistema consonántico 2. Sonantes Fonología y fonética de las consonantes sonantes: laterales, nasales y róticas. Elementos suprasegmentales 1 Elementos suprasegmentales. La sílaba. Elementos suprasegmentales 2 Elementos suprasegmentales. El acento Elementos suprasegmentales 3 Elementos suprasegmentales. La entonación



10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alarcos Llorach, E., (1974) Fonología española, 1968 4º, Gredos, Madrid,
Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M., (2012) La voz del lenguaje: fonética y fonología del español, Tirant Lo Blanch, Valencia, 9788415442820,
Martínez Celadrán, E., (1996) El sonido en la comunicación humana, Ediciones Octaedro, Barcelona,
Martínez Celadrán, E., (1989) Fonología general y española, Teide, Barcelona,
Martínez Celadrán, E. y Fernández, A., (2007) Manual de fonética española, Ariel, Barcelona,
Navarro Tomás, T., (2004) Manual de pronunciación española, 28ª, CSIC, Madrid,
Polo Cano, N., (2019) Teoría y práctica de la fonología, Síntesis, Madrid, 978-84-9171-389-0,
Quilis, A, (1981) Fonética acústica de la lengua española, Gredos, Madrid,
Quilis, A, (1997) Principios de fonología y fonética españolas, Arco/Libros, Madrid,
Quilis, A, (1993) Tratado de fonología y fonética españolas, Gredos, Madrid,
Real Academia Española / Asociación de academias de la Lengua Española, (2011) Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología, Espasa, Barcelona, 978-84-670-3321-2,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J., (1997) Prácticas de fonética y fonología, 2ª, Universidad de Salamanca, Salamanca,
Cantero Serena, F. J., (2002) Teoría y análisis de la entonación, Universitat de Barcelona, Barcelona,
Hala, Bohuslav, (1966) La sílaba, CSIC, 1966,
Jakobson, R., (1976) Nuevos ensayos de lingüística general, Siglo XXI, México,
Jakobson, R. y Halle, M., (1956) Fundamentos del lenguaje, trad. esp. 1973, Ayuso, Madrid,
Navarro Tomás, T., (1974) Manual de entonación española, 4ª, Guadarrama, Madrid,
Quilis, A, (1985) El comentario fonológico y fonético de textos, Arco/Libros, Madrid,
Quilis, A. y Fernández, J. A., (1972) Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos, 6ª, CSIC, Madrid,
Saussure, F. de, (1916) Curso de lingüística general, (trad. esp. 1971) 10ª, Losada, Buenos Aires,
Trubetzkoy, N., (1939) Principios de fonología, trad. esp. 1973, Cincel, Madrid,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto



https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5372&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Elaboración de actividades prácticas.
Realización de mapas conceptuales.
Elaboración de trabajos de aplicación.
Análisis de documentación y de textos, tanto teóricos como prácticos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lecturas (temas y textos teóricos)	I.1, S.2, P.6, Pr.4	40
Elaboración de trabajos y prácticas	I.1, I.2, S.1, Pr. 2, Pr.3, Pr.4	40
Análisis y transcripción de textos	I.1, Pr.5	20
Actividades interactivas y multimedia	I.1, I.2, D.19, Pr.3	25
Estudio y realización de pruebas objetivas	I.1, I.2, S.1, Pr.5, O.3	25
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

La nota final de la asignatura será la media aritmética ponderada de las notas obtenidas en los distintos procedimientos, siempre que se haya superado cada uno de estos procedimientos y las revisiones de las pruebas en caso de solicitarse por el/la profesor/a o el/la estudiante. Si el estudiante no superase los mínimos en todos ellos, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que esta sea superior a 4,9, en cuyo caso la calificación global será 4,9.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. Para la realización de las pruebas de evaluación no está permitido el uso de otro material que



el distribuido por el profesor/a o el que expresamente se autorice. La utilización o tenencia durante la prueba de documentos o medios tecnológicos no autorizados, como dispositivos de telecomunicación, comportará la expulsión inmediata de la prueba. Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación como propio de un trabajo ajeno (realizado por otra persona o generado por inteligencia artificial) o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. Además, en caso de que este hecho se produzca en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero. El profesor habilitará, si lo considera necesario, herramientas de control de la autenticidad. La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas: examen (40%), reseñas bibliográficas (30%) y trabajo individual (30%). En estas pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

Procedimiento	Peso
Lecturas	20 %
Tareas	30 %
Foros	10 %
Prueba final	40 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Materiales y recursos multimedia.
Fomento del aprendizaje colaborativo.
Diseño de estrategias interactivas.
Contacto mediante videoconferencia, correo electrónico, etc.
Ver <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español