



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Fonética y Fonología españolas

1. Denominación de la asignatura:

Fonética y Fonología españolas

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5372

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Estudios sincrónicos del español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Miguel Martín Echarri (mmecharri@ubu.es 947259558)

4.b Coordinador de la asignatura online

Miguel Martín Echarri

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

curso 1º / semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencia Específica
D.4 Conocimiento del sistema fonético-fonológico del español
10.1. Competencia Específica
D.5 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
D. 13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
Pr.7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica y actual
10.1. Competencia Específica
Pr.10 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
10.2. Competencia Instrumental
I.1 Capacidad de análisis y síntesis
10.2. Competencia Instrumental
I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
10.2. Competencia Instrumental
I.7 Habilidades de investigación
10.3. Competencia Personal
O.1 Capacidad de comunicación y perlocutiva
10.3. Competencia Personal
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
10.3. Competencia Personal
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma
10.4. Competencia Sistémica
12. S.1. Habilidades de gestión de la información
10.4. Competencia Sistémica
13. S.2 Capacidad crítica y autocrítica
10.4. Competencia Sistémica
14. S. 3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
1. Es capaz de diferenciar las unidades y relaciones entre ellas de los distintos niveles del sistema lingüístico del español. 2. Identifica y valora distintas variedades del español actual. 3. Conoce técnicas y métodos plurales de análisis lingüístico. 4. Puede analizar y comentar lingüísticamente un texto cualquiera aplicando enfoques históricos y actuales. 5. Sabe elaborar informes sobre corrección y otros aspectos de la producción lingüística. 6. Discrimina y corrige adecuadamente elementos sexistas y discriminatorias en la lengua. 7. Conoce y demuestra capacidades para un análisis de las cuestiones propuestas. 8. Conoce y demuestra capacidades para sintetizar ideas y argumentos. 9. Conoce y demuestra capacidades para comunicar correctamente, oralmente y por escrito, sus propuestas y opiniones.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
FONÉTICA Y FONOLOGÍA GENERALES Introducción. Introducción a la fonética y a la fonología. Fonética articulatoria Los órganos articulatorios Fonética acústica Características acústicas de la voz humana. Instrumentos para su análisis. El espectrograma. Fonética perceptiva Los órganos de la percepción sonora. Fonología Concepto y tipos de rasgos. Sonidos y fonemas. Oposición fonológica. Neutralización y archifonema. La transcripción fonológica y fonética El alfabeto de la RFE y el AFI. La transcripción fonológica. La transcripción fonética. FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS El subsistema vocálico español Fonología y fonética de las vocales del español. El subsistema consonántico 1. Obstruyentes Fonología y fonética de las consonantes obstruyentes: oclusivas, fricativas y africadas.



El subsistema consonántico 2. Sonantes

Fonología y fonética de las consonantes sonantes: laterales, nasales y róticas.

Elementos suprasegmentales 1

Elementos suprasegmentales. La sílaba.

Elementos suprasegmentales 2

Elementos suprasegmentales. El acento

Elementos suprasegmentales 3

Elementos suprasegmentales. La entonación

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alarcos Llorach, E., (1974) Fonología española, 1968 4º, Gredos, Madrid,
Hidalgo Navarro, Antonio y Quilis Merín, Mercedes, (2012) La voz del lenguaje: fonética y fonología del español, Tirant Lo Blanch, Valencia, 9788415442820,
Martínez Celdrán, E., (1996) El sonido en la comunicación humana, Ediciones Octaedro, Barcelona,
Martínez Celdrán, E., (1989) Fonología general y española, Teide, Barcelona,
Martínez Celdrán, E. y Fernández, A., (2007) Manual de fonética española, Ariel, Barcelona,
Navarro Tomás, T., (2004) Manual de pronunciación española, 28ª, CSIC, Madrid,
Quilis, A, (1981) Fonética acústica de la lengua española, Gredos, Madrid,
Quilis, A, (1993) Tratado de fonología y fonética españolas, Gredos, Madrid,
Quilis, A, (1997) Principios de fonología y fonética españolas, Arco/Libros, Madrid,
Real Academia Española / Asociación de academias de la Lengua Española, (2011) Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología, Espasa, Barcelona, 978-84-670-3321-2,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J., (1997) Prácticas de fonética y fonología, 2ª, Universidad de Salamanca, Salamanca,
Cantero, Francisco José, (2002) Teoría y análisis de la entonación, Universitat de Barcelona, Barcelona,
Hala, Bohuslav, (1966) La sílaba, CSIC, 1966,
Jakobson, R., (1976) Nuevos ensayos de lingüística general, Siglo XXI, México,
Jakobson, R. y Halle, M., (1956) Fundamentos del lenguaje, trad. esp. 1973, Ayuso, Madrid,
Navarro Tomás, T., (1974) Manual de entonación española, 4ª, Guadarrama, Madrid,
Quilis, A, (1985) El comentario fonológico y fonético de textos, Arco/Libros, Madrid,
Quilis, A. y Fernández, J. A., (1972) Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos, 6ª, CSIC, Madrid,
Saussure, F. de, (1916) Curso de lingüística general, (trad. esp. 1971) 10ª, Losada, Buenos Aires,
Trubetzkoy, N., (1939) Principios de fonología, trad. esp. 1973, Cincel, Madrid,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Elaboración de actividades prácticas.
Realización de mapas conceptuales.
Elaboración de trabajos de aplicación.
Análisis de documentación y de textos, tanto teóricos como prácticos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lecturas (temas y textos teóricos)	I.1, S.2, P.6, Pr.4	40
Elaboración de trabajos y prácticas	I.1, I.2, S.1, Pr. 2, Pr.3, Pr.4	40
Análisis y transcripción de textos	I.1, Pr.5	20
Actividades interactivas y multimedia	I.1, I.2, D.19, Pr.3	25
Estudio y realización de pruebas objetivas	I.1, I.2, S.1, Pr.5, O.3	25
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

La nota final de la asignatura será la media aritmética ponderada de las notas obtenidas en los distintos procedimientos. Si el estudiante no superase los mínimos en cada uno de ellos, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que esta sea superior a 4,9, en cuyo caso la calificación global será 4,9.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. Para la realización de las pruebas de evaluación no está permitido el uso de otro material que el distribuido por el profesor/a o el que expresamente se autorice. La utilización o tenencia durante la prueba de documentos o medios tecnológicos no autorizados, comportará la expulsión inmediata de la prueba. Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos



exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. Además, en caso de que este hecho se produzca en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas: examen (40%), reseñas bibliográficas (30%) y trabajo individual (30%). En estas pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

Procedimiento	Peso
Cuestionarios	20 %
Tareas	40 %
Trabajos de revisión temática y bibliográfica	10 %
Foros	10 %
Prueba final	20 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Materiales y recursos multimedia.
Fomento del aprendizaje colaborativo.
Diseño de estrategias interactivas.
Contacto mediante videoconferencia, correo electrónico, etc.
Ver <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español