



GUÍA DOCENTE 2026-2027
Cultura y Literatura Francesas

1. Denominación de la asignatura:

CULTURA Y LITERATURA FRANCESAS

Titulación

Grado en Español: Lengua y literatura

Código

5374

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literaturas y Culturas Modernas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Por determinar

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Gloria Diez Abad (gldiez@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/ Cuatrimestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Conocimiento escrito y hablado de la lengua francesa

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias // Resultados de aprendizaje

CGI.1 - Capacidad de análisis y síntesis
CGI.4 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna*
CGI.5 - Conocimiento de una segunda lengua
CGP.4 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad*
CGP.5 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países*
CEPr.2 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
CEPr.6 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada*
CED.1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua
CED.7 - Conocimiento de la literatura en una segunda lengua*
CED.9 - Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua*
CED.14 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
*Competencia de sostenibilidad curricular

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

1. Conocimiento de la influencia de la cultura francesa en la cultura actual.
2. Capacidad para reconocer en un texto en lengua francesa el contexto cultural que lo ha originado.
3. Capacidad para aplicar de forma oral y escrita el conocimiento de la lengua francesa.
4. Capacidad para valorar y aplicar el conocimiento lingüístico en su contexto cultural y literario.
4. Conocimiento de los medios bibliográficos adecuados para una investigación en cultura y literatura francesas.

10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)



Tema 1

Edad Media. Lengua d'oil, Lengua d'oc. Contexto Cultural. Música y poesía.

Tema 2

Humanismo renacentista. Conceptos y géneros literarios

Tema 3

El siglo XVII: Barroco, Preciosismo y Clasicismo.

Tema 4

El Siglo XVIII: Ilustración filosófica y literaria.

Tema 5

Una nueva era: Del Romanticismo al Simbolismo. Cultura y Literatura del siglo XIX

Tema 6

Las vanguardias literarias del siglo XX y su relación con las otras artes.

10.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5374&auth=SAML



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Trabajo de análisis textual de herramientas histórico-literarias relevantes en cada período	CGI.1, CGI.5, CGP.4, CGP.5, CED.1, CED.7, CED.9 CGI.1, CGI.5, CGP.4, CGP.5, CED.1, CED.7, CED.9, CED.14. CEpr.2, CEpr.6	50
Elaboración de documentos de trabajo sobre los aspectos culturales y literarios.	CGI.1, CGI.5, CGP.4, CGP.5, CED.1, CED.7, CED.9, CED.14. CEpr.2, CEpr.6	50
Trabajo sobre documentos audiovisuales relacionados con los períodos estudiados	CGI.1, CGI.5, CGP.4, CGP.5, CEpr.2, CEpr.6, CED.1	30
Participación en foros dirigidos sobre aspectos culturales y literarios franceses	CGI.1, CED.1, CED.7, CED.9	20
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. Para la realización de las pruebas de evaluación no está permitido el uso de otro material que el distribuido por el profesor/a o el que expresamente se autorice. La utilización o tenencia durante la prueba de documentos o medios tecnológicos no autorizados, como dispositivos de telecomunicación, comportará la expulsión inmediata de la prueba. Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación de un trabajo u obra hecho como propio o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario. (RESOLUCIÓN de 18 de diciembre de 2024, de la Secretaría General de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación de una modificación puntual del Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos).

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams vinculada a la cuenta de alumno de la (UBU) y/o



requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO: Ver procedimiento general.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba final escrita: consistirá en un examen escrito que evaluará los conocimientos adquiridos sobre los contenidos del temario de la asignatura.	80 %	80 %
Trabajo individual con exposición oral: cada estudiante deberá preparar un trabajo personal sobre un tema de libre elección, que deberá ser previamente autorizado por el/la docente. La prueba de evaluación consistirá únicamente en su exposición oral, sin necesidad de presentar o entregar un trabajo escrito.	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

<https://www.icours.com/cours/francais/la-litterature-francaise/histoire-de-la-litterature-francaise-le-moyen-age>
<https://www.icours.com/cours/francais/la-litterature-francaise/histoire-de-la-litterature-francaise-les-temps-modernes>
<https://www.icours.com/cours/francais/la-litterature-francaise/histoire-de-la-litterature-francaise-le-xixe-siecle>
<https://www.icours.com/cours/francais/la-litterature-francaise/histoire-de-la-litterature-francaise-le-xxe-siecle>
<https://www.icours.com/cours/francais/la-litterature-francaise/histoire-de-la-litterature-francaise-le-xxie-siecle>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español y francés