



GUÍA DOCENTE 2025-2026
Literatura española. Edad Media

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA ESPAÑOLA. EDAD MEDIA

Titulación

GRADO DE ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Código

5377

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Español: Lengua y Literatura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

3.b Coordinador/a de la asignatura online

Nuria María Carrillo Martín (ncarri@ubu.es)

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º / Semestre 1º

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

6. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No hay requisitos previos

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS



8. Competencias // Resultados de aprendizaje

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna*
I.6. Habilidades básicas del manejo del ordenador.
I.7. Habilidades de investigación
S.1. Habilidades de gestión de la información
S.2. Capacidad crítica y autocrítica*
P.1. Trabajo en equipo
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Pr.3. Capacidad para identificar, localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet y para almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y gestionar la información reunida citando las fuentes utilizadas.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
A.2. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico*
D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española*
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
D.17. Conocimientos de retórica y estilística
*Competencia de sostenibilidad curricular

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
A- Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura en español de la Edad Media.
B- Identificar la necesidad de información, seleccionar los recursos más adecuados para su resolución y gestionarla eficazmente como aspecto necesario para la adquisición de las competencias de la asignatura.
C- Desarrollar la capacidad de análisis y la reflexión literaria de textos literarios como pilar de conexión con otros ámbitos como el histórico y el filosófico.
D- Tener la capacidad de aplicar la literatura a la vida, observando en sus contenidos un didactismo existencial. De este modo, se presenta como objetivo el desarrollo de la capacidad crítica tan vinculada a los ODS, con el fin de aminorar las diferencias de género y ayudar a una mayor concienciación en lo relativo al cuidado del Medio ambiente. (COMPETENCIAL ODS)
E- Descubrir la época medieval como un periodo apasionante que permita oscurecer la idea de un periodo de nuestra literatura vacío y lejano, no sólo en el tiempo, sino también en comprensión.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

La Literatura española en la Edad Media

TEMA 0. Contextualización de la Edad Media y la literatura española.

Nociones generales sobre la literatura española medieval. Contexto histórico. Evolución.

TEMA 1. Poesía lírica medieval.

Jarchas, cantigas, poesía de cancionero y poetas cultos del siglo XV. Modalidades genéricas y su evolución. Análisis y reflexión literaria de textos.

TEMA 2. Poesía narrativa.

Épica castellana y romancero hispánico. Análisis y reflexión literaria de textos. Cantar de Mio Cid

TEMA 3. Poesía de clerecía.

Modalidades genéricas y su evolución. Análisis y reflexión literaria de textos. Lectura de selección de Milagros de Berceo.

La peculiaridad de Denuestos del agua y el vino o Siesta de abril.

TEMA 4. Prosa medieval.

Orígenes, géneros y evolución. Otras tipologías: cuentos orientales, novela de aventuras, libros de viajes, hagiografía e historiografía. Análisis y reflexión literaria de textos.

Lectura de ejemplos seleccionados de "El conde Lucanor"

TEMA 5. El teatro medieval.

Modalidades genéricas y su evolución. Análisis y reflexión literaria de textos. Análisis de "Auto de los Reyes Magos"

TEMA 6. LA CELESTINA

Origen, autor y personajes.

Las connotaciones sociales y su repercusión literaria. El significado de la obra en influencia en la literatura posterior.

Lectura.

TEMA 7. LA POESÍA CULTA O CORTESANA

Jorge Manrique, Marqués de Santillana y autores del ambiente poético cortesano. Coplas a la muerte de su padre.

TEMA COMPLEMENTARIO: Técnicas documentales. Fuentes de información en el Grado de Español: Lengua y Literatura

Búsqueda y recuperación de la información.

Selección de recursos de información.

Presentación de un trabajo académico y referencias bibliográficas.

(Con el apoyo de la Biblioteca General de la UBU).



9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5377&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Elaboración de temas y resúmenes. Comentarios de textos. Preparación de las pruebas.

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos, así como de los apuntes recomendados y aportados por el profesor. Elaboración y comprensión de resúmenes de materiales propuestos. Clases teóricas del docente de forma online y mediante grabaciones. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias. Elaboración de recursos digitales	Todas	50
Lectura crítica y atenta de los textos seleccionados, para su posterior comprobación en prueba de evaluación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y videoconferencia.	Todas	38
Prueba escrita de evaluación sobre los contenidos teóricos y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales	Todas	6
Elaboración y carácter crítico	Todas	30



en comentarios de textos seleccionados (dos en total). Entrega en forma y tiempo según propuesta del docente. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales		
Participación en foros o elaboración de test (dos en total), a partir de propuesta del docente, aportando carácter crítico y opciones de consulta	Todas	3
Participación y valoración positiva en el Curso de técnicas documentales asociado a la asignatura.	A1	1
Retroalimentación y corrección de las pruebas solicitadas	Todas están vinculadas	4
Gestión de la información, planificación de la materia: organización y esquematización	Pr.3, Pr2	18
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Es necesario obtener un 5/10 en la prueba teórica y en la prueba práctica para aprobar (todas y cada una de las actividades propuestas en los dos ámbitos) para poder obtener calificación positiva en la asignatura. Una vez que esto sea así, se aplicarán los porcentajes correspondientes según queda reflejado en sistemas de evaluación, teniendo en cuenta que el Curso de Técnicas documentales, asociado a la asignatura, se califica como APTO/A o NO APTO/NO APTA.. En la evaluación online y presencial se valorará:

- Examen. Se tendrá en cuenta: conocimientos teóricos de la asignatura, lecturas obligatorias establecidas por la docencia responsable y el análisis y reflexión sobre los textos literarios.
- Actividades prácticas mayores dentro de la evaluación continua. Consistirá en dos ejercicios bajo condiciones formales y de contenido establecidas por la docencia.
- Foro o test. Serán dos y pueden alternarse en enseñanza online. En presencial, la docente empleará únicamente el tipo test.



- Ejecución del curso impartido por la BIBLIOTECA GENERAL DE LA UBU incorporado a la materia, sobre técnicas documentales. Es preceptiva su realización. El alumno/a tendrá que haber superado todas y cada una de las pruebas del sistema de evaluación. Si quedase pendiente o suspensa alguna de ellas, el estudiante podrá realizar otra prueba extraordinaria por esa pendiente o suspensa, respetando las demás calificaciones. En este caso, tendrá que esperar a ser calificado en segunda convocatoria, manteniendo un 4,9 en el acta de la primera convocatoria. Si en segunda convocatoria no realizase la actividad pendiente o la suspendiese, la calificación seguiría siendo la misma que se ha referido para primera convocatoria, 4,9. Asimismo, el sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

-NORMATIVA ANTIPLAGIO: Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. Está terminantemente prohibido el uso de instrumentos innovadores como la IA, siempre que su uso traiga consigo la no realización del trabajo correspondiente, de forma individual y con desarrollo propio. Su uso y posterior identificación quedan sujetos a la norma descrita ut supra. Por lo tanto, la utilización, durante cualquier prueba de evaluación, de documentos o medios tecnológicos no autorizados, como dispositivos de telecomunicación, comportará la expulsión inmediata de la prueba.

El departamento podrá establecer y, en su caso, deberá recoger en la guía docente las calificaciones mínimas que deberán ser obtenidas en cada uno de los procedimientos de evaluación para superar la asignatura, (Nota de 5 para el examen, trabajos mayores y test. Para el curso de Técnicas Documentales, la calificación de APTO es suficiente.) La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario (RESOLUCIÓN de 18 de diciembre de 2024, de la Secretaría General de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación de una modificación puntual del Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos)

RECLAMACIONES:

Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen final. (En el examen final es preceptivo obtener al menos un 5 para aplicar los porcentajes ponderados en la calificación final de la asignatura).	40 %	40 %
Trabajos y/o exposiciones. (En este apartado es preceptivo obtener al menos un 5 para aplicar los porcentajes ponderados en la calificación final de la asignatura).	35 %	35 %
Actividades prácticas menores: test o foros.	20 %	20 %
CURSO EXTERNO IMPARTIDO POR LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA UBU: Gestión de la información. Es preceptivo realizar el curso de técnicas documentales para poder aplicar los porcentajes ponderados de evaluación.	5 %	5 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Uso de la plataforma digital.
Bibliografía especializada básica y complementaria.
Recursos digitales.
Foros, chats, wikis, talleres colaborativos, seminarios grupales, videoconferencias, correo electrónico, etc. Además, para la realización de las tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófonos activados, dado que el profesor, en un momento dado, puede optar por esta metodología. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams vinculada a la cuenta del alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.
De todas formas, el profesor exigirá fundamentalmente el trabajo con textos y el análisis de los mismos, preferentemente, de forma escrita, como queda recogido en el procedimiento y sistema de evaluación.
<https://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español