



GUÍA DOCENTE 2021-2022
LITERATURA ESPAÑOLA. EDAD MEDIA

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA ESPAÑOLA. EDAD MEDIA

Titulación

GRADO DE ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Código

5377

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

FILOLOGÍA

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

ÁNGEL ALBERTO GARCÍA CASTAÑEDA agcastaneda@ubu.es (656881103)

4.b Coordinador de la asignatura online

ÁNGEL ALBERTO GARCÍA CASTAÑEDA

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º / Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No hay requisitos previos

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.3. Planificación y gestión del tiempo
I.6. Habilidades básicas del manejo del ordenador.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
P.4. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española
D.8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
D.10. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
D.19. Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Pr.3. Capacidad para identificar, localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet y para almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y gestionar la información reunida citando las fuentes utilizadas.
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
Pr.8. Aprender a evaluar críticamente el estilo de un texto y elaborar textos de diverso tipo
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
- Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura en español de la Edad Media. - Identificar la necesidad de información, seleccionar los recursos más adecuados para su resolución y gestionarla eficazmente como aspecto necesario para la adquisición de las competencias de la asignatura. - Acercamiento a los textos más significativos del periodo y conocimiento de sus claves. - Desarrollar la capacidad de análisis de textos literarios como pilar de conexión con otros ámbitos como el histórico y el filosófico.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La Literatura española en la Edad Media Contextualización de la Edad Media. El concepto de Literatura Nociones generales sobre la literatura española medieval. Contexto histórico. Evolución. La poesía española en la Edad Media Nacimiento de los poemas líricos iniciales en lengua castellana. Modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. La prosa española en la Edad Media. Modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. El teatro español en la Edad Media. Modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. Técnicas documentales. Fuentes de información en el Grado de Español: Lengua y Literatura - o Búsqueda y recuperación de la información - o Selección de recursos de información - o Presentación de un trabajo académico y referencias bibliográficas La prosa española en géneros específicos. La novela de aventuras, los libros de viajes, la hagiografía y la historiografía. El Prerrenacimiento, La poesía culta. Los autores más destacados de la poesía cortesana y obras con sus propiedades. El Prerrenacimiento. La Celestina. Problema de la autoría, personajes y claves interpretativas.



10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
MAINER, J.-C., (2012) Historia de la literatura española, Crítica, PEDRAZA, F.B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, (1980) Manual de literatura española, Cénlit,
RICO, F., (1980-) Historia y crítica de la literatura española, Crítica,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
Se facilitará la bibliografía complementaria al inicio de cada tema., ., .,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Elaboración de temas y resúmenes. Comentarios de textos. Preparación de las pruebas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos, así como de los apuntes recomendados y aportados por el profesor. Elaboración y comprensión de resúmenes de materiales propuestos. Clases teóricas del docente de forma online y mediante grabaciones. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias Elaboración de recursos digitales.	Todas	52
Lectura crítica y atenta de los textos seleccionados, para su posterior comprobación en prueba de evaluación. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias.	Todas	36
Prueba escrita de evaluación sobre los contenidos teóricos y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico,	Todas	8



foros y redes sociales.		
Elaboración y carácter crítico en comentarios de textos seleccionados (tres en total). Entrega en forma y tiempo según propuesta del docente. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales.	Todas	31
Participación en foros (tres en total), a partir de propuesta del docente, aportando carácter crítico y opciones de consulta.	Todas	15
Participación y valoración positiva en el Curso de técnicas documentales asociado a la asignatura.	Todas	8
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

En la evaluación online se valorará:

- Examen. Se tendrá en cuenta: conocimientos teóricos de la asignatura, lecturas obligatorias establecidas por el profesor y el análisis de un texto literario. Para superar dicha prueba será necesario obtener un 5 de nota global en el ejercicio.
- Actividades sobre comentario de textos: serán tres en total. Es indispensable obtener al menos un 5 en cada una de ellas para poder ser evaluado/a. Si el alumno no supera alguna de las tres, tendrá la opción de una prueba extraordinaria equivalente a la suspenso o pendiente, respetando la calificación de las otras.
- Participación en los foros. Serán tres.
- Ejecución del curso de la UBU incorporado a la materia, sobre técnicas documentales. Es preceptiva su realización.

El alumno/a tendrá que haber superado todas y cada una de las pruebas del sistema de evaluación. Si quedase pendiente o suspenso alguna de ellas, el estudiante podrá realizar otra prueba extraordinaria por esa pendiente o suspenso, respetando las demás calificaciones. En este caso, tendrá que esperar a ser calificado en convocatoria extraordinaria.

Observación:

El departamento podrá establecer y, en su caso, deberá recoger en la guía docente las calificaciones mínimas que deberán ser obtenidas en cada uno de los procedimientos de evaluación para superar la asignatura. En el caso de que se establezcan, estos



mínimos no podrán superar el 50% de la valoración otorgada al procedimiento de evaluación correspondiente. Si un alumno obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9.

Asimismo, el sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba final sobre los contenidos teóricos de la asignatura, comentario de texto y lecturas propuestas.	40 %	40 %
Actividades o trabajos críticos de comentario de texto sobre fragmentos seleccionados por el docente.	40 %	40 %
Participación en los foros abiertos por el docente para la aportación personal y especializada.	15 %	15 %
Realización y superación del curso de técnicas documentales, asociado a la asignatura.	5 %	5 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Bibliografía básica.

Recursos en Internet.

Uso de la plataforma digital.

El alumno podrá contactar con el profesor vçia telefónica, por correo eletrónico o mediante videoconferencia.

Foros, chats, videoconferencias, tutorías a través del correo electrónico... Además, para la realización de las tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófonos activados, dado que el profesor, en un momento dado, puede optar por esta metodología. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams vinculada a la cuenta del alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

De todas formas, el profesor exigirá fundamentalmente el trabajo con textos y el análisis de los mismos, preferentemente, de forma escrita, como queda recogido en el procedimiento y sistema de evaluación.

<https://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FILOLOGÍA

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español