



GUÍA DOCENTE 2021-2022
Lengua Latina I

1. Denominación de la asignatura:

Lengua Latina I

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5379

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Lenguas Clásicas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Jesús Javier Martín Antolino (jjmantolino@ubu.es - 660753574)

4.b Coordinador de la asignatura online

JESUS JAVIER, MARTIN ANTOLINO

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer Curso - Segundo Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

1. Competencias Específicas:

D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas.
D.10. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
D.13. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
Pr.7. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
Pr.10. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.
O.4. Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua.

2. Competencias Instrumentales:

I.1. Capacidad de análisis y síntesis.
I.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
I.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

3. Competencias Personales:

P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
P.3. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.

4. Competencias Sistémicas:

S.1. Habilidades de gestión de la información.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillos. 2. Reflexionar sobre los elementos substanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con alguna de las que de ella se derivan y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal). 3. Analizar textos diversos, traducidos al español, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y su evolución. 4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos. 5. Manejar información bibliográfica, bases de datos y recursos electrónicos adecuados para la localización, comprensión, comentario y traducción de los textos latinos. 6. Buscar e indagar en documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizando críticamente sus aportaciones. 7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la lengua latina como instrumento transmisor de su cultura. 8. Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas, religiosas, políticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumno pertenece.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. Gramática. Introducción. El nombre y el adjetivo. * El sistema de los casos latino. * Las declinaciones. Pronombres. Verbo. * Conjugaciones. * Verbos regulares. * Verbo sum. Palabras invariables. * Adverbios. * Preposiciones. * Conjunciones.



La oración. Oraciones simples y oraciones compuestas coordinadas.

La oración subordinada. La oración de infinitivo.

La oración subordinada relativa.

La oración subordinada con conjunción.

II. Traducción.

Prácticas de traducción

Se realizarán sobre una selección de frases y textos de mínima dificultad de autores clásicos latinos que se proporcionará al alumnado al comienzo del curso.

Fundamentalmente se traducirán textos de Fedro, César y Catulo

III. Fonética.

Fonética y fonología latinas

Nociones básicas de fonética y fonología latinas.

IV. Lecturas.

Lectura de obras literarias latinas

Obras representativas de los diversos autores y géneros literarios de la latinidad clásica.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso Pascual, J. M^a - Cancillo Pérez, J., (1991) Guía práctica de Latín, 2^a, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Burgos, Burgos, 84-404-7561-6,
Ayuso Calvillo, A., (1999) Presentación de la lengua latina, 1^a, Pallas Atenea, Madrid, 84-7817-047-2,
Baños Baños, J. M. (coord.), (2009) Sintaxis del latín clásico, Liceus, Madrid, 978-84-9822-844-1,
Bassols de Climent, M., (1987) Sintaxis latina, 2 vols., 8^a reimpr., CSIC, Patronato "Menéndez y Pelayo", Madrid, 84-00-03861-4,
Bassols de Climent, M., (1983) Fonética latina, 6^a reimpr., CSIC, Madrid, 84-00-03864-9,
Ernout, A. -Thomas F., (1964) Syntaxe latine, 2^a, Librairie C. Klincksieck, París,
Fordyce, C. J., (1990) Catullus, Oxford University Press, Oxford, 978-0-19872-147-5,
Griffin, R. M., (1994) Gramática latina de Cambridge, 1^a, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, Sevilla, 84-472-0175-9,
Guaglianone, A., (1969) Phaedri Augusti liberti liber fabularum, Paravia, Torino,
Jones, P. V. and Sidwell K. C., (1996) Reading latin : grammar, vocabulary and exercises, 1^a, Cambridge University Press, Cambridge, 0-521-28622-0,



Klotz, A. , (1935) C. Iuli Caesaris Commentarii Belli Gallici, Teubner, Leipzig,
Klotz, A., (1969) C. Iuli Caesaris Commentarii Belli Civilis, Teubner, Leipzig,
López de Ayala, M^a José, (1994) Introducción a la ortografía latina, 2^a, Ediciones Clásicas, Madrid, 84-7882-018-3,
Pinkster, H., (1995) Sintaxis y semántica del latín, 1^a, Ediciones Clásicas, Madrid, 84-7882-140-6,
Rubio Fernández, L., (1982) Introducción a la sintaxis estructural del latín, 1^a, Ariel, Barcelona, 84-344-8361-0,
Rubio Fernández, L. y González Rolán, T., (1996) Nueva gramática latina, 1^a, Coloquio, Madrid, 84-8608-317-1,
Segura Munguía, S., (2001) Nuevo diccionario etimológico latín-español y de las voces derivadas, 1^a, Bilbao, Universidad de Deusto, Bilbao, 84-7485-754-6,
Touratier, Ch., (1994) Syntaxe latine, , 1^a, Peeters, Louvain-La-Neuve, 2877230511,
Valentí Fiol, E., (1999) Sintaxis latina, 19^a ed., Bosch, Barcelona, 84-7676-378-6,
VV. AA., (D. L. 1974) Antología Latina, 6^a, Gredos, Madrid, 84-249-3411-3,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Albrecht, M. von, (1997) Historia de la literatura romana, 2 vols., 1^a, Herder, Barcelona, 84-254-1954-9,
Codoñer Merino, C.,(ed.) , (D. L. 1997) Historia de la literatura latina, 1^a, Cátedra, Madrid, 84-376-1533-X,
Howatson, H. C., (1991) Diccionario abreviado de la Literatura Clásica, 1^a, Alianza, Madrid, 84-206-7150-9,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases virtuales presenciales y magistrales periódicas (una sesión por mes lectivo).	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.3, I.1, I.2, I.4, P.6, S.2.	2
Lectura comprensiva, asidua y gradual, de textos latinos adaptados y de autores clásicos latinos de menor dificultad.	D.2., D.10, D.13, Pr.7	35
Lectura y audición de textos latinos clásicos.	D.2., D.10, D.13, Pr.7	10
Realización de ejercicios de fonética latina.	D.2., D.10, D.13, Pr.7	2
Exposición, comentario y debate	D.2, A.3, I.1, S.2, S.3	5



en español sobre cuestiones relacionadas con la cultura clásica y su pervivencia.		
Lecturas, horas de estudio y realización de actividades prácticas.	D.2, A.3, I.1, S.2, S.3	30
Búsqueda de información y preparación de trabajos personales.	D.2, A.3, I.1, S.2, S.3	15
Tutorías virtuales de orientación, seguimiento y control del trabajo personal del alumno.	D.2., D.10, D.13, Pr.7	18
Controles de auto-/evaluación en el entorno del Aula Virtual.	D.2, A.3, I.1, S.2, S.3	10
Preparación del examen	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, P.6, P.3, S.1, S.2, S.3.	20
Examen (videoconferencia)	Pr.7, A.3, O.3, I.1, I.2.	2
Revisión colectiva del examen en el foro virtual.	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, O.3, I.4.	1
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Será necesario para aprobar la asignatura entregar de forma adecuada al menos el 85% de los ejercicios propuestos.

Aquellas personas que no hayan superado la asignatura en el curso ordinario podrán optar a un examen extraordinario que consistirá en una traducción y una entrevista sobre algunos de los autores vistos en el curso.

La ponderación en estos exámenes (ordinario y extraordinario) será como se detalla más abajo. Si un alumno obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9.



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Exposición oral de la prueba práctica, con un peso en la calificación total del 20%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades de comprensión gramatical (fonética, morfología y sintaxis) y de traducción basados en una selección de textos representativos de la latinidad.	40 %	20 %
Diseño, elaboración e implementación didáctica de una webquest : Webquest 1: Sobre alguna obra que trate algún aspecto del mundo romano (ejército, arte, teatro, romanización etc).	15 %	15 %
Examen final y entrevista (videoconferencia).	45 %	20 %
Examen extraordinario y entrevista (videoconferencia).	0 %	45 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

Utilización de programas informáticos y de páginas web con recursos didácticos aplicados al latín. Iter per grammaticam:

<http://www.fyl.uva.es/~wepr/gramatica2/gramatica.htm>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español