



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Cultura y sociedad contemporáneas de las comunidades angloparlantes

1. Denominación de la asignatura:

Cultura y sociedad contemporáneas de las comunidades angloparlantes

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura (PRESENCIAL)

Código

5381

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura y culturas modernas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Leonardo Pérez García (leoperez@ubu.es)

4.b Coordinador de la asignatura

Leonardo Pérez García, correo: leoperez@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º / Cuatrimestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Se recomienda tener un nivel de lengua inglesa B1 (equivalente al nivel adquirido al término de los estudios de Bachillerato)

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencias Específicas
DI. Conocimiento instrumental de la lengua inglesa
D.9 Conocimiento de la lengua inglesa, su variedad y su cultura
P.5 Conocimiento de las culturas y sociedades de las comunidades angloparlantes
D.14 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis contexto cultural
Pr4. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
Pr.5 Capacidad para analizar textos no-literarios en perspectiva cultural
A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
10.2. Competencias Genéricas/Transversales
I.1 Capacidad de análisis y síntesis
I3. Planificación y gestión del tiempo
I.5 Comunicación oral y escrita en la lengua inglesa
I,4 Comunicación oral y escrita en la lengua española
I.7Habilidades de investigación
10.3. Competencias Personales
P.7 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma
10.4. Competencias Sistémicas
S.1 Habilidades de gestión de la información
S.2 Capacidad crítica y autocrítica
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
1. Conocer y comprender las culturas contemporáneas que han producido las diversas comunidades angloparlantes. 2. Saber distinguir y relacionar entre las diferentes culturas y sociedades contemporáneas angloparlantes: la diversidad y la multiculturalidad 3. Utilizar la lengua inglesa como herramienta del trabajo. 4. Ser capaz de comunicar en español los conocimientos adquiridos en inglés 5. Demostrar un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, internet, podcast ...) 6. Saber presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo en un entorno virtual 7. Saber trabajar de forma autónoma para obtener información relevante. 8. Saber exponer los resultados de la investigación utilizando herramientas multimedia.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. Cultura y sociedad en Gran Bretaña e Irlanda La religión: conflictos Revolución Industrial Irlanda: aspectos culturales Aspectos culturales de los siglos XVIII, XIX y XX II. Cultura y Sociedad en Estados Unidos Formación de los Estados Unidos: un país de emigrantes El Problema Racial La cultura de la violencia El sueño americano Nativos americanos Aspectos culturales del siglo XX Cine, fotografía, pintura, musicales, música



III. Cultura y sociedad en Canadá

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Crystal, David, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, 2nd edition, CUP, 0521530330,
Foster, E.M, A Passage to India, Penguin,
McDowall, David, (1993) An Illustrated History of Britain, Longman, Gran Bretaña, 0582044324,
O'Callaghan, Bryn, (1991) An Illustrated History of the USA, Longman, Gran Bretaña, 0582749212,
O'Driscoll, James, (1995) Britain: The Country and its People, Oxford University Press, Gran Bretaña, 019432429X,
Sheerin, Susan et al, (1991) Spotlight on Britain, Second, Oxford University Press, Gran Bretaña, 0194327884,
VVAA, (2005) Oxford Guide to British and American Culture, 2nd Ed, OUP, Gran Bretaña, 0194311295,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bromhead, Peter, (1987) Life in Modern Britain, Second Edition, Longman, Gran Bretaña, 0582749034,
Bromhead, Peter, (1979) Life in Modern America, Longman, Gran Bretaña, 0582553520,
Crystal, David, The English Language: a Guided Tour of the Language, 2nd revised edition, Penguin Books, Gran Bretaña, 0141003962,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	D.9,P.5, D.14, Pr.5, A.3, I.5	24	0	24
Clases prácticas (pequeño grupo)	D.9, P.5, D.14, Pr.5, I.5, P.7, S.1, S.2,S.3.	10	20	30
Tutorías colectivas	I.1,I.5,P.7, P.6, S.2	4	4	8
Lecturas	D.9, P.5, Pr.5, A.3,I.1,S.2.	0	20	20
Seminarios,	D.9,P.5,D.14,	5	12	17



Debates	Pr.5,A.3,I.1, I.5, P.7, 12,13			
Realización de trabajos escritos	Pr.5,A.3,I.1,I. 5,I.7,P.6,S.1 S.2, S.3.	6	28	34
Exposiciones orales	I.1, I.5, S.3,P.1	5	12	17
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

Será evaluación continua mediante actividades realizadas en el aula y en la plataforma virtual además de un trabajo y un examen final. Es necesario obtener una calificación mínima de 50% en el trabajo y en el examen para superar la asignatura. Para la 2ª convocatoria el estudiante tendrá que presentar los trabajos escritos que se hayan realizado durante el curso.

En cuanto a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado y de Máster (a realizar en el mes de septiembre), la prueba será como se indica a continuación:

El alumno deberá realizar tres pruebas escritas cuyo peso será de un 20% cada una, más una prueba final escrita teórica que valdrá un 40%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ensayo escrito	20 %	20 %
Ensayo escrito	20 %	20 %
Ensayo escrito	20 %	20 %
Examen final.	40 %	40 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Contenidos impartidos en clase, lecturas recomendadas y recursos y actividades en la plataforma UBUVirtual.
Tutorías presenciales y seguimiento en el aula

14. Calendarios y horarios:

Consultar en
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/informacion-academica>

15. Idioma en que se imparte:

español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	Grado de Español (Lengua y Literatura presencial)	
CURSO	1º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Cultura y sociedad contemporáneas en las comunidades angloparlantes / 5381	
SEMESTRE (1.º/2.º)	2º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Obligatoria	6
COORDINADOR/A	Leonardo Pérez García	
PROFESORADO	Leonardo Pérez García	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias. En este caso, los alumnos ya sabrán desde el principio las actividades (lecturas, películas, música, fotografías y cuadros) que tendrán que realizar y las fechas para entregar los trabajos. No habrá clases online como tal porque iré entregando a los alumnos el material necesario en las fechas indicadas, y estaré en contacto por teléfono o video-conferencia con los alumnos de forma individual.		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda. La atención tutorial se realizará por teléfono cuando el alumno lo solicite.		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias:
La atención tutorial se realizará por teléfono cuando el alumno lo solicite.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda
2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias. No habrá cambio en la forma de evaluar. Se seguirá la misma forma de siempre (que está especificada en la guía docente), ya que el hecho de que la clase sea presencial o telemática no afecta, en mis asignaturas, a la forma de evaluar.

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

COMENTARIOS