



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Cultura y sociedad contemporáneas de las comunidades angloparlantes

1. Denominación de la asignatura:

Cultura y sociedad contemporáneas de las comunidades angloparlantes

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura (PRESENCIAL)

Código

5381

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura y culturas modernas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Concetta Maria Sigona (cmsigona@ubu.es)

4.b Coordinador de la asignatura online

Concetta Maria Sigona

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º / Cuatrimestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Se recomienda tener un nivel de lengua inglesa B1 (equivalente al nivel adquirido al término de los estudios de Bachillerato)

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencias Específicas
DI. Conocimiento instrumental de la lengua inglesa
D.9 Conocimiento de la lengua inglesa, su variedad y su cultura
P.5 Conocimiento de las culturas y sociedades de las comunidades angloparlantes
D.14 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis contexto cultural
Pr4. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
Pr.5 Capacidad para analizar textos no-literarios en perspectiva cultural
A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
10.2. Competencias Genéricas/Transversales
I.1 Capacidad de análisis y síntesis
I3. Planificación y gestión del tiempo
I.5 Comunicación oral y escrita en la lengua inglesa
I,4 Comunicación oral y escrita en la lengua española
I.7Habilidades de investigación
10.3. Competencias Personales
P.7 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma
10.4. Competencias Sistémicas
S.1 Habilidades de gestión de la información
S.2 Capacidad crítica y autocrítica
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
1. Conocer y comprender las culturas contemporáneas que han producido las diversas comunidades angloparlantes. 2. Saber distinguir y relacionar entre las diferentes culturas y sociedades contemporáneas angloparlantes: la diversidad y la multiculturalidad 3. Utilizar la lengua inglesa como herramienta del trabajo. 4. Ser capaz de comunicar en español los conocimientos adquiridos en inglés 5. Demostrar un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, internet, podcast ...) 6. Saber presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo en un entorno virtual 7. Saber trabajar de forma autónoma para obtener información relevante. 8. Saber exponer los resultados de la investigación utilizando herramientas multimedia.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. Cultura y sociedad en Gran Bretaña e Irlanda La religión: conflictos Revolución Industrial Irlanda: aspectos culturales Aspectos culturales de los siglos XVIII, XIX y XX II. Cultura y Sociedad en Estados Unidos Formación de los Estados Unidos: un país de emigrantes El Problema Racial La cultura de la violencia El sueño americano Nativos americanos Aspectos culturales del siglo XX Cine, fotografía, pintura, musicales, música



III. Cultura y sociedad en Canadá
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
Crystal, David, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, 2nd edition, CUP, 0521530330, Foster, E.M, A Passage to India, Penguin, McDowall, David, (1993) An Illustrated History of Britain, Longman, Gran Bretaña, 0582044324, O'Callaghan, Bryn, (1991) An Illustrated History of the USA, Longman, Gran Bretaña, 0582749212, O'Driscoll, James, (1995) Britain: The Country and its People, Oxford University Press, Gran Bretaña, 019432429X, Sheerin, Susan et al, (1991) Spotlight on Britain, Second, Oxford University Press, Gran Bretaña, 0194327884,
VVAA, (2005) Oxford Guide to British and American Culture, 2nd Ed, OUP, Gran Bretaña, 0194311295,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
Bromhead, Peter, (1987) Life in Modern Britain, Second Edition, Longman, Gran Bretaña, 0582749034, Bromhead, Peter, (1979) Life in Modern America, Longman, Gran Bretaña, 0582553520, Crystal, David, The English Language: a Guided Tour of the Language, 2nd revised edition, Penguin Books, Gran Bretaña, 0141003962,
10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto
https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5381&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

TRABAJO COLABORATIVO EN LÍNEA



Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
LECTURA DE MATERIAL PROPORCIONADO POR EL PROFESOR	D1, D9, P5, Pr5,I1, S2, A3	25
LECTURA BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA	D1, D9, P5, Pr5,I1, S2, A3,P6	40
REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN EN LA PLATAFORMA	D1, D9, P5, P6,Pr4, Pr5,I1, I3, S2,S3, A3,	30
PARTICIPACIÓN EN DEBATES EN LÍNEA	D1,D9, D14, P5, P7, Pr5, A3, I1, I2, I3, I5	8
REALIZACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO SOBRE UN TEMA PROPUESTO	D1,D9,Pr4, Pr5, P6,I1,I5,I7,A3,O3	40
TUTORÍAS DE SEGUIMIENTO VIRTUALES Y/O PRESENCIALES	S2, P6	5
EXAMEN FINAL	D9, I5, I3,A3	2
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura es obligatorio haber superado todos los procedimientos con al menos un 50% de la nota.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados.

"La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas: (las que sean, que no superen cada una el 40%).

En estas pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. Para la realización de las pruebas de evaluación no está permitido el uso de otro material que



el distribuido por el profesor/a o el que expresamente se autorice. La utilización o tenencia durante la prueba de documentos o medios tecnológicos no autorizados, como dispositivos de telecomunicación, comportará la expulsión inmediata de la prueba. Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. Además, en caso de que este hecho se produzca en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Entrega de tareas críticas y argumentadas	30 %	30 %
Realización de cuestionarios sobre los temas desarrollados.	30 %	30 %
Examen teórico sobre los temas desarrollados durante el curso.	40 %	40 %
	0 %	0 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Contenidos, lecturas recomendadas y recursos y actividades en la plataforma UBUVirtual.
Tutorías presenciales y virtuales y foros de dudas.



Seguimiento a través de la plataforma
<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

español / inglés