



GUÍA DOCENTE 2021-2022
Bases culturales del mundo occidental

1. Denominación de la asignatura:

Bases culturales del mundo occidental

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

5382

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura Hispánica

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es.Tlfno: 947258759)

4.b Coordinador de la asignatura

Begoña Ortega Villaro

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
P.1 Trabajo en equipo
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
S.1 Habilidades de gestión de la información

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

1. Es capaz de analizar textos históricos y literarios desde el punto de vista cultural, según las pautas propuestas, demostrando un conocimiento de las categorías estudiadas.
2. Es capaz de poner en relación los principios de análisis y los conocimientos de las diversas disciplinas implicadas.
3. Sabe situar un hecho cultural concreto del mundo hispánico anterior al s. XVI, desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y sus consecuencias inmediatas.
4. Demuestra un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, Internet...), así como de documentación compleja en cuanto a su tipología y fecha.
5. Domina una metodología para la realización de estudios comparados, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico.
6. Sabe presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo.
7. Sabe trabajar en equipo
8. Comprende y sabe integrar los elementos culturales comunes en Europa y reprobar y corregir los usos y costumbres rechazables que han tenido lugar a lo largo de su historia.



10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

I. La historia de la cultura en la Antigüedad grecolatina

1. Grecia arcaica y clásica

Etapas en la historia griega. La escritura alfabética y sus consecuencias

El paso del mito al logos: filosofía de la naturaleza.

La pólis: conciencia ciudadana. Sócrates.

Los grandes sistemas filosóficos: Platón y Aristóteles.

Tema 2. La época helenística

Alejandro Magno y su legado.

Libros, bibliotecas y educación.

Aprender a vivir: la filosofía helenística

Tema 3. Roma

Etapas en la historia romana.

La romanización

Humanismo romano.

Libros, bibliotecas y educación.

Roma y Grecia: similitudes y diferencias.

II. Llegada y consolidación del cristianismo

Tema 4. El cristianismo. La formación de la Biblia

El pueblo judío

La Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento

Tema 5. Cristianismo. Nacimiento y expansión

Cristianismo y tradición clásica

Cristianización en el Bajo Imperio: religión, política, cultura.

Tema 6. Edad Media. Antigüedad Tardía y Alta Edad Media

Imperio Occidental: El monacato. Evolución de la escritura. Renacimiento carolingio.

Imperio Oriental.

Tema 7. Edad Media: Islam y Baja Edad Media

El Islam.

La Escuela de Traductores de Toledo.

Baja Edad Media.



III. La entrada en la Edad Moderna

Tema 8. El renacimiento

Humanismo. Relación con la Antigüedad

Nacimiento del estado moderno. Relación con la Iglesia

Antecedentes de la imprenta. Proceso de invención y difusión. Consecuencias culturales.

La Reforma y el acceso a los textos sagrados. Contrarreforma y censura.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dawson, Christopher FCE -, (1997) Historia de la cultura cristiana, FCE, ISBN number:9789681677831, ISBN number:9786071613479,

Doren, C.v., (2006) Breve historia del saber. La cultura al alcance de todos, Planeta, Barcelona, 846721676X,

García Peña, Ignacio, (2018) Materiales didácticos de historia de la filosofía antigua, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca,

Lázaro Pulido, Manuel, (2020) Pensar la edad media cristiana: espacios de la filosofía medieval -Córdoba, Toledo, París- , UNED, Madrid,

Vallejo, I., (2019) El infinito en un junco, 1ª, Siruela, Madrid, 978-84-17860-87-5,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cabrero Piquero, Javier, (2015) Historia Antigua II. El mundo clásico. Historia de Roma, 1ª, 2015, Madrid, 9788436268720 ,

Gómez Espelosín, F.Javier, (2012) Historia de Grecia planteamientos y recursos didácticos, Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá,

Mrtín Prieto, Pablo, (2016) Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología, Síntesis, Madrid, 9788490779415 ,

Prieto Arciniega, , (2012) La antigüedad a través del cine , 1ª, 9788447536153 , Barcelona, 9788447536153,

Reynolds, L.- D., Wilson, N.C., (1986) Copistas y filólogos : las vías de transmisión de las literaturas griega y latina , Gredos, Madrid, 8424910281,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Las distintas actividades formativas tienen como fin el desarrollo de las competencias adscritas a esta asignatura, así como la consolidación de los conocimientos teóricos adquiridos tanto en las lecciones de aula como en la lectura de textos y el visionado de material audiovisual.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	27	0	27
Clases prácticas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	13	0	13
Lecturas y recensiones	S.1 Habilidades de gestión de la información	0	36	36
Realización de un trabajo en grupo	S.1 Habilidades de gestión de la información P.1 Trabajo en equipo D. 8. Conocimiento de la historia y cultura	0	26	26



	de los países de habla española			
Exposiciones públicas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	4	0	4
Seminarios, debates	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	6	0	6
Preparación de la evaluación	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	0	34	34
Examen y revisión colectiva del examen	D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española A.3 Capacidad para relacionar el	4	0	4



	conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas			
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

-Evaluación continua

- Si un alumno obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9.

-Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

-Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no.

Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario.

Además, en caso de que este hecho se produzca en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo en Grupo y exposición pública	20 %	0 %
Seminarios	14 %	0 %
Glosario	2 %	0 %
Tareas escritas	8 %	8 %
Participación	10 %	0 %
Foro	6 %	0 %



Examen: Comentario de textos y/o preguntas sobre el temario Será necesario obtener un 5/10 en esta prueba para que se considere su calificación	40 %	40 %
Prueba compensatoria	0 %	52 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

Por otro lado, para los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

En el caso de los alumnos de intercambio, se podrá flexibilizar el sistema de evaluación con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y que los alumnos han de comunicar a la profesora con el tiempo suficiente.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

- Clases presenciales, seminarios, que contarán con material y recursos escritos y audiovisuales.
- Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma <http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>



14. Calendarios y horarios:

Inicio y finalización de las clases presenciales. Consultar en <http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/calendario-academico-distribucion-semesteral>

Sobre horarios de clases:

<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/horarios-aulas>

Sobre las fechas de exámenes:

<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/examenes-normativa>

15. Idioma en que se imparte:

Español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2021-2022		
TITULACIÓN	Grado de Español. Lengua y Literatura	
CURSO	1º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	5382 Bases Culturales del Mundo occidental	
SEMESTRE (1.º/2.º)	1º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Básica	6
COORDINADOR/A	Begoña Ortega Villaro	
PROFESORADO		
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Se podrá continuar con la docencia presencial. No hay actividades programadas en otros escenarios distintos al aula. 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Las clases se impartirán en streaming, en el horario ya establecido.		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Se fijarán dos horas de tutorización semanal, en horario distinto al de las clases ya establecido en sala virtual a través de Teams (lunes y jueves, de 17.00 a 18.00, con posibilidad de cambio para adecuarse a las necesidades de los alumnos)		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Se fijarán dos horas de tutorización semanal, en horario distinto al de las clases ya establecido (lunes y jueves, de 17.00 a 18.00), en sala virtual a través de Teams (lunes y jueves, de 17.00 a 18.00, con posibilidad de cambio para adecuarse a las necesidades de los alumnos)

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

Se mantienen los procedimientos establecidos: parte a través de la plataforma, parte presencialmente en el aula manteniendo las condiciones sanitarias.

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Sustitución de las pruebas presenciales por pruebas equivalentes realizadas a través de un sistema mixto de cuestionario conexión síncrona a través de Teams. En cuanto al trabajo en grupo, la exposición se hará a través de la sala virtual, ante el resto de los alumnos.

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

Las distintas pruebas de la evaluación continua (seminarios, exposición del trabajo en grupo), se realizarán durante el horario de las clases ya establecido. En cuanto a la prueba final, se realizará el día fijado en el calendario oficial.

COMENTARIOS