



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Literatura española. Siglo XVI

1. Denominación de la asignatura:

Literatura española. Siglo XVI

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5383

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Nuria M^a Carrillo Martín (ncarri@ubu.es). Teléfono: 947258008

4.b Coordinador de la asignatura

Nuria M^a Carrillo Martín (ncarri@ubu.es). Teléfono: 947258008

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/ Semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.3. Planificación y gestión del tiempo
I.6. Habilidades básicas del manejo del ordenador.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
D.19. Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Pr.3. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
Pr.8. Aprender a evaluar críticamente el estilo de un texto y elaborar textos de diverso tipo
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura en español del siglo XVI.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Literatura en español del siglo XVI. El Renacimiento. Introducción a la literatura española renacentista. Nociones generales sobre el la literatura renacentista española. Contexto histórico social. Evolución. La poesía en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. La prosa en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. El teatro en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA MAINER, J.C., (2012) Historia de la literatura española, Crítica, PEDRAZA, F.B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, (1980-) Manual de literatura española, Cénlit, RICO, F., (1980-) Historia y crítica de la literatura española, Crítica,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases magistrales y seminarios	D.6, A.3, O.3, O.2, I.4	29	0	29
Clases prácticas: debates, análisis de textos, presentaciones.	D.6, A.3, O.3, S.2, I.4, O.2, D.14, Pr.2, A.1, I.7, P.1, S.1, S.2	15	0	15
Trabajo personal: lecturas, búsqueda de información bibliográfica, realización de trabajos escritos, estudio.	D.6, D.14, A.3, O.3, I.4, S.2, A.1, I.7, P.1, S.1, Pr.2	0	96	96
Tutorías individuales y en grupo	A.1, A.3, O.3	10	0	10
Total		54	96	150



12. Sistemas de evaluación:

Es necesario obtener un 5/10 en la prueba final teórico práctica para aprobar la asignatura

Procedimiento	Peso
Prueba final teórica	40 %
Prueba final práctica (textos)	40 %
Trabajos y prácticas en el aula	20 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua, deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una "evaluación excepcional". En caso de que se admita dicha excepcionalidad, el alumno deberá realizar todos los trabajos previstos y ejercicios prácticos. Además, deberá obtener al menos un 5 sobre 10 en el examen final para aprobar la asignatura.

En el caso de los estudiantes que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS

Procedimientos:

Preguntas teóricas (40%)

Análisis de textos (40%)

Cuestiones breves (20%)

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse, y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Tutorías presenciales

Bibliografía especializada

Páginas web

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>



14. Calendarios y horarios:

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

15. Idioma en que se imparte:

Español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	Grado en Español: Lengua y Literatura	
CURSO	1º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	5383 Literatura Española. S.XVI	
SEMESTRE (1.º/2.º)	2º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Básica	6 cr.
COORDINADOR/A		
PROFESORADO		
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> No procede 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Para las clases teóricas se ofrecerá el contenido a través de materiales variados (documentos, material audiovisual, recursos online). Las clases prácticas se sustituirán por actividades virtuales que contarán con un seguimiento a través de herramientas diversas (foros, videoconferencias, comentarios, etc.).		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> No procede 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Las tutorías presenciales se sustituirán por atención en línea ya sea a través del correo electrónico del profesor o por medio de videollamadas a través de Teams o Skype Empresarial.		



CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> No procede
2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Se mantendrán los porcentajes indicados en la guía docente. Se respetará la evaluación continua prevista en la propia guía docente. El examen se realizará telemáticamente. Los trabajos y las actividades prácticas se sustituirán por la participación de los estudiantes en las actividades virtuales y el seguimiento que hagan de los recursos electrónicos y materiales proporcionados.
CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)
Se mantendrá la fecha fijada por el centro aunque el desarrollo de la prueba de evaluación se haga telemáticamente.
COMENTARIOS