



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Literatura española. Siglo XVI

1. Denominación de la asignatura:

Literatura española. Siglo XVI

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5383

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Aroa Algaba Granero (aalgaba@ubu.es)

4.b Coordinador de la asignatura

María Luisa Lobato López

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/ Semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.3. Planificación y gestión del tiempo
I.6. Habilidades básicas del manejo del ordenador.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
D.19. Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Pr.3. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
Pr.8. Aprender a evaluar críticamente el estilo de un texto y elaborar textos de diverso tipo
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura en español del siglo XVI.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Literatura en español del siglo XVI. El Renacimiento. TEMA 0. Introducción a la literatura española renacentista. Nociones generales sobre la literatura renacentista española. Contexto histórico social. Evolución. TEMA 1. La LÍRICA en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis y reflexión literaria de textos. TEMA 2. La PROSA en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis y reflexión literaria de textos. TEMA 3. El TEATRO en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis y reflexión literaria de textos.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ALONSO, A., (1993) Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos: Garcilaso, fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo. , Gredos, Madrid, ALONSO, A., (2002) La poesía italianista, Ediciones Laberinto, Madrid, ALVAR, C. y LUCÍA MEGÍAS, J.M. (eds.), (2016) Libros de caballerías castellanos. Una antología, Penguin Clásicos, Barcelona, BALBÍN, R., (2005) Garcilaso de la Vega y otros poetas cortesanos, Castalia, Madrid, BLECUA, J.M., (2003) Poesía de la Edad de Oro. Volumen I, Renacimiento, Castalia, Madrid, BURKE, P., (1993) El Renacimiento, Crítica, Barcelona, DÍEZ BORQUE, J. M. , (1996) Comentario de textos literarios, Editorial Playor, Madrid, ESTÉBANEZ CALDERÓN, D. , (1996) Diccionario de términos literarios, Alianza Editorial, Madrid, FERRERAS, J. I., (2009) La novela en España. Historia, estudios y ensayos. Tomo II. Siglos XVI, XVII y XVIII., La Biblioteca del Laberinto, S.L. Ministerio de Cultura, Madrid, GARCÍA LÓPEZ, J., E. FOSALBA y G. PONTÓN (dirigida por José-Carlos Mainer), (2012) Historia de la literatura española. 2. La conquista del clasicismo (1500-1598), Crítica, Barcelona, JONES, R. O., (1989) Historia de la literatura española. Volumen 2. Siglo de Oro: prosa y poesía, Ariel, Barcelona,



KRISTELLER, P. O., (1982) El pensamiento renacentista y sus fuentes. , Fondo de Cultura Económica, México,
LÁZARO CARRETER, F. , (2003) Clásicos españoles. De Garcilaso a los niños pícaros, Alianza, Madrid,
LÓPEZ BUENO, B., (2006) La renovación poética del Renacimiento al Barroco, Síntesis, Madrid,
PEDRAZA JIMÉNEZ, F. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, (1997) Las épocas de la literatura española, Ariel, Barcelona,
PEDRAZA, F.B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, (1980) Manual de literatura española. Vol. II., Cénlit, Estella (Navarra),
RICO, F., (1980) Historia y crítica de la literatura española: Renacimiento (tomo 2), Crítica, Barcelona,
RICO, F., (2002) El sueño del humanismo: de Erasmo a Petrarca, Destino, Madrid,
RUIZ PÉREZ, P., (2003) Manual de estudios literarios de los Siglos de Oro, Castalia, Madrid,
SUÁREZ MIRAMÓN, A., (2009) Literatura, arte y pensamiento: textos del Siglo de Oro, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid,
TEIJEIRO, M.A. y GUIJARRO, J. , (2007) De los caballeros andantes a los peregrinos enamorados, Editorial Eneida y Universidad de Extremadura., Madrid,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5383&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases magistrales y seminarios	D.6, A.3, O.3, O.2, I.4	29	0	29
Clases prácticas: debates, análisis de textos, presentaciones.	D.6, A.3, O.3, S.2, I.4, O.2, D.14, Pr.2, A.1, I.7, P.1, S.1, S.2	15	0	15
Trabajo personal: lecturas, búsqueda de información bibliográfica, realización de trabajos	D.6, D.14, A.3, O.3, I.4, S.2, A.1, I.7, P.1, S.1, Pr.2	0	96	96



escritos, estudio.				
Tutorías individuales y en grupo	A.1, A.3, O.3	10	0	10
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

Es necesario obtener un 5/10 en la prueba final teórico práctica para aprobar la asignatura.

-NORMATIVA ANTIPLAGIO: Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. Para la realización de las pruebas de evaluación no está permitido el uso de otro material que el distribuido por el profesor/a o el que expresamente se autorice. La utilización o tenencia durante la prueba de documentos o medios tecnológicos no autorizados, como dispositivos de telecomunicación, comportará la expulsión inmediata de la prueba. Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. Además, en caso de que este hecho se produzca en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

Procedimiento	Peso
Prueba final teórica	40 %
Prueba final práctica (textos)	40 %
Trabajos y prácticas en el aula	20 %
Total	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua, deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una "evaluación excepcional". En caso de que se admita dicha excepcionalidad, el alumno deberá realizar todos los trabajos previstos y ejercicios prácticos. Además, deberá obtener al menos un 5 sobre 10 en el examen final para aprobar la asignatura.

En el caso de los estudiantes que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS

Procedimientos:

Preguntas teóricas (40%)

Análisis de textos (40%)

Cuestiones breves (20%)

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse, y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Tutorías presenciales.

Bibliografía especializada básica y complementaria.

Recursos digitales.

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Calendarios y horarios:

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

15. Idioma en que se imparte:

Español