



GUÍA DOCENTE 2021-2022
Literatura española. Siglo XVI

1. Denominación de la asignatura:

Literatura española. Siglo XVI

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5383

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sin determinar

4.b Coordinador de la asignatura online

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/ Semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.3. Planificación y gestión del tiempo
I.6. Habilidades básicas del manejo del ordenador.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
D.19. Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Pr.3. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
Pr.8. Aprender a evaluar críticamente el estilo de un texto y elaborar textos de diverso tipo
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura en español del siglo XVI.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Literatura en español del siglo XVI. El Renacimiento. Introducción a la literatura española renacentista. Nociones generales sobre el la literatura renacentista española. Contexto histórico social. Evolución. La poesía en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. La prosa en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. El teatro en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA MAINER, J.C., (2012) Historia de la literatura española, Crítica, PEDRAZA, F.B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, (1980-) Manual de literatura española, Cénlit, RICO, F., (1980-) Historia y crítica de la literatura española, Crítica,
11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:
Elaboración de temas y resúmenes. Comentarios de textos. Preparación de las pruebas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos de Internet recomendados. Redacción y entrega de los trabajos en el plazo previsto. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias. Exposición en videoconferencias. Elaboración de recursos digitales.	Todas	48
Lectura crítica de los textos seleccionados. Elaboración de	Todas	48



comentarios de textos y su exposición oral y escrita en el plazo previsto. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias. Exposición en videoconferencias. Elaboración de recursos digitales.		
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales.	Todas	27
Prueba escrita sobre los contenidos prácticos (comentario de textos) y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales.	Todas	27
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

En la evaluación se valorarán tanto los conocimientos teóricos como las actividades prácticas, que obtendrán calificaciones independientes. La valoración de los primeros se hará por medio de una prueba escrita. Las actividades prácticas podrán ser valoradas por medio de una prueba escrita o a través de sistemas de vídeo o vídeo conferencias. Para superar la asignatura se necesitará haber obtenido al menos un 5/10 en cada una de las partes.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS

Procedimientos:

Preguntas teóricas (40%)

Análisis de textos (40%)

Cuestiones breves (20%)



Procedimiento	Peso
Prueba final sobre los contenidos teóricos de la asignatura	15 %
Prueba final sobre los contenidos prácticos de la asignatura (comentario de textos)	15 %
Cuestionarios de evaluación semanales	15 %
Diversas prácticas escritas breves sobre contenidos teórico-prácticos de la asignatura.	25 %
Un ensayo breve final (tutorizado) sobre un tema acordado previamente con la profesora.	30 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Bibliografía básica.
Recursos en Internet.
Uso de la plataforma digital.
Foros, chats, videoconferencias, tutorías a través del correo electrónico, etc.
Uso de redes sociales.

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español