



GUÍA DOCENTE 2019-2020

Cultura material y mentalidades colectivas en la Historia de España

1. Denominación de la asignatura:

Cultura material y mentalidades colectivas en la Historia de España

Titulación

Grado en español: Lengua y Literatura

Código

5385

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: Cultura Hispánica. Módulo: Literatura y cultura española

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángela Pereda López, apereda@ubu.es Tfno 947259320

4.b Coordinador de la asignatura

Ángela Pereda López, apereda@ubu.es Tfno 947259320

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º Curso, 1er Semestre (3er semestre)

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

(I: Instrumentales. S: Sistémicas. P: Personales)

I.1. Capacidad de análisis y síntesis.

I.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

I.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

S.1. Habilidades de gestión de la información.

P.1. Trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

(D: Conocimientos disciplinares. Pr: profesionales)

D.8. Conocimiento de la Historia y cultura de los países de habla española.

Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

Pr.3. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Capacidad para analizar textos históricos según las pautas propuestas.

Capacidad para reconocer, distinguir y emplear diversas técnicas y métodos de análisis histórico y cultural, insertos en las diferentes corrientes teóricas y críticas.

Saber situar un hecho cultural concreto del mundo hispánico desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y consecuencias inmediatas.

Demostrar un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, Internet...), así como de documentación compleja en cuanto a su tipología y fecha.

Saber presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo.

Comprender y saber integrar los elementos culturales de la España Moderna con los elementos comunes de Europa.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1º. Fuentes para el estudio de la vida cotidiana.
2º La sociedad
Rasgos generales de la organización social
Los estamentos
Grupos sociales discriminados
3º. Las estructuras familiares
Los tipos de familia
Las estrategias matrimoniales
Las relaciones entre maridos y mujeres, padres e hijos
Las relaciones fuera del matrimonio
4º. La vivienda
Las infraestructuras en el mundo urbano y en el mundo campesino
La vivienda urbana
La vivienda campesina
5º La alimentación: el comer y el no comer
Aspectos sociales de la alimentación
Los productos consumidos
El abastecimiento
La mesa del pobre y la mesa del rico



6º La indumentaria: elemento de identificación social

El hábito sí hace al monje: usos y significado de la indumentaria

La indumentaria masculina

La indumentaria femenina

La indumentaria de determinados tipos sociales: eclesiásticos, estudiantes, minorías religiosas, etc

7º El trabajo y el ocio

El calendario

Las condiciones laborales de artesanos y campesinos

Las fiestas públicas profanas y religiosas: del Corpus al Carnaval

Las fiestas cortesanas

8. La hora final: actitudes ante la muerte

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABELLÁN, J. L, (1981) Historia crítica del pensamiento español, Espasa Calpe, Madrid,
- ALCALÁ ZAMORA, J, (1989) La vida cotidiana en la España de Velázquez, Temas de hoy, Madrid,
- ARIÉS, Ph y DUBY, G, (1989) Historia de la vida privada, Taurus, Madrid, (Volumen 3)
- BENASSAR, Bartolomé, (2017) La España del Siglo de Oro, Planeta, Crítica, Barcelona, 978-84-16771-45-5,
- CALVO, J, (1999) Así vivían en el Siglo de Oro, Anaya, Madrid,
- GARCÍA SIMÓN, A, (1995) Historia de una cultura. La singularidad de Castilla, Junta de Castilla y León,
- IBÁÑEZ PÉREZ, A, (1990) Burgos y los burgaleses en el siglo XVI, Ayuntamiento de Burgos, Burgos,
- NÚÑEZ ROLDÁN, F, (2007) Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico en la Edad Moderna, Universidad de Sevilla, Sevilla ,
- POLANCO MELERO, C, (2001) Muerte y sociedad en Burgos en el siglo XVI, Diputación Provincial de Burgos, Burgos,
- POUNDS, N. J. H, (1992) La vida cotidiana: Historia de la cultura material, Editorial



Crítica, Barcelona,
SEGALEN, M, (1997) Antropología histórica de la familia, Taurus Universitaria, Madrid,

VV. AA, (1999) Historia de España Ramón Menéndez Pidal. La cultura del Renacimiento 1480-1580, Espasa-Calpe, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo (dir.), (2013) Cultura material y vida cotidiana moderna: escenarios, Silex, Madrid, 978-84-7737-781-8.,

RAMOS COBANO, Cristina, (2016) La familia en femenino. Prácticas sociales y relaciones de género entre los Cepeda en el tránsito a la Contemporaneidad., Fundación Española de Historia Moderna, Madrid, 978-84-938044-7-3,

RUIZ SASTRE, Marta, (2018) El abandono de la palabra. Promesas incumplidas y ruptura de noviazgo en el arzobispado sevillano durante el siglo XVII., Fundación Española de Historia Moderna, Madrid, 978-84-938044-8-0,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CGI1	30	0	30
Clases prácticas	CGI1, CGI2, CGI4, CGS1, CGP1, CED8, CEPr2, CEPr3, CEPr5	15	0	15
Lecturas textos, artículos, capítulos de libros	CGI1, CGI2, CGS1, CED8, CEPr2, CEPr3, CEPr5,	0	47	47
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CGI1, CGI2, CGI4, CGS1, CGP1, CED8, CEPr2, CEPr3, CEPr5	3	47	50
Exposiciones públicas	CGI1, CGI2, CGI4,	4	2	6
Tutorías colectivas e individuales	CGI4	2	0	2
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Los alumnos deberán superar cada uno de los bloques de evaluación para poder hacer media y aprobar la asignatura. Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ejercicios prácticos realizados a lo largo del semestre (comentarios de texto e imágenes)	25 %	25 %
Trabajo cuatrimestral.	25 %	25 %
Exposición pública de dicho trabajo	10 %	10 %
Prueba final escrita	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos

Artículo 9. Evaluación excepcional:

9.1. Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Para esta asignatura en concreto:

Todos los ejercicios evaluables serán subidos a la Plataforma Ubuvirtual, por lo que los alumnos que se acojan al modelo de evaluación excepcional también tendrán que realizarlos, si bien se podrán establecer plazos de entrega distintos al resto del grupo, en atención a sus circunstancias particulares.

Tendrán que realizar el trabajo.

Tendrán que realizar la exposición pública.

Tendrán que presentarse y superar una prueba final escrita.

" En el caso de que los alumnos participen en el Programa Universitario CANTERA, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que



les sean asignadas en el marco del programa".

El profesor podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los estudiantes de intercambio, con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO.

El alumno que solicite la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado deberá superar una prueba escrita consistente en la realización de un comentario de texto o de una imagen, que tendrá una calificación máxima de 30%, y la realización de un tema a desarrollar que tendrá un valor máximo de un 20%, y cinco preguntas cortas con un valor máximo del 50%.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Empleo de recursos informáticos (Internet, bases de datos para la búsqueda bibliográfica y de documentación histórica), Plataforma virtual (Ubuvirtual), medios audiovisuales, textos e imágenes (cuadros, grabados).
Tutorías académicas individuales.

13. Calendarios y horarios:

Información actualizada en :
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol>

14. Idioma en que se imparte:

Español