



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Textos Literarios Contemporáneos en Lengua Francesa

1. Denominación de la asignatura:

Textos Literarios Contemporáneos en Lengua Francesa

Titulación

Grado de Español Lengua y Literatura

Código

5390

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Otras Lenguas y Culturas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Teófilo Sanz Hernández (teosanz@ubu.es; 947258795)

4.b Coordinador de la asignatura

Teófilo Sanz Hernández (teosanz@ubu.es; 947258795)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º curso, 2º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Conocimiento avanzado, oral y escrito, de la Lengua Francesa.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 Créditos ECTS

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencias Específicas

D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua Francesa.

D7. Conocimiento avanzado de la Literatura Francesa

D14. Conocimiento de los métodos de análisis de textos literarios.

Pr.5 Capacidad de analizar textos literarios franceses utilizando apropiadamente las técnicas e análisis.

Pr.6 Capacidad para analizar textos literarios franceses en un marco cultural

A3 Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

O1 Capacidad de comunicación y perlocutiva

O3 Capacidad para el razonamiento crítico

O4. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista de los textos literarios franceses.

10.2. Competencias Instrumentales

I.1 Capacidad de análisis y síntesis.

I.2 Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

I.3. Comunicación oral y escrita en lengua francesa.

10.3. Competencias Personales

P.3 Capacidad de transmitir los conocimientos de la materia en otros ámbitos.

P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

P.5 Conocimientos de culturas y costumbres de otros países

P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma

10.4. Competencias Sistémicas

S.1. Habilidades de gestión de la información

S.2 Capacidad crítica y autocrítica

S.3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Dominar la lengua objeto de estudio lo suficiente para entender y construir textos complejos. Comprender los aspectos más significativos de las sociedades objeto de estudio y los principales procesos que contribuyeron a su desarrollo cultural y literario. Conocer los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos franceses. Capacidad de reconocer en un texto en lengua francesa el contexto cultural que lo ha originado Conocer los medios bibliográficos adecuados para una investigación en cultura y literatura francesa. Conocer las principales etapas y características de la literatura francesa contemporánea
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1 Del siglo XIX al Siglo XX Compromiso social y huída poética. Textos literarios del realismo, del naturalismo y del simbolismo.
2 2. La Belle Epoque Textos significativos de introspección y análisis del Yo.
3 El Surrealismo Manifiestos teóricos y poesía.



	4
La literatura del compromiso Textos de la condición humana.	
	5
El Existencialismo Textos de la escritura de la libertad	
	6
Crisis del lenguaje y del sujeto El teatro del Absurdo	
	7
El “Nouveau Roman” y la literatura independiente Textos de la ruptura novelística	
	8
Literaturas francófonas. Textos de la descolonización.	
	9
Del siglo XX al siglo XXI. Textos novelísticos y poéticos significativos	
	10
10.3- Bibliografía	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
B. Lecherbonnier et autres, (1989) Littérature du XXème Siècle, Textes et Documents , Nathan, Paris,	
D. Rincé, B. Lecherbonnier, , (1988) Littérature du XIXème Siècle, Textes et Documents, Nathan, Paris,	
F. Allouache, N. Blondeau, (2009) La littérature progressive du français (textes), 3 niveaux, Clé Internationale, Paris,	
F. Allouache, N. Blondeau, (2008.) La littérature progressive du français (textes), 3 niveaux, Clé Internationale, Paris,	



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	D9, D7, D14, Pr.5, Pr.6., A3, O4, I1, I3, P3, P5 S2	19	0	19
Clases prácticas (pequeño grupo)	D9, D7, D14, Pr.5, Pr.6, A3, O4, I1, I2, I3, P3, P5, P6	30	0	30
Tutorías colectivas y exposiciones de trabajos	O1, O3, O4, I1, I2, S1, S2, S3	0	15	15
Lecturas	D9, D7, A3, Pr.6, O4, S2	0	18	18
Búsqueda de información en medios informáticos y utilización de la plataforma virtual		0	10	10
Realización de trabajos y comentarios	D9, D7, D14, Pr.5, Pr.6, O3, O4, I1, I2, I3, P3, P4, P5, S1, S2, S3.	0	25	25
Preparación del examen	D9, D7, D14, Pr.5, Pr.6, A3, O1, O3, O4, I1, I2, I3, P6, P3, S1, S2, S3.	0	20	20
Reseñas de obras elegidas	D9, D7, D14, A3, O3, O4, P1, S2	0	8	8
Examen	Pr, 5, Pr.6, I1, I2, I3, S2, S3	3	0	3
Revisión colectiva del examen	D9, D7, D14, Pr.5, Pr.6, O3, I3, S2	2	0	2
Total		54	96	150



12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso
1. Examen final: Análisis de varios textos de autores estudiados en el temario	40 %
2. Realización de dos trabajos profundos basados en obras de autores/as del período estudiado.	25 %
3. Exposición regular de trabajos en clase.	20 %
4. Dos reseñas de obras literarias contemporáneas	10 %
5. Participación en los debates de la clase.	5 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

PROGRAMA UNIVERSITARIO CANTERA:

Para los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO:

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse, y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Exposición oral de la prueba práctica, con un peso en la calificación total del 20%.



13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Utilización de la red, sitio web de búsqueda de textos literarios:
<http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique181>

14. Calendarios y horarios:

Calendario:
Consultar en
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/calendario-academico-distribucion-semesteral>
Horario y fechas de exámenes:
Consultar en
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/informacion-academica/horarios-aulas>
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/informacion-academica/examenes-normativa>

15. Idioma en que se imparte:

Francés



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	Grado de Español Lengua y Literatura	
CURSO	Segundo	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Textos literarios contemporáneos en lengua francesa. Código 5390#1P	
SEMESTRE (1.º/2.º)	2º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Textos literarios contemporáneos en lengua francesa	6 créditos
COORDINADOR/A	Teófilo Sanz Hernández	
PROFESORADO	Teófilo Sanz Hernández	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Se combinará la enseñanza presencial con la virtual. En esta última se trabajará con textos y documentos audiovisuales 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Trabajo virtual continuo con textos y documentos audiovisuales		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> <u>Se potenciará la tutorización virtual</u>		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Seguimiento virtual bajo tutorización del profesor

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

Procedimiento	Peso convocatoria primera	Peso convocatoria segunda
Corrección y evaluación de los documentos de trabajo, en francés sobre textos literarios francófonos modernos y contemporáneos.	40	40
Respuestas a cuestionarios en francés de textos literarios de la literatura francesa moderna y contemporánea	30	30
Trabajo-Reseña de una novel moderna o contemporánea elegida en el listado que se entregará al alumnado.	30	30
Total	100%	100%

Para aprobar esta asignatura, el alumnado habrá de realizar múltiples tareas pensadas para que adquiriera una visión global de la materia. Además, deberá entregar, a finales de mayo de 2021, un trabajo-reseña de una novela elegida de acuerdo a un listado que se enviará a principios del cuatrimestre



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Procedimiento	Peso convocatoria primera	Peso convocatoria segunda
Corrección y evaluación de los documentos de trabajo, en francés sobre textos literarios francófonos modernos y contemporáneos.	40	40
Respuestas a cuestionarios en francés de textos literarios de la literatura francesa moderna y contemporánea	30	30
Trabajo-Reseña de una novela moderna o contemporánea elegida en el listado que se entregará al alumnado.	30	30
Total	100%	100%

Para aprobar esta asignatura, el alumnado habrá de realizar múltiples tareas pensadas para que adquiriera una visión global de la materia. Además, deberá entregar, a finales de mayo de 2021, un trabajo-reseña de una novela elegida de acuerdo a un listado que se enviará a principios del cuatrimestre

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

Evaluación continua

COMENTARIOS