



GUÍA DOCENTE 2022-2023

Textos literarios contemporáneos en lengua inglesa

1. Denominación de la asignatura:

Textos literarios contemporáneos en lengua inglesa

Titulación

Grado de Español

Código

5391

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Otras lenguas y culturas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

M^a Amor Barros del Río. Telf. 947258896. Despacho 109

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, semestres 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG, I.1 : Capacidad de análisis y síntesis CG, I.4 : Comunicación oral y escrita en la lengua materna CG, I.5 : Conocimiento de una segunda lengua CE, D.1 : Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua CE, D.7 : Conocimiento de la literatura en una segunda lengua CE, D.9 : Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua CE, D.14 : Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario CE, Pr.3 : Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Estudio de textos literarios en lengua inglesa y sus contextos. El curso se centrará en textos de la literatura y cultura en lengua inglesa del siglo XX. El alumnado tendrá que seguir la materia que se exponga en clase y para poder aprobar el examen tendrá que trabajar por su cuenta sobre todo lo que se hable y se comente en clase (modalidad presencial).
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Textos literarios Expresiones literarias en EE.UU Expresiones literarias en las Islas Británicas Nuevas expresiones literarias en lengua inglesa
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Boynton, Robert S., (2005) El nuevo Nuevo Periodismo, Universidad de Barcelona, Lodge, David, (1992) The Art of Fiction, Penguin, Sims, Norman, (2007) True Stories, Northwestern University Press,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Llovet, Jordi, (2018?) Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades, Galaxia Gutenberg,
9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto



https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5391&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases teóricas	CB2;CGI1;CGI6;CGP1,CGP5;CGS1;CGS3;CGFAC2;CEMDD51;CEMDD56;	75
Clases prácticas	CB2;CGI1;CGI6;CGP1,CGP5;CGS1;CGS3;CGFAC2;CEMDD51;CEMDD56;	75
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura es obligatorio haber superado todos los procedimientos con al menos un 50% de la nota.

“Los y las estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito a Decanato o Dirección de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. Decanato o Dirección resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados”.

Al alumnado al que le sea concedida la evaluación excepcional, se le aplicarán los siguientes procedimientos de evaluación y porcentajes:

- Proyecto de investigación: 40%
- Elaboración escrita de actividades: 40%
- Lecturas y recensiones: 20%

Además, se contempla una evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios. El tipo de pruebas a realizar y los criterios de evaluación serán los mismos aplicados a la evaluación excepcional previamente señalada.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam



y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Realización de cuestionarios	30 %	30 %
Entrega de un trabajo final sobre una de las temáticas propuestas	40 %	40 %
Entrega de tareas	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

<https://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español/Inglés