



GUÍA DOCENTE 2025-2026
Cultura Clásica

1. Denominación de la asignatura:

CULTURA CLÁSICA

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

5392

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Clásico

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Marién de la Fuente Anuncibay (mede@ubu.es)/ Begoña Ortega Villaro
(bortegav@ubu.es)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es; tfno: 947258759)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º semestre 2º curso

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna*
P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad*
D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas
P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países*
D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas
A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
P.1. Trabajo en equipo*
I.7 Habilidades de investigación
S.2 - Capacidad crítica y autocrítica*
*Competencia de sostenibilidad curricular

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

El objetivo general de la asignatura es el conocimiento de la cultura del mundo antiguo a través de los textos literarios y no literarios legados por la Antigüedad. Esto se concreta en que el alumnado:

- Conoce las principales fuentes y métodos de acceso a la cultura grecolatina
- Emplea adecuadamente la terminología técnica, estética e ideológica propia del contenido de esta asignatura
- Conoce las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo grecorromano.
- Comprende los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual.
- Conoce los aspectos esenciales de la religión y mitología griegas y latinas
- Conoce la evolución histórica de la literatura griega y -latina
- Conoce los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos griegos y latinos
- Reconoce los modelos de comportamiento del mundo antiguo y los valores subyacentes, a la vez que sabe expresar un juicio crítico sobre ellos.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. La cultura grecolatina y sus fuentes 1. Definición de cultura clásica 2. Fuentes de acceso a la cultura clásica: literarias, epigráficas, numismáticas, monumentales.
2. El mundo heroico en Grecia y Roma 1. Los héroes homéricos 2. Los héroes romanos. Eneas
3. Dioses y culto en Grecia y Roma 1. Características principales de la religión griega y romana 2. Comunicación del hombre con la divinidad 3. Culto público 4. Culto familiar
4. La organización social, política y económica de la Antigüedad clásica 1. Sociedad, economía y política en Grecia 2. Sociedad, economía y política en Roma
5. La vida cotidiana 1. Mundo rural y urbano 2. Vida familiar



6. Etapas de la vida y situación de la mujer en Grecia y Roma

1. Las etapas en la vida de griegos y romanos

2. La mujer en el mundo grecorromano

7. Deportes y espectáculos

1. Los Juegos Panhelénicos

2. Los espectáculos en Roma

8. El teatro en Grecia y Roma

1. El teatro griego

2. El teatro romano

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5392&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

La asignatura se desarrollará de acuerdo al siguiente método: a través de material disponible en la plataforma (apuntes preparados por la profesora, recursos en abierto, esquemas, videoconferencias, etc.) o bien de recursos bibliográficos de fácil acceso por parte del alumnado), lo/as estudiantes habrán de realizar determinadas actividades, como cuestionarios, tareas escritas, etc.) En algunos de ellos los materiales así elaborados pasarán a formar parte de material de examen. Además, lo/as estudiantes habrán de realizar un trabajo individual sobre una obra literaria y en él habrán de desarrollar labores de investigación y de análisis literario y cultural. Por tanto, en las distintas actividades el alumnado irá combinando aprendizaje teórico con el desarrollo práctico de las competencias correspondientes a la asignatura.



Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Participación foros	P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas S.2. Capacidad crítica y autocrítica	15
Actividades on line (tareas de reflexión e investigación, cuestionarios, derivados de lecturas previas)	D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas. S .2 - Capacidad crítica y autocrítica	75
Trabajo individual sobre los aspectos culturales de una obra literaria	D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas I.4. Comunicación oral y escrita	30
Preparación de la prueba online	Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras	30



áreas y disciplinas	
Total	150

11. Sistemas de evaluación:

La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones por cada apartado. El mínimo para aprobar la asignatura es un total de 5 en la suma de procedimientos: "Cuestionarios cerrados +Tareas de comentario +Trabajo obra literaria +Foros y tutorías", que han de realizarse todos.

Para la realización de las tutorías resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. Cada estudiante tiene la obligación de observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación o de revisión, ya sea presencial o no. Para la realización de las pruebas de evaluación no está permitido el uso de otro material que el distribuido por el profesorado o el que expresamente se autorice. Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación como propio de un trabajo ajeno (realizado por otra persona o generado por inteligencia artificial) o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. El profesorado habilitará, si las consideran necesarias, herramientas de control de la autenticidad.

Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf

Procedimiento	Peso
Participación foros y en tutorías	10 %
Tareas sobre comentario de textos	25 %
Trabajo sobre una obra literaria	20 %
Cuestionarios cerrados	25 %
Prueba final	20 %
Total	100 %



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

-Actividades en la plataforma
-Parte del material necesario para el desarrollo de la asignatura accesible en línea
-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma.
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español