



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Cultura Clásica

1. Denominación de la asignatura:

Cultura Clásica

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

5392

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Clásico

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Marién de la Fuente Anuncibay (mede@ubu.es)/ Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es)

4.b Coordinador de la asignatura online

Marién de la Fuente Anuncibay (mede@ubu.es; tlfno: 947258759)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º semestre 2º curso

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.4. Comunicación oral y escrita..
P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas
P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas
A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
P.1. Trabajo en equipo
I.7 Habilidades de investigación

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

El objetivo general de la asignatura es el conocimiento de la cultura del mundo antiguo a través de los textos literarios y no literarios legados por la Antigüedad. Esto se concreta en que el alumno:

- Conoce las principales fuentes y métodos de acceso a la cultura grecolatina
- Emplea adecuadamente la terminología técnica, estética e ideológica propia del contenido de esta asignatura
- Conoce las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo grecorromano.
- Comprende los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual.
- Conoce los aspectos esenciales de la religión y mitología griegas y latinas
- Conoce la evolución histórica de la literatura griega y -latina
- Conoce los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos griegos y latinos
- Reconoce los modelos de comportamiento del mundo antiguo y los valores subyacentes, a la vez que sabe expresar un juicio crítico sobre ellos.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)



1. La cultura grecolatina y sus fuentes

1. Definición de cultura clásica

2. Fuentes de acceso a la cultura clásica: literarias, epigráficas, numismáticas, monumentales.

2. El mundo heroico en Grecia y Roma

1. Los héroes homéricos

2. Los héroes romanos. Eneas

3. Dioses y culto en Grecia y Roma

1. Características principales de la religión griega y romana

2. Comunicación del hombre con la divinidad

3. Culto público

4. Culto familiar

4. La organización social, política y económica de la Antigüedad clásica

1. Sociedad, economía y política en Grecia

2. Sociedad, economía y política en Roma

5. La vida cotidiana

1. Mundo rural y urbano

2. Vida familiar



6. Etapas de la vida y situación de la mujer en Grecia y Roma

1. Las etapas en la vida de griegos y romanos

2. La mujer en el mundo grecorromano

7. Deportes y espectáculos

1. Los Juegos Panhelénicos

2. Los espectáculos en Roma

8. El teatro en Grecia y Roma

1. El teatro griego

2. El teatro romano

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Berad, Mary, (2016) SPQR: Una historia de la antigua Roma, 1ª, Crítica, Barcelona, 9788498929553,
- Carcopino, J., (1989) La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio, temas de Hoy, Madrid,
- Flacelière, R., (1993) La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles, Temas de Hoy, Madrid,
- García González, J.Mª- A. Pociña, (2003) En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas, SEEC, Granada,
- Guillén, J., (1981) Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos, Sígueme, Madrid,
- Vallejo, Irene, (2019) El infinito en un junco, Siruela, Madrid, 978-84-17860-87-5,
- VVAA, (1988) El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense, PPU, Barcelona,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Fernández Uriel, Pilar , (2013) La civilización romana, 1ª, (Uned, Madrid, 9788436265514 ,
- Finley Moses I. (ed.), (1983) El legado de Grecia : una nueva valoración , Crítica, Barcelona,
- Jaeger, Werner, (1957) Paideia. Los ideales de la cultura griega, Fondo de Cultura Económica, México,
- Prieto Arciniega, Alberto, (2012) La antigüedad a través del cine , 1ª, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona , Barcelona, 9788447536153 ,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto



https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5392&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

La asignatura se desarrollará de acuerdo al siguiente método: a través de material disponible en la plataforma (apuntes preparados por el profesor, recursos en abierto, esquemas, videoconferencias, etc.) o bien de recursos bibliográficos de fácil acceso por parte de los alumnos), los alumnos habrán de realizar determinadas actividades, como cuestionarios, tareas escritas, etc.) En algunos de ellos los materiales así elaborados pasarán a formar parte de material de examen. Además, los alumnos habrán de realizar un trabajo individual sobre una obra literaria y en ellos habrán de desarrollar labores de investigación y de análisis literario y cultural. Por tanto, en las distintas actividades el alumno irá combinando aprendizaje teórico con el desarrollo práctico de las competencias correspondientes a la asignatura.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Participación foros	P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3
Actividades on line (tareas de reflexión e investigación, cuestionarios, derivados de lecturas previas)	D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas	64
Trabajo individual sobre los aspectos culturales de una obra literaria	D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	22



	I.4. Comunicación oral y escrita	
Preparación de los exámenes (pruebas de recapitulación) on-line	Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	53
Glosario de la asignatura	D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	8
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones por cada apartado, siempre que las distintas pruebas obtengan un 5/10 como mínimo. Tendrán que realizarse todos los procedimientos para que se proceda a la suma de las mismas. En el caso de las actividades en línea, se tendrán que realizar al menos 6 de las 8 previstas. Las actividades atrasadas solo podrán valorarse con un máximo de 5/10, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, aunque para esta última podrá realizarse una actividad compensatoria para subir la calificación.

Si un alumno obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no.



Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. Además, en caso de que este hecho se produzca en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Participación foros y en tutorías	8 %	0 %
Glosario del curso	2 %	0 %
Trabajo individual	20 %	20 %
8 actividades en línea (tareas escritas, cuestionarios, al menos una por tema)	40 %	40 %
1 examen final (presencial online +cuestionario)	30 %	30 %
1 prueba especial convocatoria extraordinaria	0 %	10 %
Glosario notas anexas sobre un término (optativo suma hasta un 4% de la nota)	0 %	0 %
Total	100 %	100 %



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

-Actividades en la plataforma
-Parte del material necesario para el desarrollo de la asignatura accesible en línea
-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma.
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español