



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Latín Vulgar

1. Denominación de la asignatura:

Latín Vulgar

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5396

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Lenguas Clásicas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Carlos Pérez González (cperez@ubu.es – 947258796)

4.b Coordinador de la asignatura

Carlos Pérez González (cperez@ubu.es – 947258796)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º - Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

1. Competencias Específicas:

D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas
D.10. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español
D.13. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico
Pr.7. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa
Pr.10. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico
O.4. Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua

2. Competencias Instrumentales:

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
I.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna

3. Competencias Personales:

P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma
P.3. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia

4. Competencias Sistémicas:

S.1. Habilidades de gestión de la información
S.2. Capacidad crítica y autocrítica
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
GENERALES: 1. Conocer y valorar la lengua y literatura latinas y su cultura. 2. Conocer el origen de nuestro idioma. 3. Conocer los procedimientos de análisis de la estructura de la lengua e identificar sus funciones discursivas en los distintos niveles (fónico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico). 4. Conocer y valorar los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos literarios y técnicos. 5. Desarrollar la capacidad crítica literaria mediante la lectura y comentario de textos. 6. Dominar el español y sus recursos escritos y orales (claridad, precisión y fluidez en la expresión escrita y oral). ESPECÍFICOS: 1. Conocer y comprender las modificaciones lingüísticas del latín vulgar en comparación con el latín clásico o literario. 2. Comprender la evolución del latín en sus diversas etapas mediante el análisis de textos latinos clásicos de dificultad media. 3. Conseguir un buen dominio de las técnicas de traducción a partir de textos latinos de dificultad media. 4. Conocer las reglas fundamentales que rigen el paso de palabras del latín al castellano y aplicarlas al comentario de casos concretos. 5. Desarrollar la capacidad crítica mediante la lectura directa y comentario de textos en latín.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
CONTENIDOS TEÓRICOS Fonética y fonología. 1.- Naturaleza y definición del latín vulgar. Cuestiones cronológicas. Fuentes. El método comparativo. 2.- Fenómenos de lengua: supresión y adición de sonidos; asimilación, disimilación y metátesis. 3.- Vocalismo del latín vulgar. Rasgos fónicos: cantidad, timbre y acento. Alteración de las vocales simples. 4.- Diptongos e hiatos. 5.- Las semivocales w e y. 6.- Consonantismo del latín vulgar. Oclusivas sordas y sonoras. Tratamiento de los grupos consonánticos. 7.- Otras consonantes.



Morfosintaxis.

- 1.- La ruina de la declinación clásica.
- 2.- El adjetivo y sus grados.
- 3.- Numerales.
- 4.- Pronombres.
- 5.- Formas invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.
- 6.- El verbo. Voz, tiempo y aspecto. Transitividad e intransitividad. Temas del infectum y temas del perfectum.
- 7.- La frase simple. Orden de palabras.
- 8.- La frase compleja. Coordinación y subordinación. Oraciones completivas, interrogativas indirectas y circunstanciales. La frase condicional.

Semántica.

- 1.- Creación y renovación del léxico.
- 2.- Derivación, composición y prefijación.
- 3.- Incremento de la derivación afectiva y abstracta.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Traducción y comentario gramatical de textos.

Análisis lingüístico y traducción de algunos de los textos más representativos del latín vulgar en las distintas épocas de la latinidad, para lo cual se utilizará la Antología del Latín Vulgar, de M. C. Díaz y Díaz, Ed. Gredos (Madrid), en su última edición.

LECTURAS

Lectura de alguna obra de los diversos autores y géneros literarios de la latinidad tardía.

- 1.- Época de los Claudios. Decadencia literaria. La Historiografía bajo los primeros Claudios: Veleio Patérculo, Valerio Máximo, Curcio Rufo.
- 2.- La nueva producción bajo Claudio y Nerón. Influencia de la filosofía. Séneca y su obra.
- 3.- Prosa: Petronio.
- 4.- Poesía. Épica: Lucano. Sátira: Persio. Fábula: Fedro. Poetas menores: Cesio Baso, Calpurnio Sículo, etc.
- 5.- De la época de los Flavios a la de Nerva y Trajano. Situación cultural. Plinio, el Viejo. Frontino. La Retórica: Quintiliano; el Diálogo de oradores.
- 6.- Prosa. Historia: Tácito. Plinio el joven, epistológrafo y panegirista.
- 7.- Poesía. Épica: Silio Itálico, Valerio Flaco, Estacio. Sátira: Juvenal. Epigrama: Marcial.
- 8.- Época de Adriano y de los Antoninos. Decadencia de Italia y desarrollo de las provincias. La nueva sofística. Tendencias arcaizantes: Frontón. Superación del arcaísmo: Apuleyo.
- 9.- Prosa. Historia: Suetonio y Floro. Eruditos: Aulo Gelio.
- 10.- Poesía. Tendencia imitativas. Adriano y los poetae novelli. El Pervigilium



Veneris.

- 11.- Crisis del siglo III. Decadencia de la literatura pagana: Nemesiano, Porfirio, Solino, etc. Desarrollo de la literatura cristiana. Apologistas. Minucio Félix, Tertuliano, Cipriano, Comodiano.
- 12.- Renacimiento pagano de los siglos IV y V. Gramática y erudición. Prosa: los *Scriptores Historiae Augustae*. Amiano Marcelino.
- 13.- Poesía. Poetas del renacimiento pagano. Ausonio, Claudiano, Rutilio Namaciano.
- 14.- El advenimiento de la civilización cristiana. Características de la literatura cristiana de los siglos IV y V. Arnobio. Lactancio. El cristianismo intransigente: Fírmico Materno, Orosio, Silvano.
- 15.- Los padres de la Iglesia: Ambrosio, Jerónimo, Agustín. Los poetas cristianos: Prudencio.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Battisti, C. , (1949) *Avviamento allo studio del latino volgare*, Da Vinci, Bari,
Boyce, B., (1991) *The language of the freedmen in Petronius. Cena Trimalchionis*, Brill, Leiden,
Coseriu, E., (1954) *El llamado latín vulgar y las primeras diferencias romances*, Universidad de la República, Montevideo,
de Prisco, A., (1991) *Il latino tardoantico e altomedievale*, Jouvence, Roma,
Díaz y Díaz, M. C., (1974) *Antología del latín vulgar*, Gredos, Madrid,
Grandgent, C.H. , (1970) *Introducción al latín vulgar*, 4ª, CSIC, Madrid,
Haadsma, R. A. - Nuchelmans, J., (1963) *Precis de latin vulgaire, suivi d'une anthologie annotée*, Wolters, Gronigen,
Herman, J., (1997) *El latín vulgar*, 2ª, Ariel, Barcelona,
Hofmann, J. B., (1958) *El latín familiar*. trad. esp. de J. Corominas, Instituto Antonio de Nebrija, Madrid,
Iliescu, D., Slusanski, D. (eds.), (1991) *Du latin aux langues romanes: choix de textes traduits et commentés...*, Egert, Wilhelmsfeld,
Kerlouegan, F. - Conso, D. - Bouet, P., (1991) *Initiation au système de la langue latine: du latin classique aux langues romanes*, Nathan Université, París,
Löfstedt, E., (1959) *Late Latin*, H. Aschehoug, Oslo,
Mariner Bigorra, S., (1976-1990) *Latín Vulgar (Unidades didácticas 1, 2, 3 de la UNED)*, 4ª, UNED, Madrid,
Martín Iglesias, J. C., (2010) *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (Ve-XIVe siècles) : Répertoire bibliographique*, CNRS, París,
Maurer, Th., (1962) *O problema do Latim vulgar*, Livraria Academica, Rio de Janeiro,
Mohrmann, Ch. , (1955) *Latin vulgaire, latin de chrétiens, latin médiéval*, Klincksieck, París,
Neto, Serafim da Silva, (1957) *Historia do Latim vulgar*, Livraria Academica, Rio de Janeiro,
Pisani, V., (1960) *Testi latini arcaici e volgari*, Rosenberg & Sellier, Torino,



Souter, A., (1964) A glossary of later Latin to 600 A.D., Clarendon Press, Oxford,
Sullivan, J. P., (1968) The Satyricon of Petronius: a literary study, Indiana Univ. Press, Bloomington and London,
Tagliavini, C., (1973) Orígenes de las lenguas neolatinas, F.C. E., , Méjico,
Väänänen, V., (1968) Introducción al Latín Vulgar, Gredos, Madrid,
Velázquez Soriano, I., (1989) Las pizarras visigodas: Edición crítica y estudio, Universidad de Murcia, Murcia,
Velázquez Soriano, I., (2004) Las pizarras visigodas, Real Academia Española-Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Madrid,
Wartburg, W. von, (1971) La fragmentación lingüística de la Romania, trad. esp. de M. Muñoz, Gredos, Madrid,
Wright, R., (1989) Latín tardío y romance temprano, Gredos, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Albrecht, M. von, (1997) Historia de la literatura romana, 2 vols., 1ª (trad. esp.) , Herder, Barcelona, 84-254-1954-9,
Bardy, A., (1924-1947) Littérature latine chrétienne, Les Belles Lettres, París,
Codoñer Merino, C. (ed.) , (D. L. 1997) Historia de la literatura latina, 1ª, Cátedra, Madrid, 84-376-1533-X, ,
Paratore, E. , (1981) Storia della letteratura latina, 13ª, G. C. Sansoni, Florencia,
Rostagni, A. , (1964) Storia della letteratura latina, vol. III, Unione Tipografico-Editrice, Turín,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.3, I.1, I.2, I.4, P.6, S.2.	19	0	19
Clases prácticas (pequeño grupo)	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, P.6, P.3, S.1, S.2, S.3.	25	0	25
Tutorías colectivas y exposición de trabajos	O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, S.1, S.2.	5	0	5
Lecturas	D.2, Pr.7, Pr.10, A.3, O.3, O.4, S.2	0	14	14
Utilización de la	D.2, D.13, Pr.10, A.3,	0	8	8



plataforma virtual y otros medios informáticos	O.3, O.4, I.1, P.6, S.1.			
Realización de un trabajo consistente en la traducción y análisis lingüístico de un texto vulgar	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, P.6, P.3, S.1, S.2, S.3.	0	36	36
Reseña de obra	D.13, A.3, O.3, O.4, I.1, S.2.	0	3	3
Preparación del examen	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, P.6, P.3, S.1, S.2, S.3.	0	35	35
Examen	Pr.7, A.3, O.3, I.1, I.2.	3	0	3
Revisión colectiva del examen	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, O.3, I.4.	2	0	2
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua

(*) No se podrá aprobar la asignatura si no se obtiene un porcentaje mínimo del 50% en la nota del examen final y otro del 30% en cada uno de los demás apartados. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura en primera convocatoria tendrán la posibilidad de mejorar su calificación repitiendo el examen final de la asignatura (40%) y/o el trabajo escrito individual (40%) con su respectiva exposición y defensa pública (20%). El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de dos días lectivos.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen final, basado en el análisis lingüístico y traducción de uno o varios textos latinos vulgares.	40 %	40 %
Realización de un trabajo escrito individual, consistente en el análisis lingüístico y traducción de un texto latino de carácter vulgar.	30 %	40 %



Asistencia y participación activa en el aula.	15 %	0 %
Exposición individual y corrección pública del trabajo.	10 %	15 %
Una reseña de algunas de las obras de autores o géneros más representativos de la Tardolatinidad.	5 %	5 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

PROGRAMA UNIVERSITARIO CANTERA:

Para los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO:

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse, y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Exposición oral de la prueba práctica, con un peso en la calificación total del 20%.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

Utilización de programas informáticos y de páginas web con recursos didácticos aplicados al latín.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl111ca7.php>



13. Calendarios y horarios:

Calendario:

Consultar en

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura/informacion-academica/calendario-academico>

Horario y fechas de exámenes:

Consultar en

<http://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

<http://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/fechas-de-examenes/fechas-de-examenes-del-grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte:

Español/Inglés



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	Grado en Español: Lengua y literatura	
CURSO	Tercero	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Latín Vulgar / 5396	
SEMESTRE (1.º/2.º)	1º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Obligatoria	6
COORDINADOR/A	Carlos Pérez González	
PROFESORADO	Carlos Pérez González	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> No se contempla 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Se mantiene la misma metodología pero mediante medios telemáticos y digitales: para las clases teóricas, prácticas y tutorías colectivas se priorizará la docencia a través de Teams.		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> No se contempla 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u>		



Se realizará de manera telemática a través de Skype o Teams.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

No se contempla

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Se mantienen los mismos procedimientos pero realizados de manera telemática a través de la plataforma docente UBUVirtual o de Teams.

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

Se mantienen las fechas establecidas. A petición de los alumnos y por causa justificada se podrán modificar estas fechas.

COMENTARIOS