



GUÍA DOCENTE 2025-2026
Latín Vulgar

1. Denominación de la asignatura:

LATÍN VULGAR

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5396

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Lenguas Clásicas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Rosario Jiménez Zabalegui (rjzabalegui@ubu.es - 617080129)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Carlos Pérez González (cperez@ubu.es – 947258796)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º - Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

1. Competencias Específicas:

D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas
D.10. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español
D.13. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico
Pr.7. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa
Pr.10. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística *
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico *
O.4. Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua *

2. Competencias Instrumentales:

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
I.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna *

3. Competencias Personales:

P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma
P.3. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia *

4. Competencias Sistémicas:

S.1. Habilidades de gestión de la información
S.2. Capacidad crítica y autocrítica *
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) *
(*) Competencia de sostenibilidad curricular



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
GENERALES: 1. Conocer y valorar la lengua y literatura latinas y su cultura. 2. Conocer el origen de nuestro idioma. 3. Conocer los procedimientos de análisis de la estructura de la lengua e identificar sus funciones discursivas en los distintos niveles (fónico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico). 4. Conocer y valorar los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos literarios y técnicos. 5. Desarrollar la capacidad crítica literaria mediante la lectura y comentario de textos. 6. Dominar el español y sus recursos escritos y orales (claridad, precisión y fluidez en la expresión escrita y oral). ESPECÍFICOS: 1. Conocer y comprender las modificaciones lingüísticas del latín vulgar en comparación con el latín clásico o literario. 2. Comprender la evolución del latín en sus diversas etapas mediante el análisis de textos latinos clásicos de dificultad media. 3. Conseguir un buen dominio de las técnicas de traducción a partir de textos latinos de dificultad media. 4. Conocer las reglas fundamentales que rigen el paso de palabras del latín al castellano y aplicarlas al comentario de casos concretos. 5. Desarrollar la capacidad crítica mediante la lectura directa y comentario de textos en latín.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
CONTENIDOS TEÓRICOS Fonética y fonología. 1.- Naturaleza y definición del latín vulgar. Cuestiones cronológicas. Fuentes. El método comparativo. 2.- Fenómenos de lengua: supresión y adición de sonidos; asimilación, disimilación y metátesis. 3.- Vocalismo del latín vulgar. Rasgos fónicos: cantidad, timbre y acento. Alteración de las vocales simples. 4.- Diptongos e hiatos. 5.- Las semivocales w e y. 6.- Consonantismo del latín vulgar. Oclusivas sordas y sonoras. Tratamiento de los grupos consonánticos. 7.- Otras consonantes.



Morfosintaxis.

- 1.- La ruina de la declinación clásica.
- 2.- El adjetivo y sus grados.
- 3.- Numerales.
- 4.- Pronombres.
- 5.- Formas invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.
- 6.- El verbo. Voz, tiempo y aspecto. Transitividad e intransitividad. Temas del infectum y temas del perfectum.
- 7.- La frase simple. Orden de palabras.
- 8.- La frase compleja. Coordinación y subordinación. Oraciones completivas, interrogativas indirectas y circunstanciales. La frase condicional.

Semántica.

- 1.- Creación y renovación del léxico.
- 2.- Derivación, composición y prefijación.
- 3.- Incremento de la derivación afectiva y abstracta.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Traducción y comentario gramatical de textos.

Análisis lingüístico y traducción de algunos de los textos más representativos del latín vulgar en las distintas épocas de la latinidad, para lo cual se utilizará la Antología del Latín Vulgar, de M. C. Díaz y Díaz, Ed. Gredos (Madrid), en su última edición.

LECTURAS

Lectura de alguna obra de los diversos autores y géneros literarios de la latinidad tardía.

- 1.- Época de los Claudios. Decadencia literaria. La Historiografía bajo los primeros Claudios: Velejo Patérculo, Valerio Máximo, Curcio Rufo.
- 2.- La nueva producción bajo Claudio y Nerón. Influencia de la filosofía. Séneca y su obra.
- 3.- Prosa: Petronio.
- 4.- Poesía. Épica: Lucano. Sátira: Persio. Fábula: Fedro. Poetas menores: Cesio Baso, Calpurnio Sículo, etc.
- 5.- De la época de los Flavios a la de Nerva y Trajano. Situación cultural. Plinio, el Viejo. Frontino. La Retórica: Quintiliano; el Diálogo de oradores.
- 6.- Prosa. Historia: Tácito. Plinio el joven, epistológrafo y panegirista.
- 7.- Poesía. Épica: Silio Itálico, Valerio Flaco, Estacio. Sátira: Juvenal. Epigrama: Marcial.
- 8.- Época de Adriano y de los Antoninos. Decadencia de Italia y desarrollo de las provincias. La nueva sofística. Tendencias arcaizantes: Frontón. Superación del arcaísmo: Apuleyo.
- 9.- Prosa. Historia: Suetonio y Floro. Eruditos: Aulo Gelio.
- 10.- Poesía. Tendencia imitativas. Adriano y los poetae novelli. El Pervigilium



Veneris.

- 11.- Crisis del siglo III. Decadencia de la literatura pagana: Nemesiano, Porfirio, Solino, etc. Desarrollo de la literatura cristiana. Apologistas. Minucio Félix, Tertuliano, Cipriano, Comodiano.
- 12.- Renacimiento pagano de los siglos IV y V. Gramática y erudición. Prosa: los Scriptores Historiae Augustae. Amiano Marcelino.
- 13.- Poesía. Poetas del renacimiento pagano. Ausonio, Claudiano, Rutilio Namaciano.
- 14.- El advenimiento de la civilización cristiana. Características de la literatura cristiana de los siglos IV y V. Arnobio. Lactancio. El cristianismo intransigente: Fírmico Materno, Orosio, Silvano.
- 15.- Los padres de la Iglesia: Ambrosio, Jerónimo, Agustín. Los poetas cristianos: Prudencio.

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5396&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Clases virtuales presenciales y magistrales periódicas (una sesión por mes lectivo).	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.3, I.1, I.2, I.4, P.6, S.2.	5
Lectura comprensiva, asidua y gradual, de textos latinos vulgares.	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, P.6, P.3, S.1, S.2, S.3.	50
Análisis lingüístico de textos vulgares.	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, P.6, P.3, S.1, S.2, S.3.	50
Lectura en castellano de obras de autores o géneros más representativos de la Tardolatinidad.	D.2, Pr.7, Pr.10, A.3, O.3, O.4, S.2	15
Tutorías virtuales de orientación, seguimiento y control del trabajo	O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, S.1, S.2.	15



personal del alumno.		
Controles de auto-/evaluación en el entorno del Aula Virtual.	D.2, D.10, D.13, Pr.7, Pr.10, A.3, O.1, O.3, O.4, I.1, I.2, I.4, P.6, P.3, S.1, S.2, S.3.	15
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

- Evaluación continua.

Para superar la asignatura será necesario obtener un mínimo del 50% en cada uno de los procedimientos de evaluación.

- Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, Skype, vinculado a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Exposición oral de la prueba práctica, con un peso en la calificación total del 20%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Realización de un trabajo escrito individual, consistente en el análisis lingüístico y traducción de varios textos latinos epigráficos de carácter vulgar.	30 %	30 %
Realización de un trabajo escrito individual, consistente en el análisis lingüístico y traducción de un texto gramatical latino.	30 %	30 %
Realización de un trabajo escrito individual, consistente en el análisis lingüístico y traducción de un texto literario latino de carácter vulgar.	30 %	30 %
Una reseña de algunas de las obras de autores o géneros más representativos de la Tardolatinidad.	10 %	10 %



Total	100 %	100 %
--------------	--------------	--------------

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>
Utilización de programas informáticos y de páginas web con recursos didácticos aplicados al latín.
<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl111ca7.php>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano