



GUÍA DOCENTE 2024-2025
Literatura española. Siglos XVIII-XIX

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA ESPAÑOLA. SS.XVIII-XIX

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5398

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Nuria M^a Carrillo Martín (ncarri@ubu.es). Teléfono: 947258008

4.b Coordinador/a de la asignatura online

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º/ Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CB3. Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

CB4. Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

CGS.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)*

CGP.1. Trabajo en equipo*

CGP.4. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad*

CGP.8. Compromiso ético*

CEO.3. Capacidad para el razonamiento crítico*

CEO.4. Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua*

*Competencia de sostenibilidad curricular

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
EL SIGLO XVIII. LA ILUSTRACIÓN. GÉNEROS Y AUTORES
EL SIGLO XIX
NOCIONES GENERALES SOBRE EL ROMANTICISMO. LA PROSA, LA POESÍA Y EL TEATRO ROMÁNTICOS
EL REALISMO. LA NARRATIVA REALISTA



10.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5398&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos en Internet recomendados. Redacción y entrega de los trabajos en el plazo previsto	Todas	48
Lectura crítica de los textos seleccionados. Elaboración de comentarios de texto y su entrega en el plazo previsto	Todas	48
Tutorización a través del correo electrónico y foros	Todas	27
Prueba sobre los contenidos teóricos y prácticos y su preparación	Todas	27
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS:

Procedimientos:

Trabajo (20%)

Explicación crítica de textos (40%)

Prueba final (40%)

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



Procedimiento	Peso
Trabajos sobre contenidos teóricos	30 %
Explicación crítica de textos	30 %
Prueba final	40 %
Observaciones: Es necesario obtener un 5/10 en la prueba final y en todas las actividades para aprobar la asignatura.	0 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Textos teóricos
Textos literarios
Recursos en Internet
Tutorías a través del correo electrónico y los foros
Uso de la plataforma digital
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español