



GUÍA DOCENTE 2019-2020
Literatura española. Siglos XVIII-XIX

1. Denominación de la asignatura:

Literatura española. Siglos XVIII-XIX

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5398

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Nuria M^a Carrillo Martín (ncarri@ubu.es). Teléfono: 947258008

4.b Coordinador de la asignatura online

NURIA MARÍA, CARRILLO MARTÍN

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º/ Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna.
I.7. Habilidades de investigación.
S.1. Habilidades de gestión de la información.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
EL SIGLO XVIII. LA ILUSTRACIÓN. GÉNEROS Y AUTORES
EL SIGLO XIX
NOCIONES GENERALES SOBRE EL ROMANTICISMO. LA PROSA, LA POESÍA Y EL TEATRO ROMÁNTICOS
EL REALISMO. LA NARRATIVA REALISTA



10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

García de la Concha, V. (dir.), (1995) Historia de la literatura española, Espasa-Calpe, Madrid,

Rico, F. (dir.), (1980-2001) Historia y crítica de la literatura española, Crítica, Barcelona,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos en Internet recomendados. Redacción y entrega de los trabajos en el plazo previsto	Todas	48
Lectura crítica de los textos seleccionados. Elaboración de comentarios de texto y su entrega en el plazo previsto	Todas	48
Tutorización a través del correo electrónico y foros	Todas	27
Prueba sobre los contenidos teóricos y prácticos y su preparación	Todas	27
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS:

Procedimientos:

Trabajo (20%)

Explicación crítica de textos (40%)

Prueba final (40%)

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



Procedimiento	Peso
Trabajos sobre contenidos teóricos	40 %
Explicación crítica de textos	40 %
Prueba final	20 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Textos teóricos
Textos literarios
Recursos en Internet
Tutorías a través del correo electrónico y los foros
Uso de la plataforma digital
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español