



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Literatura Hispanoamericana

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5401

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

3.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

José Ignacio Liaño Vesga (jiliano@ubu.es)

3.b Coordinador/a de la asignatura online

M^a Cristina Pérez Múgica (mcpmugica@ubu.es; 947258788)

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º-semestre 2º

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



7. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
Pr.8. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y formular propuestas alternativas.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
P.1. Trabajo en equipo.
I.1. Capacidad de análisis y síntesis.
P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.

8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
Conocimiento de las obras y etapas, así como de los géneros, autores y movimientos principales de la literatura hispanoamericana.
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Literatura Hispanoamericana
Bloque I Fundamentos para el estudio de la literatura hispanoamericana.
Bloque II La conquista y el periodo virreinal.
Bloque III El siglo XIX.
Bloque IV La Modernidad.
Bloque V La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.
8.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
Barrera, T. (Coord.), (2019) Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III. Siglo XX, Cátedra, Bellini, G., (1997) Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Castalia, Fernández, T., (1998) Literatura hispanoamericana: sociedad y cultura, Akal, Íñigo Madrigal, L. (Coord.), (2015) Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II. Del Neoclasicismo al Modernismo, Cátedra, Íñigo Madrigal, L. (Coord.), (2017) Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo



I. Época colonial, Cátedra,
Oviedo, J. M., (1995) Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la Emancipación, Alianza,
Oviedo, J. M., (1997) Historia de la literatura hispanoamericana. 2. Del Romanticismo al Modernismo, Alianza,
Oviedo, J. M., (2001) Historia de la literatura hispanoamericana. 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo, Alianza,
Oviedo, J. M., (2001) Historia de la literatura hispanoamericana. 4. De Borges al presente, Alianza,
Pedraza Jiménez, F. B. (Coord.), (1998-2011) Manual de literatura hispanoamericana (7 vols.), Cénlit,

8.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5401&auth=SAML

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Trabajo sobre aspectos teóricos de la asignatura.	Todas	70
Comentario de textos.	Todas	50
Preparación del examen oral o escrito mediante el estudio personal y con tutorías individuales (por medios telemáticos: correo, videoconferencia, foro, etc.)	Todas	30
Total		150



10. Sistemas de evaluación:

Se valorarán tanto los conocimientos teóricos como los prácticos. Para superar la asignatura, es imprescindible obtener, al menos, un 5/10 en los comentarios de textos y en el trabajo de investigación.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia -a través de la cuenta de Teams vinculada a la cuenta de alumno de la UBU- y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación o de revisión, sea presencial o no. En el caso de las pruebas de evaluación, no está permitido el uso de otro material que el distribuido por el profesor o el que expresamente se autorice. La utilización o tenencia durante la prueba de documentos o medios tecnológicos no autorizados, como dispositivos de telecomunicación, comportará la expulsión inmediata de la prueba. Asimismo, se considerará fraudulenta la presentación como propio de un trabajo ajeno -realizado por otra persona o generado por inteligencia artificial- o la copia de textos sin citar su procedencia.

El profesor habilitará los sistemas de control de la autenticidad que considere necesarios.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. Además, si este hecho se produce en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

En la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios, la evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de los procedimientos que se describen a continuación.

1) Una prueba oral, por videoconferencia, sobre los contenidos fijados en la guía docente del curso anterior. Se formularán preguntas sobre los contenidos teóricos y se pedirá un análisis de textos literarios y/o ensayísticos. Peso en la nota: 40%.

2) Entrega de un trabajo tutorizado sobre los contenidos de la asignatura. Peso en la nota: 40%.

3) Defensa oral, por videoconferencia, del trabajo tutorizado. Peso en la nota: 20%.

TOTAL: 100%. Para la superación de la asignatura, será necesario haber obtenido, al menos, un 5/10 en cada uno de los tres procedimientos señalados para la evaluación en la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios.



Procedimiento	Peso
Actividades teóricas sobre cuestiones abordadas en la asignatura. Para alguna de estas tareas el profesor puede requerir la grabación de vídeos con la presencia física y reconocible del alumno. La nota final de este apartado será la media aritmética de las calificaciones alcanzadas en las distintas actividades.	30 %
Comentario de textos. Para alguna de estas tareas, el profesor puede requerir la grabación de vídeos con la presencia física y reconocible del alumno. La nota final de este apartado será la media aritmética de las calificaciones alcanzadas en los distintos comentarios.	40 %
Elaboración de un trabajo sobre un tema asignado por el docente que deberá entregarse al final del curso.	30 %
Total	100 %

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Consulta de bibliografía básica.
Manejo de recursos en Internet para la investigación.
Comentario y crítica de textos literarios y ensayísticos.
Uso de la plataforma virtual.
Página web del grado online: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

12. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español