



GUÍA DOCENTE 2021-2022
LITERATURA HISPANOAMERICANA

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Titulación

ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Código

5401

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

LITERATURA EN ESPAÑOL

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Por determinar

4.b Coordinador de la asignatura online

Por determinar

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º / semestre 6º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
Pr.8. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y formular propuestas alternativas.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
I.1. Capacidad de análisis y síntesis.
P.1. Trabajo en equipo.
P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos literarios de la literatura hispanoamericana.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
LITERATURA HISPANOAMERICANA INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Contexto histórico, social y cultural. Concepto, cronología y periodización.



La creación de la identidad americana a través de la literatura

Del descubrimiento a la independencia

Panorama general de la construcción del sentido de lo hispanoamericano.

Desde la independencia

Panorama de la construcción de la modernidad en la literatura hispanoamericana.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARRERA, Trinidad, , (2008) Historia de la literatura hispanoamericana, Siglo XX, Cátedra, Madrid,

BELLINI, Giuseppe, , (1999) Nueva historia de la literatura hispanoamericana , Castalia, Madrid,

OVEDO, José Miguel,, (1995-2001) Historia de la literatura hispanoamericana , Alianza, Madrid, (4 Vols.)

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. (coord.),, (1998-2002-2007) Manual de literatura hispanoamericana: III. Modernismo. IV. Las Vanguardias. VI. La época contemporánea: prosa, Cénlit Ediciones,, Berriozar (Navarra),

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

FERNÁNDEZ, Teodosio, (1987) La poesía hispanoamericana en el siglo XX, Taurus, Madrid,

FERNÁNDEZ, Teodosio, , (1998) Literatura hispanoamericana: cultura y sociedad, Akal, Madrid,

SALINAS, Pedro, , (1975) La poesía de Rubén Darío. Ensayo sobre el tema y los temas del poeta , Seix-Barral, Barcelona,

SHAW, Donald L.,, (1999) Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, Posboom, Posmodernismo, Cátedra, Madrid,

VILLANUEVA, Darío / VIÑA LISTE, J. María,, (1991) Trayectoria de la novela hispanoamericana actual: del realismo mágico a los años ochenta, Espasa-Calpe, Madrid,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Elaboración de temas y resúmenes. Comentarios de textos. Preparación de las pruebas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Trabajo sobre aspectos teóricos de la asignatura.	Todas	80
Comentarios de texto de los títulos relevantes.	Todas	50
Participación en foros.	Todas	10
Elaboración de un power point con los aspectos relevantes de la asignatura.	Todas	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

En la evaluación se valorarán tanto los conocimientos teóricos como las actividades prácticas. La valoración de los primeros se hará por medio de pruebas orales o escritas. Las actividades prácticas podrán ser valoradas por medio de una prueba oral o escrita. Para superar la asignatura se necesitará haber obtenido al menos un 5/10 en cada una de las partes.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.



Procedimiento	Peso
Tareas teóricas y didácticas sobre las principales etapas y cuestiones del período estudiado. Observación: para alguna de estas tareas el profesor puede requerir la grabación de vídeos con la presencia física y reconocible del alumno.	30 %
Tareas de contenido práctico sobre los textos seleccionados por el profesor de cada una de las etapas estudiadas, especialmente comentarios de texto. Observación: para alguna de estas tareas, el profesor puede requerir la grabación de vídeos con la presencia física y reconocible del alumno.	40 %
Elaboración de una guía didáctica tutorizada sobre un tema asignado por el profesor que deberá entregarse al final del período docente.	30 %
Total	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Textos teóricos y literarios
Bibliografía especializada
Recursos en Internet
Tutorías a través del correo electrónico, los foros y videollamadas
Uso de la plataforma digital
Véase en <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español