



GUÍA DOCENTE 2024-2025
Literatura Española. Siglos XX-XXI (II)

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA ESPAÑOLA. SS.XX-XXI (II)

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5411

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Nuria M.^a Carrillo Martín (ncarri@ubu.es). Teléfono: 947258008

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Nuria M.^a Carrillo Martín (ncarri@ubu.es). Teléfono: 947258008

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º/Semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

*D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
*O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
*I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna.
I.7. Habilidades de investigación.
S.1. Habilidades de gestión de la información.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica
*Competencias de sostenibilidad curricular

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura española de los siglos XX-XXI (II).
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
LA POESÍA: DE LA POSGUERRA A LA ACTUALIDAD
LA NARRATIVA: DE LA POSGUERRA A LA ACTUALIDAD
EL TEATRO: DE LA POSGUERRA A LA ACTUALIDAD
10.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto



https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5411&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos en Internet recomendados. Redacción y entrega de los trabajos en el plazo previsto	Todas	48
Lectura crítica de los textos seleccionados. Elaboración de comentarios de texto y su entrega en el plazo previsto	Todas	48
Tutorización a través del correo electrónico y foros	Todas	27
Prueba sobre los contenidos teóricos y prácticos y su preparación	Todas	27
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS:

Procedimientos:

Trabajo (20%)

Explicación crítica de textos (40%)

Prueba final (40%)

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



Procedimiento	Peso
Trabajos sobre contenidos teóricos	30 %
Explicación crítica de textos	30 %
Prueba final	40 %
Es necesario obtener un 5/10 en la prueba final y en todas las actividades para aprobar la asignatura.	0 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Textos teóricos
Textos literarios
Recursos en internet
Tutorías a través del correo electrónico y los foros
Uso de la plataforma digital
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español