



GUÍA DOCENTE 2022-2023
ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA

1. Denominación de la asignatura:

ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5414

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Lingüística aplicada

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ariadna Saiz Mingo asmingo@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura online

Ariadna Saiz Mingo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º, semestre 7º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CGI.2. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CGI.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna
CGS.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CGP.1. Trabajo en equipo
CGP.3. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
CED.11. Conocimiento de la metodología de la enseñanza del español como lengua materna
CEPr.1. Capacidad para enseñar
CEO.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
CEO.4. Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Acercarse a los principios teóricos fundamentales en la enseñanza/aprendizaje de la lengua materna. - Identificar y valorar distintas políticas en relación con la enseñanza de la lengua materna. - Familiarizarse con los distintos enfoques de la ELM para poder aplicarlos en el aula. - Rentabilizar el conocimiento de la lengua materna del alumnado como futuros docentes. - Mostrar capacidades para sintetizar ideas y argumentos. - Ser capaz de comunicar y persuadir empleando medios lingüísticos con un nivel satisfactorio. - Comunicar correctamente, de forma oral y escrita, el proceso y los resultados de su aprendizaje, así como sus propuestas y opiniones.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. Comunicación lingüística: aprender en lengua materna



II. Modalidades: variantes y programas

III. Las habilidades lingüísticas: expresión escrita, comprensión lectora, expresión y comprensión oral

IV. Enseñanza de la lengua materna: aplicaciones

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARNOLD, Jane., (2000) La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas,, , Cambridge University Press, Madrid,
CASALMIGLIA, H. y TUSÓN, A., (2008) Las cosas del decir, Ariel , Barcelona,
CASSANY, D, (2006) La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona,,
HERRERA, F , (2016) Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias. , Difusión, Barcelona,,

POTOWSKI, Kim , (2018) Handbook of Spanish as a heritage/minority language, Routledge., Londres,, Routledge., Londres,,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BARBIAN, Elizabeth, (2017) RETHINKING BILINGUAL EDUCATION: Welcoming Home Languages in Our Classrooms , RETHINKING SCHOOLS LTD,
ANTÓN GARRIDO, S. y BERMEJO GARCÍA, S, (2014) Educación Secundaria para Adultos - Lengua castellana y Literatura, Editex,
KIM POTOWSKI , (2020) The Routledge Handbook of Spanish as a Heritage Language , Routledge,
MENDOZA FILLOLA, A. , (2008) Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria, Pearson Educación, Madrid,
STEIN, GERTRUDE, (2021) Aprender a escribir, GREYLOCK EDITORIAL ,
UNIVERSIDAD DE WISCONSIN, (2013) Pragmática infantil y enseñanza de español para niños, Arco/Libros, Madison,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5414&auth=SAML



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura y análisis de materiales teóricos	CED.11	25
Realización de actividades prácticas	CGI.2, CGS.3, CED.11, CEPr.1	50
Diseño de un proyecto final	CGI.2, CGP.1, CGS.3, CED.11, CEO.4	50
Participación en foros	CGI.1, CGI.2, CGI.4, CGS.3, CGP.1, CGP.3, CED.11, CEPr.1, CEO.1	10
Cuestionarios reflexivos	CGI.1, CGI.2, CGI.4, CED.11	15
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Las calificaciones mínimas que el alumno debe obtener en cada una de las CATEGORÍAS de evaluación para superar la asignatura es de 4'9.

*La no entrega de las actividades en la fecha señalada será penalizada (con 2 puntos menos) reduciendo la calificación máxima a un 8, salvo razones de fuerza mayor. En segunda convocatoria solo se accederá a la realización de los cuestionarios no realizados en la primera.

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

La evaluación en la convocatoria extraordinaria de Fin de Estudios constará de un proyecto final (40%), de cuestionarios reflexivos (20%), de dos prácticas (30%) y de un portfolio reflexivo (10%). Se requiere que se obtenga un 5/10 en cada una de estas CATEGORÍAS para realizar la media.

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean



asignadas en el marco del programa.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Para la realización de tutorías y exámenes--si fuera el caso--, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Procedimiento	Peso
Cuestionarios reflexivos	40 %
Proyecto final	30 %
Actividades prácticas	20 %
Participación en el foro	10 %
Total	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

La actividad docente presencial se complementará con el apoyo de la plataforma UbuVirtual (<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>) que se empleará como medio de comunicación virtual entre la docente y los estudiantes. En ella se ofrecerán materiales tanto para las clases teóricas como para las prácticas, así como las lecturas que deban realizar los alumnos a lo largo del semestre. Los estudiantes enviarán a través de la misma sus trabajos en las fechas establecidas previamente por la docente.

Asimismo, el estudiante contará con apoyo por parte de la profesora en forma de tutoría para cualquier duda o dificultad que le pueda surgir a lo largo del curso en el ámbito académico.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español