



GUÍA DOCENTE 2021-2022
Literatura y Periodismo en español

1. Denominación de la asignatura:

Literatura y Periodismo en español

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5416

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Susana Bardavío Estevan (msbardavio@ubu.es; 947116016)

4.b Coordinador de la asignatura

Susana Bardavío Estevan

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º/ Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna.
I.7. Habilidades de investigación.
S.1. Habilidades de gestión de la información.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Estudio de la historia de las relaciones entre la literatura y el periodismo en el ámbito español, con especial atención al siglo XX.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Unidad 1 La prensa en el fin de siglo y el nacimiento de los intelectuales
Unidad 2 1914: los escritores, cronistas de la Gran Guerra



Unidad 3

De la vanguardia al compromiso

Unidad 4

La prensa en la posguerra: proyecto interior y exterior

Unidad 5

Las revistas culturales como espacio de la heterodoxia en la España de Franco

Unidad 6

Democracia y posmodernidad: nuevo periodismo literario

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Chillón, A., (1999) Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas, Servicio de Publicaciones de la UAB, Barcelona,
González, José Ramón , (2011) “Escribir la guerra: aproximación a la crónica de guerra en la literatura española contemporánea”, Juan de la Cuesta, Newark, Gracia, Jordi, (2006) Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo, 1940-1963, Anagrama, Barcelona,
Gracia, Jordi y Domingo Ródenas, (2011) Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010), Crítica, Barcelona,
Grohmann, Alexis y Steenmeijer, Maarten (eds.) , (2006) El columnismo de escritores españoles , Verbum, Madrid, 84-7962-374-8,
Mainer, José Carlos, (2010) Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo , Crítica , Barcelona ,
Martínez Martín, Jesús A., (2009) Vivir de la pluma. La profesionalización del escritor, 1836-1936, Marcial Pons, Madrid,
Menéndez Alzamora, Manuel, (2006) La generación del 14: una aventura intelectual, Siglo XXI, Madrid,
Miguel, P. de, (2004) Articulismo español contemporáneo, Marenostum, Madrid,
Molina, C. A., (1990) Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950), Endymion, Madrid,
Montesa, Salvador, (2003) Literatura y periodismo: La prensa como espacio creativo, AEDILE, Málaga, 84-921919-5-3, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/literatura-y-periodismo-la-prensa-como-espacio-creativo/>. Actas del XVI Congreso de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 11, 12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2002,
Palomo, M. Pilar (ed.), (1997) Movimientos literarios y periodismo en España, Síntesis



, Madrid ,
Rebollo Sánchez, F. , (2000) Literatura y periodismo hoy, Fragua, Madrid,
Soria Olmedo, Andrés , (1988) Vanguardismo y crítica literaria en España, Istmo,
Madrid,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases magistrales y seminarios	D.6, A.3, O.3, O.2, I.4	29	0	29
Clases prácticas: debates, análisis de textos, presentaciones	D.6, A.3, O.3, S.2, I.4, O.2, D.14, Pr.2, A.1, I.7, S.1, S.2	20	0	20
Trabajo personal: lecturas, búsqueda de información bibliográfica, preparación clases prácticas, realización de trabajos escritos, estudio.	D.6, D.14, A.3, O.3, I.4, S.2, A.1, I.7, S.1, Pr. 2	0	96	96
Tutorías individuales y en grupo	A.1, A.3, O.3	5	0	5
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua
Los estudiantes deberán alcanzar un 4 / 10 en cada uno de los procedimientos para realizar la media entre ellos. Si un alumno/a obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9.



Procedimiento	Peso
Trabajos	40 %
Actividades prácticas (lecturas y comentarios)	20 %
Examen con preguntas sobre los contenidos del programa	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una "evaluación excepcional". Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. En caso de que se admita dicha excepcionalidad, el alumno deberá realizar un trabajo acordado con la profesora (30%); una serie de actividades a partir de lecturas (30%); y el examen final (40%). Además, deberá obtener al menos un 4 sobre 10 en cada uno de los procedimientos para que medien entre sí.

PROGRAMA UNIVERSITARIO CANTERA:

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.

ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO:

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el caso de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Exposición oral de un trabajo acordado con el profesor, con un peso en la calificación total del 20%.



13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases presenciales teóricas y prácticas
Bibliografía especializada
Páginas web
Tutorías individuales y colectivas
Tutorías on-line
<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Calendarios y horarios:

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>
Horario presencial: <https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-espanol-lengua-y-literatura-20202021-provisional-sujeto-cambios>
Calendario: <https://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura/informacion-academica/calendario-academico>

15. Idioma en que se imparte:

Español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2021-2022		
TITULACIÓN	Grado en Español: Lengua y Literatura	
CURSO	4º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Literatura y periodismo en español / 5416	
SEMESTRE (1.º/2.º)	1º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	optativa	6
COORDINADOR/A	Susana Bardavío Estevan	
PROFESORADO	Susana Bardavío Estevan	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> No procede 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Se proporcionarán materiales diversos con los contenidos teóricos (documentos, material audiovisual, recursos electrónicos) y se impartirán clases online durante el horario habitual de las clases, particularmente para las actividades prácticas (comentarios de textos, debates, etc.).		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Se mantendrán las tutorías presenciales en el despacho durante el horario marcado, pero se recomendará la tutorización en línea a través de videollamadas o por correo electrónico. 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Las tutorías presenciales se sustituirán por atención en línea ya sea a través del correo electrónico del profesor o por medio de videollamadas a través de Teams.		



CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

No procede

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Se modificarán ligeramente los porcentajes: las actividades prácticas 30%; el examen 30%; trabajos 40%. El conjunto de los procedimientos se realizará de forma telemática, lo que afectará al modelo de examen (consistirá en un cuestionario y una prueba oral) y a las actividades prácticas (se requerirá la entrega por escrito de algunas actividades).

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

El cuestionario se mantendrá el día fijado por el centro para las pruebas presenciales; la prueba oral se realizará preferiblemente el mismo día que el cuestionario.

COMENTARIOS