



GUÍA DOCENTE 2025-2026
Literatura y Periodismo en español

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA Y PERIODISMO EN ESPAÑOL

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5416

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Susana Bardavío Estevan (msbardavio@ubu.es; 947116016)

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Susana Bardavío Estevan

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º/ Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias // Resultados de aprendizaje

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.*
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.*
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna.*
I.7. Habilidades de investigación.
S.1. Habilidades de gestión de la información.
CB3. Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*
CB4. Que los estudiantes tengan capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*
S.2. Capacidad crítica y autocrítica*
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)*
P.1. Trabajo en equipo*
P.4. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad*
P.8. Compromiso ético*
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico*
O.4. Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua*
*Competencia de sostenibilidad curricular



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Estudio de la historia de las relaciones entre la literatura y el periodismo en el ámbito español desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Unidad 1 La prensa en el fin de siglo y el nacimiento de los intelectuales
Unidad 2 1914: los escritores, cronistas de la Gran Guerra
Unidad 3 De la vanguardia al compromiso
Unidad 4 La prensa en la posguerra: proyecto interior y exterior
Unidad 5 Las revistas culturales como espacio de la heterodoxia en la España de Franco
Unidad 6 Democracia y posmodernidad: nuevo periodismo literario
10.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto
https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5416&auth=SAML



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
Lectura y preparación de los contenidos del temario	Todas	50
Lecturas y elaboración de comentarios y actividades en el plazo previsto	Todas	50
Tutorización a través del correo electrónico, videollamadas y foros	Todas	10
Pruebas sobre los contenidos teóricos y prácticos y su preparación	Todas	40
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua.

Los/las estudiantes deberán alcanzar un 4 / 10 en cada uno de los procedimientos para realizar la media entre ellos. Si un/a alumno/a obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Convocatoria extraordinaria de fin de estudios:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 30 %, 30 % y 40 % respectivamente.



Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Examen teórico 30%
- Comentarios de textos 40%.
- Elaboración de un trabajo acordado con la profesora 30%.

Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades de evaluación: cuestionarios, foros, etc. (deben realizarse en el período establecido)	40 %	40 %
Explicación crítica de textos (deben realizarse en el período establecido)	40 %	40 %
Cuestionario general	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Textos teóricos
Textos literarios y periodísticos
Bibliografía especializada
Recursos en Internet
Tutorías a través del correo electrónico, los foros y videollamadas
Uso de la plataforma digital
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español