



GUÍA DOCENTE 2019-2020
Literatura y Periodismo en español

1. Denominación de la asignatura:

Literatura y Periodismo en español

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5416

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Susana Bardavío Estevan

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º/ Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno



8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna.
I.7. Habilidades de investigación.
S.1. Habilidades de gestión de la información.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Estudio de la historia de las relaciones entre la literatura y el periodismo en el ámbito español, con especial atención al siglo XX.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Unidad 1 La prensa en el fin de siglo y el nacimiento de los intelectuales
Unidad 2 1914: los escritores, cronistas de la Gran Guerra
Unidad 3 De la vanguardia al compromiso



Unidad 4

La prensa en la posguerra: proyecto interior y exterior

Unidad 5

Las revistas culturales como espacio de la heterodoxia en la España de Franco

Unidad 6

Democracia y posmodernidad: nuevo periodismo literario

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Chillón, A., (1999) Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas, Servicio de Publicaciones de la UAB, Barcelona,
González, José Ramón , (2011) “Escribir la guerra: aproximación a la crónica de guerra en la literatura española contemporánea”, Juan de la Cuesta, Newark,
Gracia, Jordi, (2006) Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo, 1940-1963, Anagrama, Barcelona,
Gracia, Jordi y Domingo Ródenas, (2011) Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010), Crítica, Barcelona,
Grohmann, A. y Steenmeijer, M., eds., (2006) El columnismo de escritores españoles (1975-2005), Verbum, Madrid,
Mainer, José Carlos, (2010) Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo , Crítica , Barcelona ,
Martínez Martín, Jesús A., (2009) Vivir de la pluma. La profesionalización del escritor, 1836-1936, Marcial Pons, Madrid,
Menéndez Alzamora, Manuel, (2006) La generación del 14: una aventura intelectual, Siglo XXI, Madrid,
Miguel, P. de, (2004) Articulismo español contemporáneo, Marenostum, Madrid,
Molina, C. A., (1990) Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950), Endymion, Madrid,
Palomo, M. Pilar (ed.), (1997) Movimientos literarios y periodismo en España, Síntesis , Madrid ,
Rebollo Sánchez, F. , (2000) Literatura y periodismo hoy, Fragua, Madrid,
Soria Olmedo, Andrés , (1988) Vanguardismo y crítica literaria en España, Istmo, Madrid,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Redacción y entrega de los trabajos en el plazo previsto	Todas	48
Elaboración de comentarios de texto y su entrega en el plazo previsto	Todas	48
Tutorización a través del correo electrónico y foros	Todas	27
Prueba sobre los contenidos teóricos y prácticos y su preparación	Todas	27
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.”

Convocatoria extraordinaria de fin de estudios

Procedimientos:

Trabajos (30%)

Análisis de textos (40%)

Prueba final (30%)

Procedimiento	Peso
Actividades de evaluación (deben realizarse en el periodo establecido)	40 %
Explicación crítica de textos (deben realizarse en el periodo establecido)	40 %
Prueba final	20 %
Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.”	0 %
Total	100 %



13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Textos teóricos
Textos literarios
Recursos en Internet
Tutorías a través del correo electrónico y los foros
Uso de la plataforma digital
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español