



GUÍA DOCENTE 2022-2023
Literatura y Periodismo en español

1. Denominación de la asignatura:

Literatura y Periodismo en español

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5416

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Susana Bardavío Estevan (msbardavio@ubu.es)

4.b Coordinador de la asignatura online

Susana Bardavío Estevan

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º/ Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna.
I.7. Habilidades de investigación.
S.1. Habilidades de gestión de la información.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Estudio de la historia de las relaciones entre la literatura y el periodismo en el ámbito español, con especial atención al siglo XX.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Unidad 1 La prensa en el fin de siglo y el nacimiento de los intelectuales Unidad 2 1914: los escritores, cronistas de la Gran Guerra



Unidad 3

De la vanguardia al compromiso

Unidad 4

La prensa en la posguerra: proyecto interior y exterior

Unidad 5

Las revistas culturales como espacio de la heterodoxia en la España de Franco

Unidad 6

Democracia y posmodernidad: nuevo periodismo literario

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Chillón, A., (1999) Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas, Servicio de Publicaciones de la UAB, Barcelona,

Díaz Lage, Santiago, (2021) Escritores y lectores de un día todos: Literaturas periódicas en la España del siglo XIX, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 978-84-1340-162-1,

González, José Ramón , (2011) “Escribir la guerra: aproximación a la crónica de guerra en la literatura española contemporánea”, Juan de la Cuesta, Newark, Gracia, Jordi, (2006) Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo, 1940-1963, Anagrama, Barcelona,

Gracia, Jordi y Domingo Ródenas, (2011) Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010), Crítica, Barcelona,

Grohmann, Alexis y Steenmeijer, Maarten (eds.) , (2006) El columnismo de escritores españoles , Verbum, Madrid, 84-7962-374-8,

Mainer, José Carlos, (2010) Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo , Crítica , Barcelona ,

Martínez Martín, Jesús A., (2009) Vivir de la pluma. La profesionalización del escritor, 1836-1936, Marcial Pons, Madrid,

Menéndez Alzamora, Manuel, (2006) La generación del 14: una aventura intelectual, Siglo XXI, Madrid,

Miguel, P. de, (2004) Articulismo español contemporáneo, Marenostrium, Madrid,

Molina, C. A., (1990) Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950), Endymion, Madrid,

Montesa, Salvador, (2003) Literatura y periodismo: La prensa como espacio creativo, AEDILE, Málaga, 84-921919-5-3, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/literatura-y-periodismo-la-prensa-como-espacio-creativo/>. Actas del XVI Congreso de Literatura



Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 11, 12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2002,
Palomo, M. Pilar (ed.), (1997) Movimientos literarios y periodismo en España, Síntesis , Madrid ,
Rebollo Sánchez, F. , (2000) Literatura y periodismo hoy, Fragua, Madrid,
Soria Olmedo, Andrés , (1988) Vanguardismo y crítica literaria en España, Istmo, Madrid,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5416&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura y preparación de los contenidos del temario	Todas	50
Lecturas y elaboración de comentarios y actividades en el plazo previsto	Todas	50
Tutorización a través del correo electrónico, videollamadas y foros	Todas	10
Pruebas sobre los contenidos teóricos y prácticos y su preparación	Todas	40
Total		150



12. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua.

Los estudiantes deberán alcanzar un 4 / 10 en cada uno de los procedimientos para realizar la media entre ellos. Si un alumno/a obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Convocatoria extraordinaria de fin de estudios:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 30 %, 30 % y 40 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Examen teórico 30%
- Comentarios de textos 40%.
- Elaboración de un trabajo acordado con la profesora 30%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades de evaluación: cuestionarios, foros, etc. (deben realizarse en el período establecido)	40 %	40 %
Explicación crítica de textos (deben realizarse en el período establecido)	40 %	40 %
Prueba final	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Textos teóricos
Textos literarios y periodísticos
Bibliografía especializada
Recursos en Internet



Tutorías a través del correo electrónico, los foros y videollamadas
Uso de la plataforma digital
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español