



GUÍA DOCENTE 2019-2020
Paleografía y Diplomática

1. Denominación de la asignatura:

Paleografía y Diplomática

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5420

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo: Materias Instrumentales - Materia: Paleografía

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sonia Serna Serna (sserna@ubu.es - 947258025)

4.b Coordinador de la asignatura

Sonia Serna Serna

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 4º - Semestre: 7

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.2: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
D.8: Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
Pr.12: Conocimiento para usar las técnicas paleográficas necesarias para estudiar documentos de períodos particulares
A.4: Capacidad para relacionar el conocimiento paleográfico y diplomático con otras áreas y disciplinas

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Conocer la escritura empleada en los documentos y códices de los siglos XII al XVII. - Alcanzar un aceptable nivel de lectura de cualquier texto perteneciente al período indicado. - Adquirir los conocimientos básicos para la lectura y comprensión de los testimonios escritos en castellano de época medieval y moderna a través de prácticas paleográficas; y, en consecuencia, facilitar la investigación directa en los fondos de archivos y bibliotecas.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I.- Introducción 1. Concepto, objeto y método de la Paleografía 2. Edición de textos y documentos. Metodología y normas de transcripción 3. Árbol genealógico de la escritura latina y su periodización II.- Los grandes ciclos de la escritura latina 4. El período carolino 5. El período gótico 5.1. Escritura de privilegios 5.2. Escritura de albalaes 5.3. Escritura precortesana 5.4. Escritura cortesana 5.5. Escritura procesal



III.- Diplomática

6. Concepto, objeto y método de la Diplomática

7. El documento: génesis y estructura

8. La tradición documental

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BATTELLI, G., (2002) Lezioni di Paleografia, 4ª edición, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano,
- BISCHOFF, B., (1985) Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental (Trad. H. Atsma et J. Vezin), Picard, París,
- CENCETTI, G., (1954) Lineamenti di storia della scrittura latina, R. Pàtron, Bologna,
- CHERUBINI, P. y PRATESI, A., (2010) Paleografia Latina. L'Aventura grafica del mondo occidentale, , Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano,
- FLORIANO CUMBREÑO, A. C., (1946) Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas, Universidad de Oviedo, Oviedo,
- MALLON, J., (1952) Paléographie Romaine, Instituto Antonio de Nebrija de Filología, Madrid,
- MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M., (1977) Paleografía y Diplomática, UNED, Madrid,
- MILLARES CARLO, A., (1983) Tratado de Paleografía Española (con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio), 3 vols., Espasa-Calpe, Madrid,
- NÚÑEZ CONTRERAS, L., (1994) Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII, Cátedra, Madrid,
- OSTOS SALCEDO, P. (coordinadora), (2014) Práctica notarial en Andalucía: siglos (XIII-XVII) , Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla,
- PAOLI, C., (1942) Diplomatica, Ed. Bascapè, Firenze,
- ROMERO TALLAFIGO, M., (1995) Arte de leer Escrituras Antiguas. Paleografía de lectura, Universidad de Huelva, Huelva,
- STIENNON, J., (1973) Paléographie du Moyen Âge, A. Colin, París,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CASTILLO MARTÍNEZ, C. y TORRES MARTÍNEZ, M., (2016) Archivo y Filología: Interpretación de la lengua y la literatura a través de los textos, Universidad de Jaen, <https://0-ebookcentral-proquest-com.ubucat.ubu.es/lib/ubusp/detail.action?docID=5213697>.
- DÍAZ MORENO, R., (2012) Textos para la historia del español. VI, Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, <https://ubook.ubu.es/Record/Xebook1-4245>.



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas y prácticas de transcripción

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	D.8, Pr.12, A.4	15	0	15
Prácticas en clase: lectura de láminas paleográficas	I.2, Pr.12, A.4	35	30	65
Pruebas de transcripciones paleográficas	I.2, Pr.12, A.4	2	20	22
Examen final	I.2, D.8, Pr.12, A.4	2	46	48
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

* Para aprobar la asignatura es necesario superar obligatoriamente los contenidos teóricos y, como mínimo, el examen final práctico. Si el estudiante no superase alguno de estos mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.

* Mejora de la calificación: Podrán mejorar su calificación aquellos alumnos que, habiendo superado la asignatura en la primera convocatoria, hayan obtenido una calificación superior a 7,5 puntos. El estudiante podrá volver a realizar la/s prueba/s que la coordinadora de la asignatura estime oportuno, siendo calificadas de nuevo e incluidas en el cálculo de la media aritmética ponderada de la que se obtendrá la calificación final. El estudiante que, cumpliendo los requisitos, quiera acogerse a esta posibilidad, deberá comunicar a la coordinadora de la asignatura, mediante correo electrónico, su intención de presentarse a dichas pruebas, con una antelación mínima de dos días lectivos. En caso de que el alumno mejore su calificación de acuerdo con el mecanismo indicado, ésta quedará reflejada en la columna correspondiente a la primera convocatoria.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación de transcripciones paleográficas (exámenes parciales)	40 %	40 %
Examen final: transcripción de un texto manuscrito (preferentemente de los ss. XV o XVI)	40 %	40 %
Examen final: teoría	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

* Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

En esta asignatura la evaluación excepcional consistirá en:

Dos pruebas de transcripción paleográfica durante el semestre (peso de las pruebas = 40%) y realización de las pruebas finales: examen teórico y transcripción (peso de las pruebas finales = 60%).

* Para la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios la evaluación consistirá de un examen único basado en: prueba de contenidos teóricos (20%); prueba práctica de transcripción (40%); prueba oral de transcripciones varias (40%).

* El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Medios audiovisuales y virtuales (Plataforma Moodle)
- Fotocopias (láminas paleográficas)

APOYO TUTORIAL

- Tutorías individuales en horario reglado



13. Calendarios y horarios:

<http://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

* Se imparte simultánea a la asignatura de Paleografía del Grado en Historia y Patrimonio

* Viernes: a determinar 5 horas de prácticas

14. Idioma en que se imparte:

Español