



GUÍA DOCENTE 2024-2025
Literatura universal y comparada

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA UNIVERSAL Y COMPARADA

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5424

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura comparada

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Miguel Amores Fúster

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Miguel Amores Fúster (correo el.: mamores@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º, Semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES

De tipo instrumental:

CGI.1. Capacidad de análisis y síntesis.

CGI.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CGI.4. Comunicación oral y escrita en la lengua materna.*

De tipo sistémico:

CGS.1. Habilidades de gestión de la información.

CGS.2. Capacidad crítica y autocrítica.*

CGS.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).*

De tipo personal:

CGP.1. Trabajo en equipo.*

CGP.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CED.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.*

CED.7. Conocimiento de la literatura en una segunda lengua.*

CED.8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española.*

CED.9. Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua.*

CED.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.

CEPr.2. Capacidad para localizar y manejar información bibliográfica, utilizando fuentes de información fiables (libros, revistas, Internet...).

CEPr.6. Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.*

CEA.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

*Competencia de sostenibilidad curricular



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
OBJETIVOS DOCENTES - Conocer las bases históricas y metodológicas de la Literatura Comparada. - Estudiar de manera comparada estéticas, obras y autores representativos de la literatura mundial. **Objetivos relacionadas con el Plan de Integración de la Sostenibilidad-Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) 2030: **ODS 5. Igualdad de género. **a) Se abordarán las corrientes comparatistas de tipo feminista que abanderan autoras como Kate Millett (Competencia CGP.4 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad y CGP.5 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países). **b) Se incidirá en el potencial que tiene el comparatismo para la puesta en valor de la literatura escrita por mujeres en distintos países. Para ello, se procurará que, a la hora de establecer los diálogos entre las distintas obras literarias y no literarias, haya siempre textos producidos por mujeres (Competencia CGP.4 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad y CGP.5 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países). **c) Se fomentará el uso del lenguaje inclusivo (Competencia CEO.4 - Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua).
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. 1) ¿Por qué la literatura comparada? Precisiones epistemológicas fundamentales. 2. Breve historia de la literatura comparada. Paradigmas y orientaciones fundamentales



3. Temas y mitos literarios

4. Géneros literarios

5. Literatura y otras artes y ámbitos culturales

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5424&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos en Internet recomendados.	D.6, D. 7, D. 8, D. 9, D. 14, Pr.6, A.3, I.1, I.2, I.4 y S.2	45
Lectura crítica de los textos seleccionados.	D.6, D.7, D.8, D.9, D.14, A.3, S.1 y S.2.	45
Participación en foros.	D.6, D. 7, D. 8, D. 9, D. 14, Pr.2, Pr.6, A.3, I.1, I.2, I.4, S.1, S.2 y S.3	5
Preparación y elaboración de diversos trabajos escritos sobre el temario de la asignatura.	D.6, D.7, D.8, D.9, D.14, Pr.2, Pr.6, A.3, I.1, I.2, I.4, S.1, S.2 y S.3.	55
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación sumativa.

Para la realización de tutorías y pruebas, resulta imprescindible que la persona disponga de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO:
El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de tres



pruebas, cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba teórico-práctica, con un peso en la calificación total del 20%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Realización de varios ensayos breves referidos a los contenidos de cada unidad	60 %	60 %
Realización de un trabajo final de tipo comparatista	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>
<http://www.selgyc.com/index.php/es/>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español