



GUÍA DOCENTE 2013-2014

Sociología

1. Denominación de la asignatura:

Sociología

Titulación

Grado en Ciencia Política y Administración Pública

Código

5433

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Sociología

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Derecho Privado

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Mónica Ibáñez Angulo

4.b Coordinador de la asignatura

Mónica Ibáñez Angulo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer Curso, Segundo Semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG1: Adquirir la capacidad de análisis y síntesis de los problemas sociales y políticos propios del ámbito de la Ciencia Política y la gestión Pública

CG6: Trabajar en equipo

CG13: Conocer y comparar diferentes sistemas políticos, culturas y sociedades

CG15: Redactar informes y trabajos de investigación sobre cuestiones políticas y sociales

CG19: Adquirir un compromiso ético con los derechos fundamentales y en principio de igualdad entre mujeres y hombres

CG23: Desarrollar habilidades de aprendizaje que permitan realizar estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG24: Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente

CE2: Comprender la estructura y funcionamiento de los sistemas políticos

CE6: Comprender el comportamiento ciudadano y los valores democráticos



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
- Conocer y comparar críticamente los distintos paradigmas sociológicos. - Identificar las transformaciones más relevantes de la sociedad occidental durante los dos últimos siglos. - Correlacionar la dimensión sociocultural y la política. - Integrar la investigación sociológica en la práctica política. - Respetar y apreciar la heterogeneidad sociocultural del mundo actual.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Parte I: La investigación Sociológica La Sociología como ciencia social Métodos de investigación sociológica Parte II. la Sociedad y la Cultura La Sociedad La Cultura Parte III: Genealogía de la Sociología El pensamiento moderno: las metáforas del leviatán y el 'noble salvaje' La modernidad y el evolucionismo La irrupción del sujeto: Teoría Crítica y Psicoanálisis La Postmodernidad y los Estudios Culturales



Parte IV: El Mundo de Hoy

La globalización y la expansión del capitalismo

Los movimientos migratorios transnacionales

Los movimientos sociales

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adorno, Theodor y Horkheimer, Max , (1981) “La industria de la cultura: la Ilustración como engaño de las masas”, Curran, J. et al. (eds.) , Fondo de Cultura Económica, México , Sociedad y Comunicación de masas, 393-432

Anderson, Benedict , (1993) Comunidades Imaginadas, México , Fondo de Cultura Económica,

Bachelard, G., (2001) La formación del espíritu científico, Bourdieu, P. et al., Siglo XXI, Madrid, El oficio de sociólogo, 327-335

Bauman, Zygmunt, (2011) 44 cartas desde el mundo líquido, Paidós,

Beck, Ulrich , (1997) ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización, Paidós, Barcelona ,

Entrena Durán, F., (2001) Modernidad y cambio social, Trotta, Madrid,

Fernández Durán, Ramón, La quiebra del capitalismo global: 2000-2030, Virus,

Geertz, C., (1987) El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre, Geertz, C., Gedisa, Barcelona, La interpretación de las culturas, Capítulo 2

Giddens, Anthony, (2007) Europa en la era global, Paidós,

Graeber, David, (2012) En deuda: una historia alternativa de la economía, Ariel,

Harris, M., (2003) El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura., Harris, M., Siglo XXI, Madrid,

Harvey, David, (2005) Breve historia del neoliberalismo, Akal,

Jiménez, A. , (2003) “Gitanos en la escuela. Historia de un desencuentro”, Gracia, J.L. y Barañano , Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid , Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros, 207-215

Martínez Veiga, Ubaldo “, (2003) Estampas del Ejido de Mikel Azurmendi, Gracia, J.L. y Barañano , Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid , Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros, 215-222



Navarro, V.; Torres López, J.; Garzón Espinosa, (2011) Hay alternativas, Sequitur,
Nussbaum, Martha C., (2012 [2007]) Las fronteras de la justicia, Paidós,
Ramonet, Ignasi , (2002) “Globalización, cultura y democracia”. , Elbaz, M. y Nelly,
D. (eds.) , Maristán, Granada , Globalización, ciudadanía y multiculturalismo, 45-67
Ritzer, G., (1999) Teoría Sociológica Contemporánea, Ritzer, G., McGraw-Hill,
Madrid,
Rodríguez, P., (1995) El retrato imposible: la etnografía de los grupos cerrados,
Aguirre, A. et al, Marcombo, Barcelona, Etnografía: metodología cualitativa de la
investigación sociocultural, 308-316

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Realización de trabajos, informes, memorias 3 15 18	CE2; CE6; CG1; CG6; CG13; CG15; CG19; CG23; CG24	3	16	19
Preparación de la autoevaluación	CE2; CE6; CG23	2	20	22
Clases teóricas	CE2; CE 6; CG19	23	10	33
Autoevaluación y coevaluación	CE2; CE6; CG23; CG24	2	2	4
Clases prácticas (pequeño grupo)	CE2; CE6; CG6; CG15	6	8	14
Lecturas y recensiones	CE2; CE6; CG1; CG13; CG15; CG23	2	14	16
Exposiciones públicas	CE2; CE6; CG1; CG13	6	12	18
Seminarios, debates	CG6; CG15; CG19; CG23; CE2; CE6; CG1	8	12	20
Asistencia a tutorías obligatorias	CG23	2	2	4
		0	0	0
Total		54	96	150



12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso
Examen presencial	40 %
Recensiones	10 %
Exposiciones públicas	15 %
Seminarios y debates	15 %
Memoria	20 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

De acuerdo con el artículo 9.1 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Los alumno/as que no puedan asistir a las clases en el contexto del aula con actividad presencial deberán:

- (i) entregar todas las actividades y prácticas solicitadas en la Plataforma UBU virtual a lo largo del curso en las fechas señaladas (memoria 20% y recensiones 10%);
- (ii) realizar una presentación oral en el contexto del aula (15%);
- (iii) realizar una prueba de carácter oral sobre un tema de la asignatura el día del examen (15%); y
- (iv) realizar el examen final (40%).

En todos los casos, es requisito indispensable para superar la asignatura que todas y cada una de las partes de las que consta la evaluación estén aprobadas (i.e. que tengan una calificación igual o mayor de 4 sobre 10).

Aquellos/as alumnas que no hayan superado alguna de las pruebas de las que consta la evaluación de la asignatura podrán superar estas pruebas en segunda convocatoria de la manera siguiente:

I.- Alumnado presencial (asistencia a clase mayor del 85%):



- (i) corregir la memoria (20%) y las recensiones que no hayan sido superadas (10%);
- (ii) exposiciones públicas (5%), seminarios y debates en el contexto del aula (10%);
- NO es posible superar esta prueba en la convocatoria extraordinaria;
- (iii) presentación oral en el contexto del aula (10%): responder oralmente sobre uno de los temas de las presentaciones.
- (iv) prueba oral (5%) sobre uno de los temas de la asignatura;
- (v) examen final (40%).

II.- Alumnado que se ha acogido a la evaluación excepcional:

- (i) corregir la memoria (20%) y las recensiones que no hayan sido superadas (10%);
- (ii) pregunta oral sobre la presentación oral (15%);
- (iii) prueba oral sobre un tema de la asignatura (15%);
- (iv) examen final (40%).

III.- En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa

IV.- Todas las pruebas orales serán públicas

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Para superar la asignatura es necesario que la nota mínima de cada una de las partes de que consta la evaluación sea de 4 sobre 10.

Asimismo, los alumnos/as deben utilizar la plataforma Moodle en UBU virtual para estar al corriente de las tareas, recursos y otras cuestiones relacionadas con la asignatura

14. Calendarios y horarios:

www.ubu.es