



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Sociología

1. Denominación de la asignatura:

Sociología

Titulación

Grado en Ciencia Política y Administración Pública

Código

5433

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Sociología

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Derecho Privado

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Mónica Ibáñez Angulo

4.b Coordinador de la asignatura online

Mónica Ibáñez Angulo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer Curso, Segundo Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG1: Adquirir la capacidad de análisis y síntesis de los problemas sociales y políticos propios del ámbito de la Ciencia Política y la gestión Pública
CG6: Trabajar en equipo
CG13: Conocer y comparar diferentes sistemas políticos, culturas y sociedades
CG15: Redactar informes y trabajos de investigación sobre cuestiones políticas y sociales
CG19: Adquirir un compromiso ético con los derechos fundamentales y en principio de igualdad entre mujeres y hombres
CG23: Desarrollar habilidades de aprendizaje que permitan realizar estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG24: Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente
CE2: Comprender la estructura y funcionamiento de los sistemas políticos
CE6: Comprender el comportamiento ciudadano y los valores democráticos

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
- Conocer y comparar críticamente los distintos paradigmas sociológicos. - Identificar las transformaciones más relevantes de la sociedad occidental durante los dos últimos siglos. - Correlacionar la dimensión sociocultural y la política. - Integrar la investigación sociológica en la práctica política. - Respetar y apreciar la heterogeneidad sociocultural del mundo actual.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Parte I: La investigación Sociológica La Sociología como ciencia social Métodos de investigación sociológica



Parte II. la Sociedad y la Cultura

La Sociedad

La Cultura

Parte III: Genealogía de la Sociología

El pensamiento moderno: las metáforas del leviatán y el 'noble salvaje'

La modernidad y el evolucionismo

La irrupción del sujeto: Teoría Crítica y Psicoanálisis

La Postmodernidad y los Estudios Culturales

Parte IV: El Mundo de Hoy

La globalización y la expansión del capitalismo

Los movimientos migratorios transnacionales

Los movimientos sociales

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adorno, Theodor y Horkheimer, Max , (1981) “La industria de la cultura: la Ilustración como engaño de las masas”, Curran, J. et al. (eds.) , Fondo de Cultura Económica, México , Sociedad y Comunicación de masas, 393-432

Anderson, Benedict , (1993) Comunidades Imaginadas, México , Fondo de Cultura Económica,

Bachelard, G., (2001) La formación del espíritu científico, Bourdieu, P. et al., Siglo XXI, Madrid, El oficio de sociólogo, 327-335

Bauman, Zygmunt, (2011) 44 cartas desde el mundo líquido, Paidós,

Beck, Ulrich , (1997) ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización, Paidós, Barcelona ,

Entrena Durán, F., (2001) Modernidad y cambio social, Trotta, Madrid,

Fernández Durán, Ramón, La quiebra del capitalismo global: 2000-2030, Virus,

Geertz, C., (1987) El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre, Geertz, C., Gedisa, Barcelona, La interpretación de las culturas, Capítulo 2

Giddens, Anthony, (2007) Europa en la era global, Paidós,

Graeber, David, (2012) En deuda: una historia alternativa de la economía, Ariel,

Harris, M., (2003) El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías



de la cultura., Harris, M., Siglo XXI, Madrid,
Harvey, David, (2005) Breve historia del neoliberalismo, Akal,
Jiménez, A. , (2003) “Gitanos en la escuela. Historia de un desencuentro”, Gracia,
J.L. y Barañiano , Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid , Culturas en
contacto. Encuentros y desencuentros, 207-215
Martínez Veiga, Ubaldo “, (2003) Estampas del Ejido de Mikel Azurmendi, Gracia,
J.L. y Barañiano , Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid , Culturas en
contacto. Encuentros y desencuentros, 215-222
Navarro, V.; Torres López, J.; Garzón Espinosa, (2011) Hay alternativas, Sequitur,
Nussbaum, Martha C., (2012 [2007]) Las fronteras de la justicia, Paidós,
Ramonet, Ignasi , (2002) “Globalización, cultura y democracia”. , Elbaz, M. y Nelly,
D. (eds.) , Maristán, Granada , Globalización, ciudadanía y multiculturalismo, 45-67
Ritzer, G., (1999) Teoría Sociológica Contemporánea, Ritzer, G., McGraw-Hill,
Madrid,
Rodríguez, P., (1995) El retrato imposible: la etnografía de los grupos cerrados,
Aguirre, A. et al, Marcombo, Barcelona, Etnografía: metodología cualitativa de la
investigación sociocultural, 308-316

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura y visionado de materiales	CG1; CG13; CE2; Ce3; CE5; CE6;	50
Realización de trabajos, informes, memorias	CE2; CE6; CG1; CG6; CG13; CG15; CG19; CG23; CG24	50
Preparación de la autoevaluación y exámenes	CE2; CE6; CG23	25
Participación en foros, debates y otros recursos	CG1, CG3, CG4, CE2, CE3, CE5, CE6, CE7, CE9	20
Realización de exámenes	CG3, CG4, CE2, CE3, CE5, CE6, CE7, CE9	5
Total		150



12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Participación en Foros y en Debates	20 %	20 %
Primer Trabajo escrito	20 %	20 %
Segundo Trabajo escrito	20 %	20 %
Examen Final	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano (English Friendly)
