



GUÍA DOCENTE 2024-2025
HISTORIA CONTEMPORÁNEA

1. Denominación de la asignatura:

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Titulación

Comunicación Audiovisual

Código

5630

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Sergio Cañas Díez (scdiez@ubu.es)

4.b Coordinador/a de la asignatura

Sergio Cañas Díez (scdiez@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1er. curso, 1er semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CGa)3. Pensamiento y trabajo independiente.
CGa)4. Exactitud, atención al detalle.
CGb)3. Actitud positiva hacia el trabajo, capacidad de trabajar bajo presión con firmeza, resolución y persistencia.
CGc)1. Participación.
CEa)2. Conocer el estado del mundo, su evolución histórica reciente, y comprender sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
CEc)1. Realizar el análisis socio-cultural y de las dimensiones política, económica y tecnológica de la sociedad actual.
CEc)5. Exponer de forma adecuada los resultados de investigación de manera oral, escrita, o por medios audiovisuales o informáticos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
1. Conocer los principales acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XX, en particular su segunda mitad, hasta nuestros días, con especial atención a las relaciones internacionales.
2. Comprender los procesos históricos y su relación con el presente, mediante el análisis e interpretación de los fundamentos y la dinámica del mundo contemporáneo.
3. Capacidad de análisis de las sociedades y sus transformaciones, desarrollando el sentido crítico y la capacidad de síntesis.
4. Introducción a la relación entre los medios audiovisuales y el conocimiento histórico.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
TEMARIO
1.- LA INSTAURACIÓN DEL LIBERALISMO
2.- LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA



3.- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ

4.- LA GUERRA FRÍA Y LA DIVISIÓN DEL MUNDO EN BLOQUES

5.- DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

6.- LA GLOBALIZACIÓN Y SUS REPERCUSIONES INTERNACIONALES

7.- ESPAÑA, DE LA GUERRA CIVIL A LA ACTUALIDAD

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual

Disponibles en la web del título: <http://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual>

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5630&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CEa)2, CEc)1	0	20	20
Clases prácticas (pequeño grupo)	CGa)4, CEc)1	0	3	3
Lecturas, visionado y recensiones	CGb)3, CEc)1, CEc)5	0	20	20
Realización de los trabajos	CGa)3, CGb)3, CEc)5	0	20	20
Seminarios	CGc)1, CGb)3, CEc)5	0	5	5
Tutorías	CGa)4	0	0	0
Prueba de evaluación (Examen)	CGa)4, CEc)1, CEa)2,	0	28	28
Total		0	96	96



11. Sistemas de evaluación:

La asignatura está en extinción y solo existe derecho a evaluación. Por lo tanto los procedimientos de evaluación planteados tienen en cuenta este hecho particular para su desarrollo y la evaluación de la asignatura.

Primera convocatoria: La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos, siempre que en el examen se haya obtenido al menos un 5. Si el estudiante no superase ese mínimo exigido, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas, salvo que ésta sea superior a 4,9, en cuyo caso la calificación final será 4,9.

Segunda convocatoria: En caso de que no se supere el examen en la convocatoria ordinaria, el estudiante deberá concurrir a la convocatoria extraordinaria. Donde el estudiante deberá superar un examen escrito similar al que se haya realizado en la primera convocatoria y bajo las mismas circunstancias evaluativas.

La calificación obtenida en el apartado práctico se guardará en ambas convocatorias y la calificación obtenida hará media con la nota obtenida en el examen. No siendo posible recuperar en segunda convocatoria esta parte práctica de la asignatura con independencia de la calificación obtenida. Tampoco es un requisito indispensable para la superación de la asignatura obtener un 5 en todos los trabajos o en la media de la parte práctica de la asignatura.

El peso de los distintos procedimientos evaluativos será el mismo en ambas convocatorias.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen (3 temas de relación y 5 conceptos)	40 %	40 %
1 trabajo de Historia Universal (siglos XIX y XX)	30 %	30 %
1 trabajo sobre la Historia de España en el siglo XX	30 %	30 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

--

12. Calendarios y horarios:

http://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-comunicacion-audiovisual

13. Idioma en que se imparte:

Español
