



GUÍA DOCENTE 2025-2026

Gráficos por computador y Diseño de páginas web

1. Denominación de la asignatura:

GRÁFICOS POR COMPUTADOR Y DISEÑO DE PÁGINAS WEB

Titulación

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Código

5648

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo Nuevas tecnologías (Materia Expresión Gráfica)

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Expresión Gráfica

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Elías Martínez Muñoz (emartin@ubu.es; Tlfno: 668 578 582), Carlos Melgosa Pedrosa (cmelgosa@ubu.es; Tlfno: 947 258 926)
C.V.: <http://apps.ubu.es/profesorado/listado.php>

4.b Coordinador/a de la asignatura

Elías Martínez Muñoz

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º Curso/4º Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

CG a)2 Habilidad para resolver problemas y métodos de trabajo variables.
CG a)3 Pensamiento y trabajo independiente.
CG a)4 Exactitud, atención al detalle.
CG a)5 Creatividad e innovación. Aplicación de soluciones y puntos de vista personales al desarrollo de los proyectos.
CG a)6 Aceptación y corrección de los errores.
CG b)1 Sociabilidad y modos adecuados de conducta.
CG b)2 Voluntad de flexibilidad y adaptabilidad.
CG b)3 Actitud positiva hacia el trabajo, capacidad de trabajar bajo presión con firmeza, resolución y persistencia.
CG b)4 Voluntad de ayudar y cooperar, de jugar limpio, y espíritu de equipo. Capacidad de trabajar en equipo, comunicar las propias ideas y crear un ambiente propicio.
CG b)6 Lealtad, honestidad.
CG c)1 Participación.
CG c)2 Capacidad planificadora, coordinadora, organizativa y de administración de tiempo.
CG c)3 Capacidad de persuasión.
CG c)4 Capacidad de tomar decisiones, acertar al elegir en situaciones de incertidumbre y asumir responsabilidades.
CG c)5 Capacidad de liderazgo e iniciativa.
CE a)4 Conocer y aplicar las técnicas y procesos de creación, producción y difusión audiovisuales en sus diversas fases.
CE a)8 Conocer de modo teórico-práctico las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales.
CE b)4 Utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas, incluidos los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas, en las diferentes fases del proceso audiovisual.
CE b)13 Aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER) Adquirir los conocimientos necesarios para diseñar, manipular y modificar elementos tridimensionales por medio del computador. Conocer de forma básica la codificación y lenguajes empleados en la construcción de páginas web. Conocer los principios básicos del diseño de páginas web (estructura, organización, interface, accesibilidad, navegabilidad, usabilidad y posicionamiento,...). HABILIDADES PROFESIONALES (SABER HACER) Saber crear, modificar y gestionar la información gráfica necesaria para el maquetado. Utilizar los conocimientos adquiridos en el manejo de las herramientas informáticas apropiadas para cada parte de la asignatura. Diseñar, construir y publicar páginas Web. ACTITUDES (SABER SER - SABER ESTAR) COMP. ACADÉMICAS (SABER TRASCENDER) OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Continuar con la familiarización del alumno con el diseño gráfico mediante el uso del computador. Percibir las posibilidades que los conocimientos adquiridos y las herramientas utilizadas nos ofrecen en el campo de la Comunicación Audiovisual. Seguir potenciando el trabajo en grupo. Continuar fomentando el desarrollo de las habilidades para la exposición y defensa pública de un trabajo.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
GRÁFICOS POR COMPUTADOR MODELADO DE OBJETOS 3D TRABAJANDO CON OBJETOS 3D FOTORREALISMO 3D POR ORDENADOR ANIMACIÓN BÁSICA



DISEÑO DE PÁGINAS WEB

INTRODUCCIÓN

ESTRUCTURA DE LA WEB

ELEMENTOS BÁSICOS DE HTML

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO WEB

PÁGINAS WEB DINÁMICAS

USABILIDAD Y POSICIONAMIENTO WEB

DISEÑO WEB

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5648&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resulta do de aprendizaje relacionado	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Realización de trabajos y pruebas de evaluación	TODAS	5	145	150
Total		5	145	150



11. Sistemas de evaluación:

Para el sistema de evaluación como regla general seguirá el reglamento de evaluación de la UBU.

Para la segunda convocatoria:

- Se mejorarán, en los trabajos, los puntos que indique el profesorado de la asignatura.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes. El profesor/a podrá flexibilizar el sistema de evaluación para el alumnado de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo de Gráficos 3D	30 %	30 %
Trabajo de Diseño de Páginas Web	70 %	70 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Sin docencia, asignatura a extinguir.

Para mas información ir a la web del título: <http://www.ubu.es/grado-encomunicacion-audiovisual>.

13. Calendarios y horarios:

Los que establezca la Facultad de Humanidades. Información en la web del grado: <http://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual>.

14. Idioma en que se imparte:

Español