



GUÍA DOCENTE 2025-2026  
**Derechos de autor y medios audiovisuales**

**1. Denominación de la asignatura:**

DERECHOS DE AUTOR Y MEDIOS AUDIOVISUALES

**Titulación**

Grado en comunicación audiovisual

**Código**

5661

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Comunicación

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Derecho privado

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Raquel de Román (roman@ubu.es/947258005), CV en  
<http://apps.ubu.es/profesorado/cv.php?docente=roman@ubu.es>

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

RAQUEL ESTHER, DE ROMAN PEREZ

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

3º (semestre 1º)

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias // Resultados de aprendizaje**

CE a) 1. Conocer el uso correcto oral y escrito de la lengua española.  
CE a) 3. Conocer la ética y deontología profesional, así como el ordenamiento jurídico de la información  
CE b) 10. Identificar los procesos y las técnicas implicados en la organización, dirección y gestión de empresas audiovisuales en su estructura industrial.  
CE c) 3. Percibir críticamente el panorama audiovisual que ofrece el universo comunicativo que nos rodea, considerando los mensajes en su contexto.  
CG a) 1. Flexibilidad y adaptabilidad. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y organigramas laborales.  
CG b) 1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.  
CG b) 2. Voluntad de flexibilidad y adaptabilidad.  
CG c) 1. Participación.

**9. Programa de la asignatura**

| <b>9.1- Objetivos docentes</b>                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquisición de conocimientos generales sobre propiedad intelectual y en particular en relación con los autores, intérpretes y productores de audiovisuales.<br>Estímulo de la capacidad crítica, analítica y reflexiva. |
| <b>9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)</b>                                                                                                                                                                   |
| <b>Introducción a la propiedad intelectual</b><br><br><b>Fotografías, artículos periodísticos y otras obras</b><br><b>Requisitos de protección</b><br><br><b>Obras de autoría única y obras plurales</b>                |



**Los derechos de carácter patrimonial de fotógrafos/as, directores/as, redactores/as, etc.**

**Derechos de explotación y derechos remuneratorios**

**Duración de los derechos**

**Límites a los derechos de explotación: usos libres por parte de otras personas**

**El derecho moral de las personas autoras**

**Facultades de divulgación, paternidad, integridad, modificación, retirada y acceso**

**Duración del derecho moral**

**Transmisión y ejercicio del derecho moral tras la muerte del autor o autora**

**Transmisión de los derechos de explotación**

**Negocios transmisivos con especial atención a los contratos celebrados con los/las profesionales de comunicación audiovisual**

**La cesión exclusiva y la no exclusiva**

**La contraprestación económica**

**La obra audiovisual**

**Concepto de obra audiovisual y sus elementos (guión, banda sonora, etc.)**

**Autoría de las obras cinematográficas y otras audiovisuales**

**Cesión de derechos a la productora, con especial atención a las adaptaciones cinematográficas**

**Peculiaridades en el ejercicio de los derechos morales**



**Derechos de las personas artistas, intérpretes o ejecutantes**

**Artistas y prestaciones protegidas**

**Derechos de explotación**

**Derechos morales**

**Derechos de las productoras**

**Titulares de la propiedad intelectual y objetos protegidos**

**Derechos de explotación y duración**

**Mecanismos tutelares**

**Tutela penal**

**Tutela civil**

**Tutela administrativa y el registro de la Propiedad intelectual**

**9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto**

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=5661&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5661&auth=SAML)

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:**

Esta asignatura no tiene docencia. El alumnado debe alcanzar los conocimientos teóricos y las competencias estudiando el temario y realizando las actividades prácticas de forma personal.



| Metodología                   | Competencia/resulta<br>do de aprendizaje<br>relacionado | Horas<br>presenciales | Horas de<br>trabajo | Total de<br>horas |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| Estudio y trabajo<br>personal |                                                         | 0                     | 150                 | 150               |
| <b>Total</b>                  |                                                         | 0                     | 150                 | 150               |

#### 11. Sistemas de evaluación:

La evaluación consistirá en la resolución de las actividades y casos prácticos que se propongan con cada tema (50% de la nota total) y una prueba teórica (50%) a realizar en las fechas que se determinen.

| Procedimiento                       | Peso         |
|-------------------------------------|--------------|
| Resolución de actividades prácticas | 50 %         |
| Prueba de conocimiento teórico      | 50 %         |
| <b>Total</b>                        | <b>100 %</b> |

#### Evaluación excepcional:

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Disponibles en la web del título: <http://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual>

#### 13. Calendarios y horarios:

Disponibles en <http://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual/informacion-academica/calendario-academico-y-distribucion-semesteral>

#### 14. Idioma en que se imparte:

|         |
|---------|
| Español |
|---------|