



GUÍA DOCENTE 2019-2020
Lengua Extranjera: Francés.

1. Denominación de la asignatura:

Lengua Extranjera: Francés.

Titulación

Grado en Maestro de Educación Primaria.

Código

5693

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Enseñanza y aprendizaje de lenguas.

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Isabel Herrero Domínguez

4.b Coordinador de la asignatura

Isabel Herrero Domínguez

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º Curso. 3º Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

1.CB2.-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

2.CG16.- Desarrollar la capacidad de gestionar la información.

3.CGS1.- Desarrollar las habilidades para una mejor autonomía en el aprendizaje.

6.CEMDD55.-Ser capaces de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

4.CEMDD48.-Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

5.CEMDD56.- Expresarse oralmente y por escrito en lengua francesa aplicando los conocimientos de la gramática a las diferentes situaciones de comunicación y conforme al nivel B1 del MCERL

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

1. El alumno será capaz de comprender los puntos o ideas principales de discursos claros, bien organizados y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones cotidianas y conocidas de trabajo, estudios u ocio: conferencias o charlas, material de audio grabado o retransmitido (películas en las que la parte visual y la acción ilustran buena parte del argumento, programas de televisión y radio...).

2. El alumno podrá localizar y entender la información general que necesita en materiales cotidianos o que traten sobre temas familiares escritos con claridad como cartas, folletos y documentos oficiales breves; será capaz de buscar en textos extensos o breves la información específica que necesita para realizar una tarea, podrá reconocer los puntos más importantes en artículos sencillos de periódico e identificar la línea argumental general y las conclusiones principales de textos argumentativos así como entender los acontecimientos, sentimientos y deseos de cartas personales lo bastante bien como para mantener correspondencia con amigos o conocidos.

3. El alumno se expresará con razonable corrección gramatical y utilizará un repertorio de fórmulas y estructuras habituales llevando a cabo con fluidez descripciones sencillas de una variedad de temas de su propio interés, presentándolas como una secuencia lineal de elementos: narraciones detalladas de experiencias reales o imaginarias que describan sentimientos y reacciones, argumentos de libros o películas, sueños, esperanzas y ambiciones y sabrá también narrar historias.

4. El alumno será capaz de escribir textos sencillos, estructurados y cohesionados



sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal: relaciones de experiencias que describan sentimientos, deseos, aspiraciones o planes, descripciones de hechos determinados (viajes reales o imaginados, narración de historias), informes muy breves en formato convencional y resúmenes de hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, propios de su especialidad.

5. El alumno desarrollará argumentos con la suficiente corrección como para que se puedan comprender sin dificultad y sabrá ofrecer breves razonamientos y explicaciones de opiniones y planes personales; podrá también hacer breves declaraciones ensayadas sobre un tema pertinente dentro de su especialidad claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros así como presentaciones breves y preparadas sobre un tema de su especialidad y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión siendo capaz de responder a preguntas complementarias.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Unité 1: Raconter et décrire

Leçon 1: Faits divers

Leçon 2: Ces métiers qui disparaissent

Leçon 3: Avenue Montaigne

Leçon 4: La folie du jean

Unité 2: Expliquer, conseiller et justifier

Leçon 5: En mai, fais ce qui te plaît

Leçon 6: SOS voisins ! Je vous écoute

Leçon 7: J'ai peur de l'avoir raté

Leçon 8: Antarctica



Unité 3: Comparer et opposer

Leçon 9: Allons, enfants de la patrie...

Leçon 10: Une région une maison

Leçon 11: Ils sont comme ci, ils sont comme ça

Leçon 12: "Les bonnes manières"

Unité 4: Projeter, faire des hypothèses

Leçon 13: Et si la Seine débordait à nouveau?

Leçon 14: Un petit coin de paradis

Leçon 15: Des dinosaures au Palais de la Découverte

Leçon 16: Les défis du XXI siècle

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sylvie Poisson-Quinton, Michèle Mahéo-Le Coadic, Anne Vergne-Sirieys, (2007) Methode de français: Festival 3, Livre de l'élève, , Clé International, Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier, B, (2004) Cours de civilisation française de la Sorbonne. , Hachette, París,

García-Pelayo y Gross, R.; Testas, J., , (2004) Gran Diccionario Español - Francés / Français - Espagnol, Larousse, Barcelona,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Parizet, M.-L. ; Grandet, E. ; Corsain, M, (2005) Activités pour le cadre européen commun de référence, Niveaux , A2, Clé International, Paris, Chollet, I. ; Robert, J.-M., Précis. , (2007) Les verbes et leurs prépositions, , Clé International, Paris,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	Todas	27	0	27
Clases prácticas	Todas	27	61	88
Realización de trabajos, informes,memórias..	Todas	0	35	35
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Modelo 1. Se precisará una asistencia a clase del 75%.

Para superar la asignatura,se requerirá aprobar con al menos un 5/10 el examen final.

El alumno que habiendo superado la asignatura en primera convocatoria, desee subir nota, deberá realizar dos trabajos sobre dos novelas francesas del siglo XX.

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco de dicho programa.

En la convocatoria extraordinaria, los dos primeros procedimientos no serán susceptibles de recuperación.

Procedimiento	Peso
Trabajos y exposiciones	30 %
Participación en clase	30 %
Examen final	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Modelo 2. Alumnos “no presenciales”.

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua, deberán solicitar por escrito al Decano de la Facultad acogerse a una "evaluación excepcional". Dicho escrito, con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua, deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad.Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.



El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Procedimiento:

Examen: 40%; trabajos: 30%; exposiciones: 30%

Para superar la asignatura, se requerirá aprobar con al menos un 5/10 el examen final.

Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios: Examen comprensión oral

30%, examen comprensión escrita 30%, examen escrito 40%

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Manual lingüístico y cuaderno de ejercicios.

Ordenador y conexión a internet.

Páginas web de interés para la asignatura:

www.tv5.org www.onyva.es www.rfi.fr/lfes/statiques

[/accueil.asp](http://accueil.asp) www.lepointdufle.net/frances.htm

13. Calendarios y horarios:

Ver página web del Grado en Maestro de Educación Primaria:

<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-primaria>

14. Idioma en que se imparte:

Francés