



GUÍA DOCENTE 2025-2026  
**Educación Plástica y Visual II**

**1. Denominación de la asignatura:**

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL II

**Titulación**

Grado en Maestro de Educación Primaria

**Código**

5700

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Enseñanza y aprendizaje de Educación musical, plástica y visual.

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Didácticas Específicas

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Raquel Sanz Camarero (Grupo 1), Almudena Elizondo Ruiz (Grupo 2)

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

Almudena Elizondo Ruiz

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

3º curso, 1º semestre

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

4

**8. Competencias // Resultados de aprendizaje**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 - Conocer y comprender para la aplicación práctica: - Aspectos principales de terminología educativa. - Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo. - Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación y, de un modo particular, los que conforman el currículo de Educación Primaria. - Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa. - Principales estrategias de enseñanzaaprendizaje. - Fundamentos de las distintas disciplinas que estructuran el currículo. - Rasgos estructurales de los sistemas educativos

CGI3 - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG16- Capacidad de gestión e información

CG17- Resolución de problemas\*

CG18 – Toma de decisiones

CGP1- Trabajo en equipo\*

CGP3- Habilidades en las relaciones interpersonales

CGP5- Razonamiento crítico\*

CGP6- Compromiso ético\*

CGS3- Creatividad\*

CGUBU - Conocer y saber poner en práctica las estrategias de búsqueda y recuperación de la información, la consulta de bases de datos y la metodología para la elaboración de bibliografías especializadas y citas bibliográficas

CGFAC2 - Dominar las habilidades comunicativas implicadas en el ejercicio de su profesión

CGFAC4 - Interesarse por conocer y apreciar las producciones culturales, artísticas y científicas

CGI2 - Capacidad de organización y planificación

CEMDD57 - Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y valorar su importancia

CEMDD58 - Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico y audiovisual



CEMDD59 - Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela  
\*Competencia de sostenibilidad curricular

## 9. Programa de la asignatura

| 9.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar y apreciar la investigación en el dibujo espontáneo infantil como campo interdisciplinario.</li><li>- Conocer estudios que tratan el desarrollo del dibujo espontáneo infantil, identificando distintas fases y características evolutivas.</li><li>- Examinar diferentes enfoques de la Educación Artística y reflexionar acerca de su importancia para la formación docente.</li></ul> |
| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>EL DIBUJO INFANTIL</b></p> <p>Estudios evolutivos, clasificación y características.</p> <p><b>ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Teorías y prácticas de la Educación Artística</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <a href="https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5700&amp;auth=SAML">https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5700&amp;auth=SAML</a>                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura se caracteriza por un equilibrio entre teoría y práctica. Las sesiones combinan exposiciones teóricas, análisis de información visual y contextual junto con talleres prácticos que permiten aplicar los conocimientos adquiridos de forma creativa y reflexiva, poniendo el foco en el proceso más que en el resultado final. Además, se fomenta el debate, la argumentación y el intercambio de ideas entre compañeros como parte esencial del proceso formativo, lo que favorece la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico. Esta metodología impulsa un aprendizaje activo y significativo, orientado no solo al dominio de contenidos, sino también al desarrollo de competencias docentes vinculadas a la educación artística en el contexto educativo actual.



| Metodología    | Competencia/resulta<br>do de aprendizaje<br>relacionado                                                                                 | Horas<br>presenciales | Horas de<br>trabajo | Total de<br>horas |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| Clase teórica  | CB1<br>CB3<br>CG1<br>CG13<br>CG16<br>CGP5<br>CGP6<br>CGUBU<br>CGFAC2<br>CGFAC4<br>CG12<br>CEMDD57<br>CEMDD58<br>CEMDD59                 | 18                    | 24                  | 42                |
| Clase práctica | CB3<br>CG13<br>CG16<br>CG17<br>CG18<br>CGP1<br>CGP3<br>CGP5<br>CGP6<br>CGS3<br>CGUBU<br>CGFAC2<br>CG12<br>CEMDD57<br>CEMDD58<br>CEMDD59 | 18                    | 40                  | 58                |
| <b>Total</b>   |                                                                                                                                         | 36                    | 64                  | 100               |



## 11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua y formativa que abarca tanto los procesos de aprendizaje como el desarrollo de competencias, considerando no solo el resultado final, sino también el proceso y la participación activa del alumnado.

Para la evaluación final es necesario haber superado los procedimientos relativos a los ejercicios prácticos y el examen con una calificación igual o mayor a 5,0. Después se realizará la media ponderada. Si una persona obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9 (Artículo 19.9. del Reglamento de Evaluación).

Para la EVALUACIÓN EN PRIMERA CONVOCATORIA el profesorado podrá establecer pruebas de recuperación de los ejercicios prácticos no superados. Esta circunstancia afectará la calificación.

Se tendrá en cuenta, para la calificación final, el seguimiento en el aula del proceso de elaboración de los ejercicios prácticos, así como la participación activa del alumnado. Asimismo, y en el marco del sistema de evaluación continua, el profesorado podrá proponer pruebas o presentaciones evaluables a lo largo del desarrollo de la asignatura.

Quienes no puedan asistir al inicio oficial del período docente, se matriculen después de que este haya comenzado o deseen cambiarse de grupo, deberán comunicarlo al profesorado correspondiente de los grupos afectados, ya sea de forma presencial o por correo electrónico, dentro de los primeros quince días desde el inicio oficial del período docente de la asignatura.

Para la EVALUACIÓN EN SEGUNDA CONVOCATORIA será necesario haber realizado y entregado los ejercicios prácticos en las mismas fechas previstas para la primera convocatoria. En consecuencia, no podrán entregarse estos ejercicios prácticos en segunda convocatoria. Esta medida garantiza la preservación de la naturaleza procedimental de las pruebas y asegura una evaluación continua, facilitando así la correcta adquisición de competencias. Por tanto, se requiere superar una prueba teórico-práctica que evalúe de manera integral todos los aspectos abordados de naturaleza práctica en la asignatura.

El procedimiento relativo a la asistencia y participación no será recuperable. A esta segunda convocatoria solo podrá presentarse alumnado con algún procedimiento suspenso.

Para la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO se requiere superar una prueba teórico-práctica que evalúe de manera integral todos los aspectos abordados en la asignatura durante la convocatoria ordinaria



inmediatamente anterior, incluidos aquellos de naturaleza práctica.

**ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO:** El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio será el mismo que para el resto del alumnado, aunque podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

| <b>Procedimiento</b>                                                                         | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Ejercicios prácticos (primera convocatoria) / prueba teórico-práctico (segunda convocatoria) | 40 %                                     | 40 %                                     |
| Examen                                                                                       | 50 %                                     | 50 %                                     |
| Asistencia y participación                                                                   | 10 %                                     | 10 %                                     |
| <b>Total</b>                                                                                 | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

**Evaluación excepcional:**

Para la EVALUACIÓN EXCEPCIONAL se exigirá la entrega de los diferentes procedimientos en las mismas fechas que en el sistema ordinario. Asimismo, y en el marco del sistema de evaluación continua, el profesorado podrá proponer pruebas o presentaciones evaluables a lo largo del desarrollo de la asignatura:

Ejercicios prácticos y proceso 50%  
Examen 50%  
Total 100%

Para la evaluación final es necesario haber superado cada uno de los procedimientos exigidos con una calificación igual mayor al 5,0.

Es imprescindible que el alumnado que haya solicitado al órgano competente la evaluación excepcional, lo comunique al profesorado de su grupo correspondiente, ya sea de forma presencial o por correo electrónico, dentro de los primeros quince días desde el inicio.



## **12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

- Recursos didácticos que incluyen materiales audiovisuales, bibliografía especializada y recursos gráficos.
- Uso del aula virtual como forma de interacción con el alumnado donde se pondrán a disposición documentos, enlaces, actividades complementarias.
- Sistema de tutorías personalizadas, con el fin de orientar al estudiantado en el desarrollo de sus competencias, resolver dudas y hacer seguimiento del progreso académico.

## **13. Calendarios y horarios:**

<https://www.ubu.es/grado-en-maestro-de-educacion-primaria>

<https://www.ubu.es/facultad-de-educacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-maestro-de-educacion-primaria>

## **14. Idioma en que se imparte:**

Castellano