



GUÍA DOCENTE 2024-2025

**Didáctica de la literatura infantil y de la animación a la
lectura y escritura**

1. Denominación de la asignatura:

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y DE LA ANIMACIÓN A LA
LECTURA Y ESCRITURA

Titulación

Grado de Educación Primaria

Código

5706

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Aprendizaje de lenguas y lectoescritura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Didácticas Específicas

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a
incluir todos/as) :**

Marta Miguel Borge (Grupo 1), Ainhoa Segura Zariquiegui (Grupo 2)

4.b Coordinador/a de la asignatura

MARTA, MIGUEL BERGE

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4.º curso, 7.º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

Competencias transversales:

- *CGP1: Trabajo en equipo
- *CGS1: Aprendizaje autónomo
- *CGS3: Creatividad

Competencias específicas:

CEMDD49: Ser capaces de adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CEMDD53: Ser capaces de fomentar la lectura y animar a escribir.

*Competencia/Contenido de sostenibilización curricular.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Conocer los diferentes conceptos teóricos que giran en torno a la Literatura infantil y a la animación lectora y escritora.

Dominar los múltiples y distintos recursos didácticos con los que trabajar la animación lectora y escritora en un aula de primaria con los alumnos.

Diseñar propuestas didácticas para trabajar la lectura y la escritura creativa en Educación Primaria.

Aprender a trabajar en equipo y diseñar y decidir por sí mismos sobre los distintos contenidos de la materia.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Tema 1: Introducción y aproximación histórica a la literatura infantil.

Tema 2: Géneros de la literatura infantil: poesía, narrativa y teatro en Educación Infantil.



Tema 3: Nuevos géneros y nuevos soportes: el álbum ilustrado y los soportes digitales.

Tema 4: Selección de obras infantiles.

Tema 5: Técnicas de animación a la lectura: consideraciones generales y dinámicas.

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5706&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CEMDD49, CEMDD53	16	22	38
Clases prácticas	CGP1, CGS1, CGS3, CEMDD49, CEMDD53	14	24	38
Lecturas y recensiones (dentro de las clases teóricas)	CGP1, CGS1, CEMDD49, CEMDD53	2	4	6
Exposiciones públicas (dentro de las clases teóricas)	CGP1, CGS1, CGS3, CEMDD49, CEMDD53	8	14	22
Seminarios, debates (dentro de las clases teóricas)	CGP1, CGS1, CGS3, CEMDD49, CEMDD53	4	8	12
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación (dentro de las clases teóricas). Se podrá llevar a cabo actividades de colaboración junto a	CGP1, CGS1, CGS3, CEMDD49, CEMDD53	10	24	34



agentes sociales enmarcadas dentro de la metodología del Aprendizaje-Servicio. La actividad será evaluada conforme a los criterios establecidos por el profesorado en base al trabajo y la interacción del alumnado.				
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Para superar la asignatura es necesario tener aprobados el trabajo en grupo y el examen.

Las calificaciones de las actividades prácticas en el aula (30%) y las exposiciones (10%) serán recuperables en la 2ª convocatoria mediante la realización de nuevos trabajos, ejercicios complementarios y/o pruebas de evaluación.

NOTA: Los alumnos matriculados en el grupo 1 de la asignatura Investigación e innovación en el aprendizaje del Conocimiento del medio realizarán un trabajo final interdisciplinar conjunto entre las dos áreas de dicha asignatura y la asignatura de Didáctica de la literatura infantil y de la animación a la lectura y la escritura. Este trabajo se enmarca en el proyecto Erasmus+ KA2 SELFIE

REF: 2020-1-ES01-KA201-081850-y será coevaluado por las tres áreas.

- El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.
- En la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado se aplicarán los siguientes procedimientos y porcentajes:
Trabajos e informes: 40%
Heteroevaluación (examen): 40%
Lecturas y recensiones: 20%



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades en el aula	30 %	30 %
Trabajos en grupo	25 %	25 %
Exposiciones	10 %	10 %
Lecturas y recensiones	15 %	15 %
Autoevaluación y/o coevaluación y/o heteroevaluación (examen)	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados:

Trabajos e informes: 40%

Heteroevaluación (examen): 40%

Lecturas y recensiones: 20%

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Materiales repartidos en las clases presenciales (teóricas y prácticas) de la asignatura.

Materiales incluidos en la Plataforma UBUVirtual.

Posibilidades que ofrece la plataforma UBUVirtual (Comunidades, foros, etc.).

Bibliografía básica.

Bibliografía complementaria.

Webs recomendadas.

Tutores de 1º Curso en el Plan Tutorial del Grado.

Tutorías regladas de la asignatura.

13. Calendarios y horarios:

Ver al respecto:

<https://www.ubu.es/grado-en-maestro-de-educacion-primaria>



14. Idioma en que se imparte:

español