



GUÍA DOCENTE 2023-2024  
**LENGUA INGLESA I / ENGLISH I**

**1. Denominación de la asignatura:**

LENGUA INGLESA I

**Titulación**

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA / DEGREE IN  
PRIMARY EDUCATION TEACHING

**Código**

5711

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

OPTATIVIDAD. MENCIÓN EN LENGUA INGLESA /OPTIONAL. MAJOR IN  
ENGLISH

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

FILOLOGIA (INGLESA) / PHILOLOGY (ENGLISH)

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a  
incluir todos/as) :**

ANA M<sup>a</sup> GARCÍA-ARROYO

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

ANA M<sup>a</sup> GARCÍA-ARROYO

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 3º. 5º SEMESTRE (2023-24) / 3rd YEAR 5th SEMESTRE

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



### 7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

5

### 8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos de inglés a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos, el uso del pensamiento crítico y la creatividad.

dentro de su área de estudio.

CGI1 - Capacidad de análisis y síntesis

CGI6 - Capacidad de gestión de la información

CGP1 - Trabajo en equipo

CGP5 - Razonamiento crítico \*

CGS1 - Aprendizaje autónomo

CGS3 - Creatividad \*

CGFAC2 - Dominar las habilidades comunicativas en inglés implicadas en el ejercicio de su profesión \*

CEMDD56 - Desarrollar la capacidad de expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera (nivel mínimo B1 +).\*

CGS5- Conocimiento de otras culturas y costumbres. \*

\* Igualdad e inclusión de las diversidades sexuales de género.

\* Análisis crítico de modelos y estrategias educativas desde una perspectiva de género.

### 9. Programa de la asignatura

#### 9.1- Objetivos docentes

O.1. Utilizar la lengua inglesa como herramienta de trabajo.

O.2. Desenvolverse en lengua inglesa sobre temas cotidianos de interés personal e intercultural.

O.3. Analizar, resolver y evaluar problemas relacionados con la educación y la investigación educativa.

O.4. Ser capaz de leer detenidamente, analizar, interpretar un texto en inglés así como su contexto.

O.4:Expresarse correctamente de forma oral y escrita en inglés partiendo de un nivel mínimo de B1+ de acuerdo con el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas:  
[https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf)

O.5. Desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la innovación, expresándolo de forma oral y escrita en inglés.

O.6. Conocer e integrar la Sostenibilidad y los ODS en el trabajo.



| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>THEORY &amp; PRACTICE for ENGLISH I</b></p> <p><b>UNIT 1. Neoliberalism, Education &amp; Curriculum</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-English as a Global Language</li><li>-English as an Imperial Language</li></ul> <p><b>UNIT 2. Some Historical Antecedents to Develop an Innovative Curriculum</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creativity</li><li>-Critical Thinking</li><li>-Engaged Pedagogy</li><li>-Democratic Education</li><li>-Literature as a Fundamental Principal in the EFL Class</li><li>-SDG / (ODS) in Education</li></ul> <p><b>UNIT 3. Developing Close Reading &amp; Interpreting Techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Analysing &amp; Interpreting some Literary Texts</li><li>-Reading Anita Desai's novel Fasting &amp; Feasting.</li></ul> <p><b>UNIT 4. Multiliteracies &amp; Multimodalities</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creating a Story</li></ul> |
| 9.3- Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>Desai, Anita, (2000) Fasting, Feasting, Vintage, London, 0-099-28963-6,<br/>García-Arroyo, Ana, ENGLISH for PRIMARY EDUCATION TEACHERS (Book-Dossier), (en proceso de publicación),</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>The Free Dictionary. Dictionary, Thesaurus &amp; Translations On-Line.,<br/><a href="https://www.thefreedictionary.com/dictionary.htm">https://www.thefreedictionary.com/dictionary.htm</a>, on-line,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b></p> <p>Cameron, Lynne &amp; Penny McKay, Bringing Creative Teaching into the Young Learner Classroom., OYP,<br/>hooks, bell, Teaching Critical Thinking. Practical Wisdom, Routledge,<br/>hooks, bell, Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom, Routledge,<br/>Murphy, Raymond, (1988) English Grammar in Use, 8º, Cambridge University Press, Cambridge, 0-521-28723-5,<br/>Nussbaum, Martha, Not for Profit. Why Democracy Needs the Humanities., OUP,<br/>Rosenblatt, Louise, Literature as Explorations, The Modern Language Association of America,<br/>Sumara, Dennis, Why Reading Literature in School Still Matters. Imagination, Interpretation, Insight., Routledge,<br/>Swan, Michael, (1984) Practical English Usage , 9º, OUP, Oxford, 0194311856,</p>                                                                                                                            |
| 9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=5711&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5711&auth=SAML)

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:**

Las clases teóricas se realizan con el grupo completo de alumnos, destinándose a actividades de comprensión y expresión oral, así como a la comprensión y expresión escrita. Las clases prácticas, con grupos menos numerosos tal y como establece el POD de la Universidad de Burgos, se destinan a priorizar las actividades de expresión oral en lengua inglesa y a actividades de aprendizaje cooperativo.

////////////////////////////////////  
////////

| Metodología                                   | Competencia relacionada                                                   | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas                               | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;<br>CEMDD56; | 18                 | 20               | 38             |
| Clases prácticas                              | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;<br>CEMDD56; | 18                 | 20               | 38             |
| Lecturas                                      | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;<br>CEMDD56; | 0                  | 10               | 10             |
| Exposiciones públicas en grupo / individuales | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;             | 4                  | 10               | 14             |



|                                  |                                                                           |    |    |     |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|
|                                  | CEMDD56;                                                                  |    |    |     |
| Tutorías                         | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;<br>CEMDD56; | 1  | 0  | 1   |
| Pruebas de evaluación            | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;<br>CEMDD56; | 2  | 0  | 2   |
| Realización de trabajos escritos | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;<br>CEMDD56; | 2  | 10 | 12  |
| Preparación de la evaluación     | CB2;CGI1;CGI6;CGP<br>1,CGP5;CGS1;CGS3;<br>CGFAC2;CEMDD51<br>;<br>CEMDD56; | 0  | 10 | 10  |
| <b>Total</b>                     |                                                                           | 45 | 80 | 125 |

#### 11. Sistemas de evaluación:

##### EVALUACIÓN CONTINUA

- El alumnado debe superar tanto el examen escrito y el examen oral para superar esta asignatura.
- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- Realización de los trabajos individuales y en grupo y entrega de estos en la fecha asignada.
- Realización de las pruebas orales y escritas teórico-prácticas de la evaluación continua.
- Las actividades o trabajos obligatorios no realizados, ni entregados en la fecha marcada, no son recuperables, al ser evaluación continua y, consecuentemente, si el alumnado no los hace o no los entrega, queda excluido de la



evaluación continua y tendrá que presentarse en 2ª convocatoria.

-Para la evaluación de esta asignatura se da por hecho un conocimiento lingüístico de un nivel mínimo de B1+ de la lengua inglesa.

-El examen escrito consistirá en el análisis e interpretación de uno o varios textos relacionados con los contenidos del curso. También el alumnado deberá escribir un ensayo argumentativo sobre uno de los temas de los contenidos del curso.

-El examen oral consistirá en la exposición individual durante 5 minutos de uno de los temas de los contenidos del curso, elegido a sorteo.

| <b>Procedimiento</b>       | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|----------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Examen escrito             | 30 %                                     | 50 %                                     |
| Examen oral                | 30 %                                     | 50 %                                     |
| Actividades prácticas      | 30 %                                     | 0 %                                      |
| Asistencia y participación | 10 %                                     | 0 %                                      |
| <b>Total</b>               | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

#### **Evaluación excepcional:**

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al decano/a o director/a de centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El decano/a o director/a resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

El alumnado acogido a esta modalidad de evaluación será evaluado según los siguientes criterios:

Examen escrito: 40%

Examen oral: 30%

Actividades Prácticas: 30%

Las pruebas de evaluación que realizará este alumnado se entregarán en el mismo formato y en las mismas fechas que el alumnado de evaluación continua.

**SEGUNDA CONVOCATORIA**



- 1) El alumnado que sí siguió la evaluación continua pero no la superó, tiene la oportunidad de aprobar la asignatura en la segunda convocatoria. Esta consistirá en:
- a) un examen oral (50% de la nota)
  - b) un examen escrito (50% de la nota)

**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

A lo largo del curso se informa al alumnado individualmente de su proceso de aprendizaje y evaluación continua.  
All along the academic year the student is informed about his/her progress and results.

**13. Calendarios y horarios:**

<https://www.ubu.es/facultad-de-educacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-maestro-de-educacion-primaria>

**14. Idioma en que se imparte:**

INGLÉS / ENGLISH