



GUÍA DOCENTE 2023-2024  
**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN FRANCÉS EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**1. Denominación de la asignatura:**

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN FRANCÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**Titulación**

Grado en Maestro de Educación Primaria

**Código**

5722

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Módulo de optatividad. Mención en Lengua Francesa.

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Didácticas Específicas

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

M<sup>a</sup> de las Nieves Goicoechea Gómez

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

M<sup>a</sup> de las Nieves Goicoechea Gómez

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

4º curso. 7º semestre.

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

5

**8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura**

CG14-Conocimiento de una lengua extranjera  
CGP4-Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad  
CGS5-Conocimientos de otras culturas y costumbres  
CEMDD49-Ser capaces de adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil

CEMDD50-Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.  
CEMDD53- Ser capaces de fomentar la lectura y animar a escribir.  
"Competencia/Contenido de sostenibilidad curricular".  
T6Gestión de la información\*

T7Resolución de problemas\*

T13Razonamiento crítico\*  
T14Compromiso ético\*  
T1 Análisis y síntesis  
T5Conocimiento de informática relativo al ámbito de estudio

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

1-Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.  
2-Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectiva y críticamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.  
3-Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.



| <b>9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)</b>                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Unité 0.</b><br><b>Introduction dans l'enseignement de la littérature en E. Primaire dans l'enseignement de la littérature en E. Primaire</b><br><br><b>La littérature pour les enfants</b>                                                                                                   |  |
| <b>Unité 1</b><br><b>Le roman et la nouvelle dans l'enseignement du Français en Primaire</b>                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Unité 2</b><br><b>D'autres genres littéraires et la Didactique: la poésie et la B.D.</b>                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>Unité 3</b><br><b>Les fables</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Unité 4</b><br><b>Le conte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Unité 5</b><br><b>Tecniques d'Animation à la lecture et à l'écriture en Primaire</b>                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Unité 6</b><br><b>Les histoires et le théâtre en Éducation Primaire</b>                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>9.3- Bibliografía</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Geneviève ZARATE, (1995) Représentations de l'étranger et didactique des langues, Didier, France,<br>Jean-Marie HENRY ZAÛ , (2005) La cour Couleurs, Alain Sertes, Paris. France,<br>Laagarde & Michard, XVII siècle, Bordas, Paris.France,<br>Lagarde&Michard, XX siècle, Bordas, Paris.France, |  |



**9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto**

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=5722&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5722&auth=SAML)

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:**

Las clases serán una combinación de clases teóricas y clases prácticas, en las que se realizarán trabajos y se expondrán en la lengua extranjera: francés. Además está la opción de realizar un programa de intercambio internacional online, Programa COIL. Para ello, relacionado con el tema 4 de la asignatura, conectarán durante ciertas sesiones online con otros alumnos, que les permitirá trabajar juntos y desarrollar la comunicación y la Interculturalidad principalmente como recoge el MCEL.

| <b>Metodología</b>                           | <b>Competencia relacionada</b>              | <b>Horas presenciales</b> | <b>Horas de trabajo</b> | <b>Total de horas</b> |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Clases teóricas                              | CG14, CEMDD49, CEMDD50, CGS5, CGP4          | 22                        | 20                      | 42                    |
| Clases prácticas                             | CEMDD49, CEMDD50, CEMDD53, CG14; CGS5, CGP4 | 22                        | 30                      | 52                    |
| Realización de trabajos y exposición         | CEMDD49, CG14, CGS5, CGP4                   | 1                         | 20                      | 21                    |
| Programa de Intercambio Internacional, COIL. | CG14, CEMDD49, CEMDD50, CGS5, CGP4          | 0                         | 10                      | 10                    |
| <b>Total</b>                                 |                                             | 45                        | 80                      | 125                   |



### 11. Sistemas de evaluación:

La evaluación será continua.

El alumnado tiene que haber aprobado cada procedimiento para superar la asignatura.

Artículo 19.9.- El Departamento podrá establecer en la guía docente aquellas pruebas de evaluación que necesariamente debe aprobar el alumno para superar la asignatura.

En cualquier caso, la no superación de alguna de estas pruebas no comportará la pérdida del derecho del alumno a ser evaluado en las demás.

En cuanto a la evaluación extraordinaria, las pruebas necesarias para evaluar la adquisición de competencias que el alumno no haya adquirido serán las mismas que en la primera convocatoria y tendrán el mismo valor. Todas las pruebas podrán recuperarse en esta convocatoria.

Para garantizar la evaluación específica correspondiente a la Segunda Convocatoria de Fin de Estudios de Grado y de Máster (a realizar en el mes de septiembre) es necesario realizar una prueba oral de la asignatura que será el 40% así como la entrega de dos actividades por escrito cuyo valor será del 30% cada una, relacionadas todas ellas con el temario de la asignatura y adquisición de competencias reflejadas en la guía docente de la asignatura del curso anterior.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

| Procedimiento                   | Peso         |
|---------------------------------|--------------|
| Presentación oral               | 40 %         |
| Trabajos y actividades escritos | 40 %         |
| Portfolio                       | 20 %         |
| <b>Total</b>                    | <b>100 %</b> |

#### Evaluación excepcional:

Los discentes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al/ a la Decano/a o Director/a de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El/a Decano/a o Director/a resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Trabajos e informes: 40%

Heteroevaluación (examen): 40%



Lecturas y recensiones: 10%  
Autoevaluación y coevaluación: 10%  
El discente tiene que haber aprobado cada procedimiento para superar la asignatura

## **12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

Material impartido en el aula.  
Documentos presentes en la Plataforma -ubuvirtual.  
Documentos de Internet.  
Bibliografía básica.

## **13. Calendarios y horarios:**

<https://www.ubu.es/facultad-de-educacion/calendario-academico-y-distribucion-semestral-de-las-titulaciones-de-la-facultad-de-educacion>

## **14. Idioma en que se imparte:**

Francés