



GUÍA DOCENTE 2021-2022
Cambios culturales actuales y emergentes

1. Denominación de la asignatura:

Cambios culturales actuales y emergentes

Titulación

Educación Social

Código

5825

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Sociología

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Derecho Privado

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Luis Garzón Guillén

4.b Coordinador de la asignatura

LUIS, GARZON GUILLEN

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer curso, quinto semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Haber cursado y aprobado con al menos una nota de 6,5, o superior, la asignatura de Sociología en primer curso.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

1. Comprender los procesos históricos, sociales y culturales implicados en el surgimiento, desarrollo, consolidación y perspectivas de futuro de la educación social (E.1.1)
 2. Conocer los factores biológicos, psicológicos, ambientales, sociales y culturales que afectan a los ámbitos y grupos de intervención de la Educación Social (E.2.2)
 3. Conocer los ámbitos y grupos de intervención de la educación social, actuales y emergentes, tanto institucionales como no institucionales (E.2.3.)
 4. Saber aplicar los procedimientos y las técnicas de intervención individual, grupal y comunitaria (E.3.3)
 5. Diseñar y desarrollar investigaciones propias de la Educación Social (E.4.2)
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Analizar el cambio social y cultural con perspectiva sociológica, pero apoyándonos también en otras ciencias. Reconocer y analizar las interrelaciones entre las diferentes dimensiones sociales que dan lugar a procesos de cambio cultural Debatir sobre las implicaciones éticas de los cambios culturales. Elaborar textos que reflexionen sobre las implicaciones sociales del cambio cultural.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Parte I: Análisis sociológico del cambio cultural Teoría Sociológica del cambio cultural 1) El pensamiento “pre-moderno”: las metáforas del Leviathan y del noble salvaje 2) La “modernidad”: perspectivas teóricas 3) La irrupción del Sujeto: Teoría Crítica y Psicoanálisis 4) La “postmodernidad”: Estudios culturales y subjetividades multiples



Parte II: Dimensiones del cambio cultural en las sociedades de principios del siglo XXI

El Cambio Cultural en el mundo actual

- 5) La diversidad cultural: etnocentrismo vs relativismo vs particularismo histórico
- 6) Cambios en las formas de trabajo y ocio en la sociedad post-industrial
- 7) El cambiante papel de la religión y de las creencias religiosas: laicismo y fundamentalismo
- 8) Hacia una cultura de la igualdad: género, grupo étnico, minorías nacionales
- 9) Medios de comunicación y cultura de masas: la formación de la opinión pública
- 10) Desarrollo, sostenibilidad y población: de la sociedad industrial a la sociedad del riesgo.
- 11) Procesos de hibridación y mestizaje cultural: TICs , migraciones transnacionales y nuevas culturas urbanas
- 12) Ideologías, mentalidades y valores: el capitalismo como ideología hegemónica y los nuevos movimientos sociales
- 13) La identidad nacional en un mundo globalizado: multi/supra/trans/inter nacionalismo

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguirre, A. & Rodríguez M., (1997) Skins, punkis, okupas y otras tribus urbanas., Bardenas, Barcelona.,
- Armstrong, K. , (2004) Los orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, cristianismo e islam., Tusquets, Barcelona,
- Bauman, Z., (2013) 44 cartas desde el mundo líquido, Paidós, Barcelona, 978-84-493-2558-8,
- Bourdieu, P., (1998) Sobre la televisión, Anagrama, Barcelona, 8433905473,
- Bourdieu, P., (1967) Los estudiantes y la cultura , Labor, Barcelona,
- Cordero, P., (2007) Introducción a la Sociología de la Religión., UVA, Valladolid,
- Giddens, A. , (1993) Sociología, Alianza, Madrid,
- Graeber, D., (2018) Trabajos de mierda: una teoría, Ariel,
- Inglehart, R., (1991) El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas, Centro de Investigaciones Sociológicas : Siglo XXI de España, Madrid, 8474761603,
- Jayne, M., (2006) Cities and consumption, Routledge,
- Jones, O., (2013) Chavs. La demonización de la clase obrera, Capitan Swing, Madrid, 978-84-940279-7-0,
- Klein, N. , (2012) Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima, Paidós, Barcelona,
- Malgesini G. & Giménez C, (2000) Guía de conceptos sobre migraciones e interculturalidad., Catarata, Madrid,
- Navarro-Valls, R., (2003) Estado y religión : textos para una reflexión crítica, Ariel, Barcelona,
- Otte, M., (2010) El crash de la información, Ariel, Madrid, 978-84-344-6923-5,



Terrén, E., (2002) Razas en conflicto. Perspectivas sociológicas, Anthropos, Barcelona,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Actividades de trabajo personal: lecturas obligatorias, cuestiones y reflexiones, asimilación del glosario, prácticas y pruebas de contenidos teóricos y prácticos
Actividades en grupos pequeños (4-6 miembros): resúmenes críticos de artículos académicos, elaboración de cuadros y mapas conceptuales
Actividades en grupos grandes (7-12 miembros): presentación de un trabajo de investigación sobre un tema concreto, tanto de carácter teórico como práctico.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CE.1.1; CE.2.2	20	26	46
Clases prácticas (pequeño grupo)	CE.2.2; CE.2.3; CE.3.3; CE.4.2	12	16	28
Exposiciones, seminarios, debates...	CE.1.1; CE.2.2; CE.2.3; CE.3.3; CE.4.2	8	10	18
Asistencia a tutorías	CE.1.1	4	6	10
Realización de trabajos, informes, memorias...	CE.1.1; CE.2.2; CE.2.3; CE.3.3; CE.4.2	8	18	26
Preparación de la evaluación	CE.1.1; CE.2.2; CE.2.3; CE.3.3; CE.4.2	2	20	22
Total		54	96	150
Total		108	192	300



12. Sistemas de evaluación:

Para superar la asignatura, la estudiante deberá haber obtenido, al menos, el 50% de cada uno de los procedimientos evaluadores. De no ser así, tendrá derecho a ser calificado de nuevo en segunda convocatoria de los procedimientos no superados. La evaluación de la asignatura se divide en dos grandes bloques con sus respectivos procedimientos.

Teoría:

- Se realizará un examen final escrito para evaluar la adquisición de los conocimientos teóricos tratados en la asignatura y la capacidad para relacionarlos. Su peso será en ambas convocatorias del 40% (Art. 19.2 del Reglamento de evaluación)

Parte práctica:

- Realización de actividades prácticas individuales y en grupo en el aula. Estas actividades tendrán un peso del 30 % de la nota final.

Estas actividades, al desarrollarse en el marco espacial del aula (debates, análisis, comentarios, dinámicas...), son imposibles de recuperar en la segunda convocatoria.

Para aquellos alumnos que prevean no realizarlas, se recuerda que existe la evaluación excepcional.

Se incluyen en este apartado los "sistemas de evaluación": Trabajos e informes (15%) y autoevaluación y coevaluación (10%) y lecturas y reseñas (5%).

- Del mismo modo, esta parte práctica evalúa trabajo fuera del aula del siguiente modo: Trabajos e informes (25%) y lecturas y reseñas (5%).

Esta asignatura no ofrece la posibilidad de mejorar su calificación a aquellos alumnos que hayan superado la asignatura en la primera convocatoria. (Art. 19.11 del Reglamento de evaluación)

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Exámenes	40 %	40 %
Prácticas	30 %	30 %
Trabajo final	30 %	30 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

- Trabajos final (40%).
- Prácticas (20%).
- Examen (40%).

Artículo 9. Evaluación «excepcional».

9.1. Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Despacho 250

Las horas de tutorías estarán puestas en la puerta del despacho al inicio del semestre.

E-mail: lgarzon@ubu.es

14. Calendarios y horarios:

Para calendarios, horarios y fechas de exámenes véase la página web del grado de Educación Social:

<http://www.ubu.es/grado-en-educacion-social/informacion-academica/calendario-academico>

15. Idioma en que se imparte:

Castellano



ADENDA DE ACCIONES DERIVADAS DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL DE LAS TITULACIONES DE GRADO Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN*

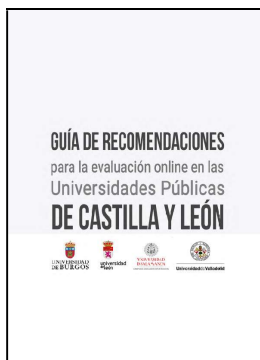
Titulación	Active la casilla que corresponda		
	Grado en Maestro/a de Educación Primaria		☐
	Grado en Maestro/a de Educación Infantil		☐
	Grado en Educación Social		☒
	Grado en Pedagogía		☐
	Máster en Profesorado de Educación Secundaria		☐
	Máster en Educación y Sociedad Inclusivas		☐
	Máster en Investigación e Innovación Educativas		☐
	Curso de Formación Pedagógica y Didáctica		☐
Curso	Active la casilla que corresponda		
	1º ☐ 2º ☒ 3º ☐ 4º ☐		
Asignatura	5825 Cambios culturales actuales y emergentes		
Tipo de asignatura	Active la casilla que corresponda		
	Básica ☐ Obligatoria ☐ Optativa ☒		
Créditos			
Profesorado responsable	<i>Profesor/a que imparte la docencia (si fuese impartida por más de un/a docente, incluir todos/as)</i>		
	Luis Garzón		
Coordinador/a	Luis Garzón		
Cambios en la <i>metodología de enseñanza-aprendizaje</i> respecto a la guía aprobada y publicada. Por favor, describa únicamente las modificaciones. Puede iniciar su descripción de la siguiente forma: Se <i>sustituirán las clases, actividades o seminarios presenciales por (...)</i> .			
En caso de rebrote, se sustituirán las clases por videos en la Ubivirtual.			
Cambios en los <i>sistemas de evaluación</i> . Por favor, especifique los nuevos procedimientos y el <i>peso relativo</i> asignado a la calificación.			
Procedimiento		Peso 1ª convocatoria	Peso 2ª convocatoria
Examen		40	40
Prácticas		30	30



Trabajo final	30	30
Calendario de pruebas de evaluación no presencial	En caso de rebrote, la evaluación no presencial se hará mediante un examen “en casa” a realizar durante una semana y entregar por Ubuvirtual la semana del examen.	
Comentarios/observaciones. Si lo estima oportuno, incluya las especificaciones o aclaraciones necesarias sobre los cambios descritos en la presente adenda.		

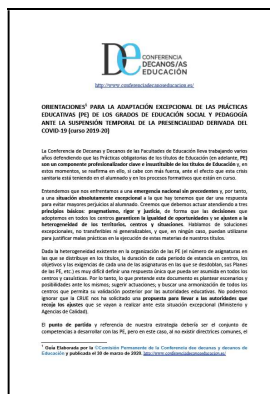
* Para la elaboración de esta adenda, el profesorado tiene disponibles los siguientes documentos: [\[hacer doble clic sobre la imagen para su consulta directa\]](#).

Guía de recomendaciones para la evaluación online en las universidades públicas de Castilla y León



Orientaciones para la adaptación excepcional de las prácticas de enseñanza de los Grados de Educación Infantil, de Educación primaria y del Máster de Secundaria (Guía Elaborada por la Comisión Permanente de la Conferencia de decanas y decanos de Educación).

Orientaciones para la adaptación excepcional de las prácticas educativas de los Grados de Educación Social y Pedagogía (Guía Elaborada por la Comisión Permanente de la Conferencia de decanas y decanos de Educación).



Igualmente, desde el siguiente enlace puede consultarse la resolución rectoral sobre el establecimiento del nuevo escenario de enseñanza no presencial en la Universidad de Burgos: <https://bit.ly/3eoGyBp>