



GUÍA DOCENTE 2022-2023

Cambios culturales

**<p dir="ltr" style="text-align: left;">Esta la guía docente de la
asignatura "cambios culturales".</p>**

1. Denominación de la asignatura:

Cambios culturales

Titulación

Educación Social

Código

5825

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Derecho Privado, área de sociología

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Luis Garzon Guillen

3.b Coordinador de la asignatura

Luis Garzón Guillén

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer curso, primer semestre

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

6. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Haber cursado y aprobado con una nota de 7 o superior la asignatura sociología de primer curso.



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

1. Comprender los procesos históricos, sociales y culturales implicados en el surgimiento de cambios sociales.(E.1.1)
 2. Conocer los factores biológicos, psicológicos, ambientales, sociales y culturales que afectan a los ámbitos y grupos de intervención. (E.2.2)
 3. Diseñar y desarrollar investigaciones propias de la Educación Social (E.4.2)
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
·Iniciar a los estudiantes en el estudio sociológico del cambio social. ·Ofrecer elementos de análisis sobre la relación entre sociedad y el poder político. ·Analizar el paso de la modernidad a la postmodernidad. ·Conocer las implicaciones sociales de las nuevas formas de trabajo y de ocio. ·Analizar la relación entre medios de comunicación y sociedad. Analizar los nuevos movimientos juveniles. ·Entender las implicaciones sociales de los cambios medioambientales.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Parte 1: Análisis sociológico del cambio social Tema 1: El pensamiento premoderno: Leviatan frente a buen salvaje Tema 2: Perspectivas teóricas sobre la modernidad Tema 3: Psicoanálisis y sociología: El malestar en la cultura Tema 4: Postmodernidad y estudios culturales



Parte 2: Cambios culturales en el siglo XXI

2.1 Migraciones, multiculturalismo y relativismo cultural.

2.2 Sociedad post-industrial y nuevas formas de trabajo y de ocio

2.3 Cultura de la igualdad:, redistribución y reconocimiento

2.4 Medios de comunicación y cultura de masas

2.5 Desarrollo, sostenibilidad y población: de la sociedad industrial a la sociedad del riesgo

2.6 Hibridación, mestizaje cultural y tribus urbanas

2.7 Neoliberalismo, capitalismo global y nuevos movimientos sociales

2.8 La identidad nacional en un mundo globalizado

2.9 Religión: del laicismo al fundamentalismo

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Armstrong, K., Los orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, cristianismo y el islam, Bardenas, Barcelona,
Bauman, Z., Liquid Modernity, Polity Press,
Bourdieu, P. , Sobre la televisión, Anagrama, Barcelona,
Davis, M., Llega el monstruo, Capitan Swing, Madrid,
Del Molino, S., La España vacía, Turner,
Graeber, D., Trabajos de mierda, Ariel, Madrid,
Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala, Cartografía de la ciudad capitalista, Traficantes de sueños, Madrid,
Inglehart, R. , El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas, Siglo XXI de España,
Jayne, M. , Cities and consumption, Routledge,
Jones, O., Chavs. La demonización de la clase obrera, Capitan Swing, Madrid,
Klein, N., Esto lo cambia todo. El capitalismo frente al clima, Paidós, Barcelona,
Lopez, Jorge Dioni, La España de las piscinas. Como el urbanismo neoliberal ha conquistado España y transformado su mapa político, Arpà, 2021,
Otte, M. , El crash de la información, Ariel, Madrid,
Polanyi, K., The great transformation, Beacon Press,
Ribas Mateos, N. , Una invitación a la sociología de las migraciones, Edicions Bellaterra, Barcelona,



Terren, E., Razas en conflicto, Anthropos, Barcelona,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=5825&auth=SAML

10. Sistemas de evaluación:

Examen final: 30%
Prácticas: 30%
Trabajo: 30%
Asistencia y participación activa en clase: 10%

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen Final	30 %	30 %
Prácticas	30 %	30 %
Trabajo	30 %	30 %
Asistencia y participación activa	10 %	10 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

La asistencia y participación activa no es recuperable en el caso de suspender. Quienes se presenten directamente a la evaluación excepcional serán evaluados con un trabajo (30%) y el examen final (70%).

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Las tutorías se realizan los días martes y jueves por la tarde de 16h a 18 en el despacho 250. Quienes no puedan venir presencialmente o deseen venir en otro momento deberán escribir un correo electrónico a la dirección: lgarzon@ubu.es

12. Idioma en que se imparte:

Español, con algún texto puntual en inglés.