



GUÍA DOCENTE 2020-2021
**TELEVISIÓN, MEDIOS AUDIOVISUALES Y
EDUCACIÓN**

1. Denominación de la asignatura:

TELEVISIÓN, MEDIOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN

Titulación

GRADO EN PEDAGOGÍA

Código

5896

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

VANESA DELGADO BENITO

4.b Coordinador de la asignatura

VANESA DELGADO BENITO

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

TERCERO. 5º SEMESTRE

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Específicas:

- E-2. Diagnosticar las necesidades y posibilidades de desarrollo de las personas para fundamentar las acciones educativas.
- E-3. Conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación integral.
- E-4. Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales.
- E-5. Diseñar planes de formación del profesorado, de formadores y de otros profesionales, adecuados a las nuevas situaciones, necesidades y contextos.
- E-6. Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales.
- E-9. Desarrollar y coordinar intervenciones educativas con personas o grupos, con necesidades específicas, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación por razón de género, clase, etnia, edad y/o religión.
- E-11. Evaluar planes, programas, proyectos, centros, acciones y recursos educativos y formativos
- E-17. Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.
- E-18. Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos.

Instrumentales:

- T-1. Análisis y síntesis.
- T-2. Organización y planificación.
- T-4. Conocimiento de una lengua extranjera.
- T-5. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- T-6. Gestión de la información.
- T-7. Resolución de problemas.
- T-8. Toma de decisiones.

Personales:

- T-9. Trabajo en equipo.
- T-10. Trabajo en un contexto internacional.
- T-11. Relaciones interpersonales.



T-12. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

T-13. Razonamiento crítico.

Sistémicas:

T-15. Aprendizaje autónomo.

T-16. Adaptación a nuevas situaciones.

T-17. Creatividad.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
. Conoce y diseña recursos socioeducativos adaptados a las nuevas tecnologías (TIC) y a los distintos niveles de aprendizaje tanto en modalidad presencial como virtual. . Diseña programas y proyectos de formación en contextos educativos y sociolaborales en modalidad presencial y virtual. . Crea materiales educativos y sociales adaptados, y específicos, para las necesidades concretas de diversos colectivos. . Orienta en el uso e integración curricular de los medios didácticos.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. La Televisión como medio de comunicación
1.1. Historia y evolución de la Televisión
1.2. El lenguaje audiovisual
1.3. Realización y producción en televisión
1.4. Tipos de programas o formatos televisivos
2. Los efectos de la televisión y otros medios audiovisuales
2.1. La violencia en los medios. Efectos y orientaciones
2.2. Tratamiento de los valores en la televisión. Análisis de la publicidad



3. La televisión educativa

3.1. La televisión y su aplicación educativa

3.2. Planteamientos didácticos en el uso de la tv y otros medios

4. Elaboración de material audiovisual y guías didácticas con fines pedagógicos

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguadez, J.A., Sánchez, J. y Marín, V., (2012) Televisión Educativa, Síntesis, Madrid, 978-84-995894-7-3,

Albero A. , (2011) Televisión, violencia y sexo en la adolescencia. , Octaedro, Barcelona,

CABERO, J., (2001) Tecnología Educativa. Diseño y utilización de los medios en la enseñanza, Paidós, Barcelona,

Cebrián, M & Gallego, M.J., (2012) Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento, Pirámide, Madrid, 978-84-368-2475-9,

FERRÉS, J, (2000) Educar en una Cultura del Espectáculo., Ed Paidós, Barcelona,

Francés, M. & Orozco, G., (2016) Nuevos modelos mediáticos. Diversidad, usuarios y ventanas, Editorial Síntesis, Madrid, 978-84-9077-325-3,

URRA, J; CLEMENTE, M y VIDAL, M., (2000) Televisión: Impacto en la infancia. , Siglo veintiuno de España editores, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barroso, J. & Cabero, Nuevos escenarios digitales. Las TIC aplicadas a la formación y desarrollo curricular, Pirámide, 2013, 978-84-368-2830-6,

Del Valle Mejías, H. (Coord.), (2017) Tecnoaulas y nuevos lenguajes educativos, Tecnos,

LARA, F.; FUENTES, M.; DE LA FUENTE , R. y Col. , (2009) Uso y abuso de la TIC en la población escolarizada burgalesa 10 a 18 años. Relación con otras variables psicosociales. , Universidad de Burgos y Proyecto Hombre, Burgos, 978-84-692-2444-1,

OBACH, X., (1997) El tratamiento de la información y otras fábulas. , Anaya, Madrid, OROZCO, G. y CHARLES CREEL M., (1990) Educación para la recepción, hacia una lectura crítica de los medios, Trillas, México,

ORTEGA CARRILLO J. A. y FERNÁNDEZ DE HARO E., (1996) Alfabetización visual y desarrollo de la inteligencia., Fundación educación y futuro, Madrid, Padilla Castillo, G. (Coord.), (2013) Tendencias Innovadoras en modelos comunicativos, Visión Libros,

SALINAS IBÁÑEZ, J., (1992) Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos. , Universidad de las Islas Baleares., Palma de Mallorca.,

SÁNCHEZ CARRERO, J., (2008) Pequeños directores. Niños y adolescentes



creadores de cine, vídeo y televisión, ACONCAGUA LIBROS, Sevilla,
978-84-96178-25-0,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Exposición del tema por parte del profesor. Elaboración de nuevos contenidos por parte del alumno. Búsqueda de información, lectura de artículos relacionados con la materia. Lecturas de ampliación y refuerzo. Estas actividades se desarrollan en distintas situaciones de enseñanza: trabajo cooperativo, trabajo individual, aprendizaje basado en problemas, trabajo en equipo etc.

Se propiciará el debate desde distintos puntos de vista: el análisis de la programación televisiva, los medios audiovisuales como videojuegos o redes sociales, y la crítica; siendo uno de los puntos fuertes fomentar un espacio para la propia creatividad.

En función del número de alumnos de la asignatura, se programará una visita a las instalaciones de comunicación audiovisual de la UBU donde podrán conocer el proyecto audiovisual tvUBU así como los aspectos más técnicos y puntuales del medio, in "situ". (diseño, elaboración, emisión de programas... etc.) .

De acuerdo con el artículo 17.2 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos : "Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude". Al respecto, el profesor podrá convocar a algún alumno o grupo de alumnos en caso de que considere necesario realizar aclaraciones sobre alguna de las actividades entregadas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	E-4, E-17, T-1, T-6-7	27	0	27
Clases prácticas (pequeño grupo)	E-2, E-5, E-18, T-2, T-5, T-9, T-11, T-17	18	0	18
Exposiciones, seminarios, debates	E-4, T-6, T-9; T-13, T-18	6	25	31
Asistencia a tutorías programadas	E-2, E-17, T-6	3	0	3



Realización de trabajos, informes, memorias...	E-2, E-4, E-6, E-18, T-6-7, T-17	0	45	45
Preparación de la evaluación	E-2, E-5, E-18, T-6, T-15	0	26	26
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Se tendrá en cuenta como referencia el Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos.

Se realizará una evaluación continua utilizando distintas técnicas a lo largo de la asignatura, considerando las circunstancias y posibilidades de implicación y asistencia del alumnado y garantizando el mismo nivel de exigencia.

Se requerirá la realización de las actividades propuestas para cada tema, en los plazos señalados. La no presentación en estos plazos iniciales, puede bajar la puntuación de la actividad, ya que la presentación en forma y tiempo es uno de los aspectos a valorar en cada actividad.

Cada estudiante irá presentando (a través de la plataforma virtual) y en las fechas señaladas por la profesora, los documentos que acrediten su trabajo. Este material será presentado por el alumno para establecer la calificación definitiva.

Los distintos procedimientos de evaluación están diseñados para que el alumno pueda alcanzar las competencias y resultados de aprendizaje propuestos. La media aritmética no implica necesariamente que el alumno haya alcanzado todas las competencias exigidas, por lo que en el caso de que algún aspecto esté por debajo de una calificación mínima exigible (50%) la profesora puede solicitar la realización de alguna prueba de evaluación con el fin de que el alumno acredite haber superado las competencias exigidas.

Para superar la asignatura es necesario que se obtenga un mínimo de 5 puntos sobre 10 en cada uno de los procedimientos de evaluación establecidos.

Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que esta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.



Procedimiento	Peso
Prueba de contenidos	20 %
Actividades prácticas (trabajos, informes, lecturas, recensiones, resolución de casos propuestos...)	30 %
Realización de material audiovisual de carácter pedagógico con un soporte didáctico	30 %
Asistencia y participación (exposiciones, tutorías, implicación en el equipo de trabajo...)	20 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

El artículo 9.1 del reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos establece que: "Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados".

El procedimiento de evaluación establecido en esta asignatura para el alumnado que se acoja a la evaluación excepcional será el siguiente:

Prueba escrita = 20% (La teoría será la misma que para los alumnos que sigan la evaluación continua)
Actividades prácticas (trabajos, informes, lecturas, recensiones, resolución de casos propuestos...) = 30%
Realización de material audiovisual de carácter pedagógico con un soporte didáctico = 30%
Lecturas y recensiones = 20%
Total = 100%

Para superar la asignatura es necesario que se obtenga un mínimo de 5 puntos sobre 10 en cada uno de los procedimientos de evaluación establecidos

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

Evaluación para estudiantes de intercambio: el sistema de evaluación para estudiantes



de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Evaluación específica en Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre):

El procedimiento de evaluación establecido en esta asignatura para el alumnado que se acoja a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado será el mismo que el establecido para el alumnado de evaluación excepcional, con objeto de responder a la adquisición de competencias del Grado reflejadas en la guía docente de la asignatura del curso pasado.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

En la plataforma estarán a disposición de los alumnos los materiales y recursos necesarios para el seguimiento de la asignatura, si bien en las sesiones presenciales se darán explicaciones sobre las actividades y materiales a utilizar.

El apoyo tutorial se realizará tanto de forma presencial como virtual.

Ordenadores de los propios alumnos y del servicio de préstamo de la UBU.

13. Calendarios y horarios:

Los calendarios y horarios pueden encontrarse en:

<http://www.ubu.es/grado-en-pedagogia>

14. Idioma en que se imparte:

Castellano



ADENDA DE ACCIONES DERIVADAS DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN DE LAS TITULACIONES DE GRADO Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN (ESCENARIOS B [ENSEÑANZA PRESENCIAL FÍSICA Y VIRTUAL] Y C [ENSEÑANZA TELEMÁTICA])*

Titulación	Active la casilla que corresponda	
	Grado en Maestro/a de Educación Primaria	☐
	Grado en Maestro/a de Educación Infantil	☐
	Grado en Educación Social	☐
	Grado en Pedagogía	☒
	Máster en Profesorado de Educación Secundaria	☐
	Máster en Educación y Sociedad Inclusivas	☐
	Máster en Investigación e Innovación Educativas	☐
	Curso de Formación Pedagógica y Didáctica	☐
Curso	Active la casilla que corresponda	
	1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐	
Asignatura y código	Televisión, Medios Audiovisuales y Educación 5896	
Tipo de asignatura	Active la casilla que corresponda	
	Básica ☐ Obligatoria ☐ Optativa ☒	
Créditos	6	
Coordinador/a	Vanesa Delgado Benito	
Profesorado responsable	Profesor/a que imparte la docencia (si fuese impartida por más de un/a docente, incluir todos/as)	
	Vanesa Delgado Benito	
Cambios en la <i>metodología de enseñanza-aprendizaje</i> respecto a la guía inicialmente aprobada para un contexto de presencialidad. Puede iniciar su descripción de la siguiente forma: <i>Se sustituirán las clases, actividades o seminarios presenciales por (...).</i>		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) (<u>para aquellas materias en las que proceda</u>)		
Sin cambios.		
2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C (<u>para todas las materias</u>)		
Atendiendo al horario establecido para la titulación, se sustituirán las clases presenciales por vídeos explicativos y/o sesiones virtuales a través de Microsoft Teams. Para la realización de las actividades prácticas se proporcionará al alumnado las explicaciones necesarias para facilitar su comprensión y correcta realización.		



En cada sesión de clase se publicará un mensaje en el foro de la asignatura en UBUVirtual explicando los materiales disponibles para su desarrollo.

Cambios en la atención tutorial del alumnado

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) (para aquellas materias en las que proceda)

Sin cambios.

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C (para todas las materias)

La atención tutorial del alumnado se realizará a través del correo electrónico institucional, la plataforma UBUVirtual (foros, chat, mensajería interna), así como tutorías virtuales por videoconferencia vía Microsoft Teams cuando sea necesario.

Cambios en los *sistemas de evaluación*. Por favor, especifique los nuevos procedimientos y el *peso relativo* asignado a la calificación.

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) (para aquellas materias en las que proceda)

Procedimiento	Peso 1ª convocatoria	Peso 2ª convocatoria

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C (para todas las materias)

Procedimiento	Peso 1ª convocatoria	Peso 2ª convocatoria
Prueba de contenidos	20%	20%
Actividades prácticas (trabajos, informes, lecturas, recensiones, resolución de casos propuestos...)	30%	30%
Realización de material audiovisual de carácter pedagógico con un soporte didáctico	30%	30%
Asistencia y participación (exposiciones, tutorías, implicación en el equipo de trabajo...)	20%	20%

Calendario de pruebas de evaluación no presencial. Las pruebas presenciales finales se ajustarán al calendario establecido por la Facultad de Educación. Este calendario podrá modificarse si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos.

Las actividades prácticas y trabajos se presentarán en los plazos establecidos en la plataforma UBUVirtual, favoreciendo la evaluación continua. En las pruebas de evaluación se mantendrán las fechas establecidas por Decanato.



Comentarios/observaciones. Si lo estima oportuno, incluya las especificaciones o aclaraciones necesarias sobre los cambios descritos en la presente adenda.

* Para la elaboración de esta adenda, el profesorado tiene disponibles los siguientes documentos: [\[hacer doble clic sobre la imagen para su consulta directa\]](#).

Criterios generales para la adaptación de la docencia durante el curso académico 2020-21 a las exigencias sanitarias.



Orientaciones para la adaptación excepcional de las prácticas de enseñanza de los Grados de Educación Infantil, de Educación primaria y del Máster de Secundaria (Guía elaborada por la Comisión Permanente de la Conferencia de decanas y decanos de Educación).

Orientaciones para la adaptación excepcional de las prácticas educativas de los Grados de Educación Social y Pedagogía (Guía elaborada por la Comisión Permanente de la Conferencia de decanas y decanos de Educación).

